

# 典藏 今藝術

www.artouch.com

ARTCO  
SEP/2011

COVER STORY

## 于彭 畫中之夢

# 私

FEATURE

# 風景

日本當代攝影

SPOTLIGHT

2011 橫濱三年展  
荒木經惟的  
黑框拍立得攝影

REVIEW

真是有你的！藝術  
談陳慧嶠的  
「情欲幾何」  
「美術館是平的」  
帶來的兩個啟示

NT 180



09

# 7/23-9/30

## 粉樂町 2011

台北東區當代藝術展 Very Fun Park

地點：台北東區、松山菸廠、信義計畫區

 富邦藝術基金會

www.fubonart.org.tw (02) 2754-6655



粉樂町今年進入第六年，這是一段緩慢卻深刻的夢想征途。

由2001年台北東區巷弄對於藝術進駐的陌生不安、懷疑試探開始，歷經長程而持續的撮合交融，迄今已超過250位來自台灣與國際的藝術家們輪番上陣，以生活場域，不論巷弄商店、閒置用地、開放廣場、購物中心、交通系統等為藝術試驗場，實踐藝術之於生活的各樣可能。

粉樂町今年提出「Light up」主題，「Light up」是一種行動，照亮彼此共榮共享，不難發現有幾點作品直接的呼應主題，有幾處展點傳達間接含意，絕大部份創造了集體對於環境的想像同時也是一種廣意的「Light up」詮釋，而在場域上更拓展至東區之外的信義區，交換著對粉樂町的認同，誠品書店、Home Hotel、中國信託大樓、松山菸廠創意文化園區等也共同參與了藝術進駐的景致，粉樂町強調藝術其實好玩、藝術該有勇氣與各種空間對話，有了各種場域的參與，也凝聚了集體意識以及對環境的夢想。

建國百年，粉樂町在台北東區囊括100處展點，是歷年來展出規模最大值，那些象徵著藝術落點的粉紅色標誌鋪散各地，繁盛擴張的場域集合是來自於環境共榮合作的成就，六年來的旅途，致使社區認同文化培植終將滋養產業創意，效益不在於即時的金錢盈餘，而在於長期潤澤觀者(消費者)品味後所能達到的對於「更好生活方式」的默契與共識。

