

關於跑步... 跑者 x 各路跑社 x 書籍配牛 x 各路跑者 x 國內路跑賽事 x 10大國際馬拉松

1002 / 11025

00-RUNNING 起跑運動員、林義傑 - 起跑是一回事、我忘記環境、忘記如何呼吸  
 01-AFFAIR One for One - 貝魯貝 - 雙球鞋、貝魯貝 - 雙球鞋、TOMS



一個人去跑步  
 圖文作家。高木直子

THE BIG ISSUE 18  
 TAIWAN / \$100

02-BRAND 編織一條令人珍貴的羊毛衫 - 一種貼身的柔軟且靜定的存在, Oh Mabel  
 04-ART 芝加哥移動力画廊, Art on Track x Built Festival - 在地鐵車廂及貨櫃裡看見藝術  
 05-INTERVIEW 日本圖文作家, 高木直子 - 如果人生當中有必須努力奮鬥的時候, 那就一定是現在

「人的身體, 天生就是為了跑步而設計的」  
 - 《天生就會跑》克里斯多福·委杜格

Stay Hungry. Stay Foolish



一本屬於當今世代的雜誌, 內容包括全球資訊、商業科技、文化、設計及綜合報導與評論  
 每本售價100元, 50元為發行頭版廣告收入  
 Helping people help themselves.



# Light Up! 粉樂町

夏日東區無牆美術館

邁入第六年的粉樂町，今年提出「Light up」主題，是繼 2010 年「仰望」之後的主張，期待在點亮的同時，相互輝映聚合出更耀眼的亮點。粉樂町的所有展點，透過走逛的路線，接合成展覽的全貌，將藝術覆蓋在生活的大小場域，改變城市的情調。



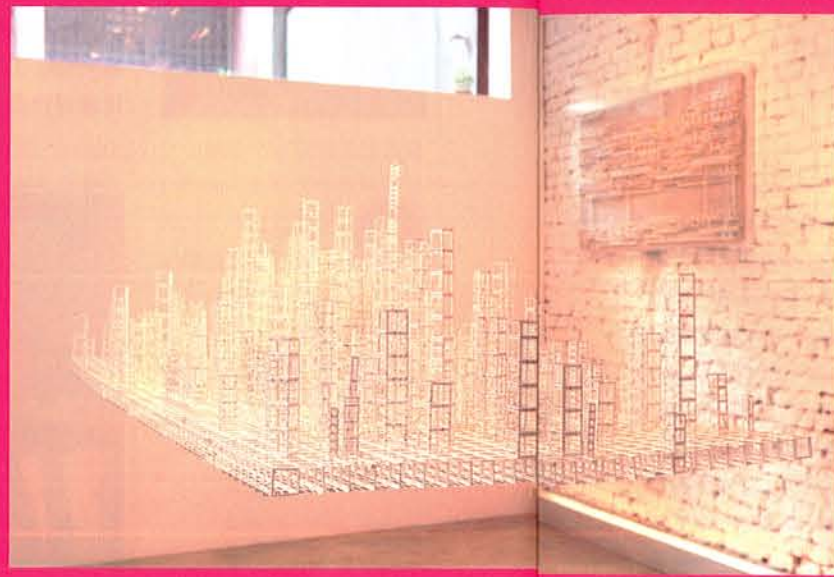
1. Gordon Wiebe 《Joy Explosion!》富邦金融中心大樓玻璃帷幕
2. 展點 21：鄧聯昇《後視》雙基設計髮廊 II
3. 展點 13：早川克己《空中之城》MSFC
4. 展點 41：崔惠宇《像個爛爛成了白》松山菸廠文化區/設計·點
5. 展點 24：岩崎崇《Toward Very Fun Park》台北富邦銀行安和分行 ATM
6. 展點 32：崔永福《小紅帽》Nailsmap

## Ver Fun Park

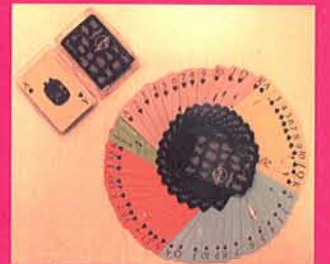
往年皆於東區進行的粉樂町，今年在東區之外拓展了信義區，交換著對粉樂町的認同，誠品書店、Home Hotel、中國信託等的加入，讓粉樂町的元素在不斷擴大的場域中被看見、同時 Light up！

