

現場

on the SCENE

365days的閱讀現場・24hrs的書店漫遊
誠品書店大台北活動情報誌

誠品/台北
eslite / Taipei

2011
誠品屋頂音樂節

09.23 ▶▶ 09.25

rooftop
live!!

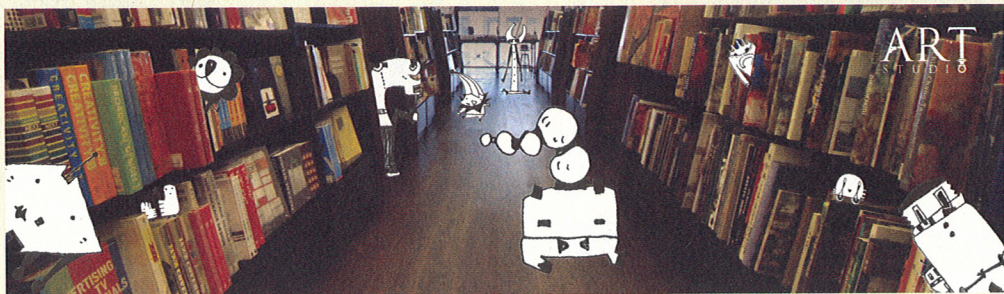
MoJo / 1976 / 藝術

青春
紀事。

搖滾一段青春。

站上
世界的
屋頂

8月
August / 2011



閱人無數×無限想像 一起來當逃逸客吧！

7/23 (六) - 9/11 (日) | 3F ART STUDIO

主辦單位 | 誠品書店 協辦單位 | 富邦藝術基金會

信
誠品信義店
eslite XINYI STORE

F
自由入場
FREE ADMISSION

R
預約報名
RESERVATION

聽著土的聲音順著手指的跳動，感受土的溫度，捏塑成型，過程毫不猶豫極其自然，看著滿桌的紙黏土作品這才意識到那種摸得到的感動和溫度，也為自己繪畫以外的隱藏功能感到訝異，著魔似的拼了命地捏，手指的速度永遠追不上腦的口令，想做的偶太多太多，但我在偶當中看見自己，找到新的呼吸方式。

從紙黏土轉換成陶是在社區大學意外瞥見陶藝招生簡章，好奇驅使，迅速繳費報名完成，於是在一群爺爺奶奶當中就多了一個年輕「牽勾」（現已為中年大叔）。然生活陶大多是實用器皿：鍋、碗、瓢、盆點點點，而這亦是陶藝基本功夫的基礎，非學不可！那個怪怪的阿咧先生在安分了一學期之後，第二學期創作魂又開始在暗處燃燒，突然，陶藝老師說：「這學期舊同學就可以自由創作了，請做自己想做的。」

於是，阿咧先生大暴走，從那解放的第二學期正式成為逃逸客，新的呼吸方式新的自己，一起來當逃逸客吧，諸位。

——阿咧

閱人無數創作計畫

閱人無數——紙上閱讀。

7/23 (六) - 9/11 (日)

來ART STUDIO就可參加紙上閱讀，用簡單的色筆塗鴉，畫下眼中的閱讀人們、或是你閱讀後的心情！

★活動自由參加，現場備有作畫工具。

閱人無數——板上閱讀。

7/23 (六) - 8/31 (三) 7:00pm - 9:00pm

用釉彩顏料在陶板上，畫出各式各樣閱讀的人、或是你在飽食文字後的心裡風景。現場有專人指導，並在繪畫完成後進行燒製，於最後一週展出！

★每日現場報名，以6位為限，額滿為止。

閱人無數——躍然紙上的陶偶捏塑。

8/06 (六)、8/13 (六)、8/20 (六)、8/27 (六)

2:00pm - 4:00pm

阿咧將在8月的星期六，帶領讀者進行捏陶創作！讀者可以從阿咧描繪的圖稿中，選擇自己最想「立體化」的角色，由阿咧協助指導捏塑，作品將於展覽最後一週展示。

★每場活動限額6人，採網路預約報名，填寫姓名、聯絡電話與email、欲參加梯次至yachiewang@eslite.com.tw即可，將會以回函通知報名完成。

洽詢電話 | (02)6638-5168轉誠品展演傳播部 (02)2754-6655分機405富邦藝術基金會

light up

7/23-9/30

粉樂町 2011

台北東區當代藝術展 Very Fun Park

地點：台北東區、松山菸廠、信義計畫區

富邦藝術基金會

www.fubonart.org.tw (02) 2754-6655

參展藝術家

大卷伸嗣、王榆鈞、王福瑞、任大賢、吉川公野、早川克己、吳其錚、吳季琄、彤雅立、岩崎崇、林玉婷、林岱璇、林伯瑞、松枝悠希、長尾惠那、胡達華、胡慧琴、范姜明道、莊瑞豪、徐晉盛、阿咧、崔永熾、崔惠宇、張恩慈、張暉明、張騰遠、許哲瑜、陳松志、陳奕彰、陳起鐘、陳淑強、陳萬仁、游如意、菡田晴、黃心健、黃嘉祥、黃馨鈺、楊北辰、鄒駿昇、廖祈羽、劉丁讚、劉柏村、潘新權、蔡筱淇、盧之筠、盧衫雲、盧熾宇、謝家雯、羅智信、Gordon Wiebe、Leonid Tishkov、Liesbet Bussche

主辦單位 | 富邦藝術基金會 | 指導單位 | 行政院文化建設委員會

合辦單位 | 臺北市政府文化局 | 協辦單位 | 臺北市政府都市發展局、臺北市政府觀光傳播局

獨家贊助 | 富邦金控 | 保險贊助 | 富邦保險 | 設備贊助 | 財團法人邱再興文教基金會鳳甲美術館、琉璃奧圖碼科技股份有限公司

指定住宿 | Home Hotel | 飲品贊助 | 可口可樂 | 媒體協辦 | 台灣大哥大、飛碟電台 | 粉樂影展 | 山水國際娛樂、海鵬影業

友好連結 | 台北藝術節、台北藝術博覽會、台灣設計師週

特別感謝 | 台北市文化基金會藝術村營運部、百藝畫廊、耿畫廊、就在藝術空間、新畫廊、德鴻畫廊