粉樂町將藝術放進大街小巷中，建構出一座沒有圍牆的美術館，讓觀者在生活中看見藝術品的同時，少了門票的門檻，多了空間當中參與的各式人味，讓藝術在複合的環境中顯現，緩慢而深刻。展覽已不只是藝術本身，而是天時、地利、人和的集體表現，除此之外仍然考驗著天候給予的臨時動議，這就是「粉樂町」，一個在問題與壓力滿格的狀況中，所營造出的美好經驗，經驗過的人會成為說故事的角色，每一個場景與對話透過參與都變得深刻動人，於是，我們可以說它是一場夢想的征途。

粉樂町今年將以原則集合眾力的激撞討論，並依續著主題勾勒藍圖，再將日常觀察轉換成內容，其中的顯學是，這場每年持續在特定季節開辦的藝術活動，讓城市變得不一樣了，隨時、隨性的尋點探訪，悠閒的發現東區的內涵與肌理，感受生活周遭的景致，才是粉樂町的魅力與價值。



7. 阿咧先生《Mr. A-Lai Art Studio》誠品信義店 ART STUDIO
8. 咧哥撲克牌



## 大眼睛找阿咧

2011 粉樂町，除了台灣，並有來自韓國、日本、中國、俄羅斯、比利時、加拿大等國的 52 位藝術家共襄盛舉，這 52 位藝術家的作品，將分別出現於粉樂町精選的 50 展點和 50 好店中，這些由粉樂町號召而來，隱身於台北東區的特色店家，透過分享的概念，共同連結成一張東區美感生活網，替來到東區的群眾提供一本由藝術領軍的美學生活指南。2011 粉樂町活動將包括開幕派對、演唱會、藝術家工作坊、講座、戶外影展、活動導覽等。

除了維持「粉樂町—台北東區當代藝術展」本展活動，今年度特別邀請新生代藝術家阿咧先生與 50 個店家共同合作，阿咧先生將製作 50 件作品，分別擺放於 50 個店面中。從 7 月 23 日至 10 月 30 日，參與民眾可以透過尋找藝術家系列作品，蒞臨店內參觀。更特別的是，在這 50 間好店中，將各放置 50 種風格不同的「咧哥撲克牌」，每個店點都有一張由阿咧先生所設計的限量撲克牌，於走逛之時，可向店家索取，蒐集單張撲克牌，走逛完畢，即可獲得全副咧哥撲克牌。

有著靦腆笑容與害羞眼神的阿咧先生，腦中充滿了無限能量的創意泉源，隨時都有新奇的圖像角色跑過他的大腦，特愛手繪的表現，作品角色都有自我個性與生命旅程，除平面插畫，也捏陶作公仔，用想像力製造更多樂趣。他在受訪時表示，希望藉由自己作品讓民眾會心一笑，「我這次展出的 50 件作品有大有小，平面的作品，小到 16 開、大到

全開，立體的作品，小到手掌般、大到像一台除濕機。」

同時，阿咧先生並啟動了「閱人無數計畫」，進駐誠品 Art Studio，邀請民眾參與紙上塗鴉、陶版彩畫、與陶偶捏塑，他說：「我們在小時候通常都很具有想像力，但長大後因為接觸一些比較平面的資訊，想像力就一點一滴消失掉了。我希望藉由這個工作坊幫大家找回小時候的想像力，以及捏土的樂趣。」

「阿咧先生閱人無數計畫」並沒有年齡上的限制，目前已經舉辦的場次，舉凡大人小孩都有，阿咧先生會視現場參與民眾的結構，即時調整內容，邀請大家一起來奔馳心中的創意想像，享受盡情揮灑的快感。

## Information

# 粉樂町 2011

台北東區當代藝術展 Very Fun Park

時間：7/23-9/30

地點：台北東區、松山菸廠、信義計畫區

主辦：富邦藝術基金會

電話：02-2754-6655

網站：www.fubonart.org.tw/veryfunpark2011/index.html