

8

No.135

臺北市藝文資訊總覽

2011.8.01 ▶ 2011.8.31



2011.7/28-9/4

臺北藝術節

邀你一起 混·夜·電

專題特區

- 2011藝術家博覽會與2011台北國際藝術博覽會
聯手豐富藝術饗宴
- 越酷東京—日本MOT當代精選 展現東京文化
- 粉樂町Fun臺北 以藝術點亮城市角落

快遞藝評

- 六月臺北舞不停
展現創作能量與活力

台北市文化局



阿咧作品：一哥（左）、獅子波波。

張騰遠《誰的風景》。



生活中處處是亮點

粉樂町 Fun臺北

以藝術點亮城市角落

文／戚文芬 圖／富邦藝術基金會提供

松枝悠希《This is EXIT square green》
展現出藝術家的異想世界。

今夏的東區又將充滿繽紛多彩的藝術驚喜。在2011年，適逢臺灣建國100年之際，富邦藝術基金會以「Light up!」（點亮）為主題，在東區的50處展點中，邀請本土藝術家阿咧先生（葉信泓），以及來自加拿大的Gordon Wiebe等多位藝術創作者，共同為今年的「粉樂町」，以趣味多元的藝術創作，妝點巷弄美學的方式，再度為「無牆美術館」，落實藝術與城市生活相結合的當代藝術展，作最美好的詮釋。

富邦藝術基金會總幹事熊傳慧表示，透過50處展點，作為藝術家與不同空間的對話，不僅可激發藝術家的創作思維，更可為民眾在城市中的生活，除了吃喝玩樂外，增加許多的趣味性。特別是對藝術家而言，如何在多元開放的複合空間中，突顯自身的創作，挑起民眾的興趣，將更具挑戰性。

從點到面，串連起整個公共空間

從7月23日開始展出到9月30日的粉樂町（Very Fun Park），其實是一個多元創意的概念。粉是源於時下流行的語彙，樂則是快樂，町為場域的意思，結合起來即是快樂的角落，創意的基地。因此，在適逢臺灣建國100年之際，以「Light Up!」為主題，讓藝術的美好點亮這座城市的人、事、物，無疑是最佳註解。

這次活動，除了以忠孝東路四段與敦化南路一段為十字腹地，向南延伸到信義計畫區的大型購物商場、觀光旅店等，並結合松山菸廠為發展腹地，共計50處展點。除了前面50處展點外，另外包含服飾店、書店、咖啡廳、企業空間、開放廣場、餐飲店、旅店、富邦金融大樓、信義誠品書店、斐瑟髮廊、陳季敏安和門市，以及都會公共用途空間等各式場域，共計有100個店家共襄盛舉。

沒有圍牆，即使只是在一片屋簷下，一個小角落，都可以看到來自世界各地藝術家的精心呈現。

透過主題發揮，尋找藝術的樂趣

值得一提的是，在這次「粉樂町」架構的東區巷弄美學裡，曾被作家張曼娟形容具有「描繪出意在言外情境」的本土藝術家阿咧，結合50個店面，串連起藝術創作的趣味。有著滿腦子古靈精怪思想的阿咧，總會隨身攜帶筆記本，隨時手繪創意。在這次粉樂町展期中，民眾可透過展覽DM，參加「大眼睛找阿咧，用五感品生活」的活動，在按圖索驥尋找特色店家、認識商



來到松菸文化園區，與崔惠宇的《燦爛繽紛成了白》相遇。

品，找尋阿咧插畫或藝術公仔的同時，亦可參加抽獎活動。

除此之外，在信義誠品也規劃有阿咧的工作室。屆時，現場將展有阿咧結合平面插畫與捏陶公仔的主題式創作——「閱人無數」；大家將會發現阿咧創作下的每個角色，都是你我身邊熟悉的人，但卻又都擁有各自的生命旅程與個性。同時，阿咧也會在排定的時間內，進入現場創作，並與民眾作進一步的互動。

透過阿咧作品的呈現和規劃，將50個店家串成一個主題，是這次粉樂町最重要的規劃。至於在每次富邦金融中心大樓玻璃帷幕上的表現，則是由來自加拿大的Gordon Wiebe，根據今年度的展覽主題「Light Up!」，創作出具有煙火效果的笑臉臉譜，讓所有民眾在長達一年的時間裡，都可以感受到這次粉樂町欲表現出的趣味。

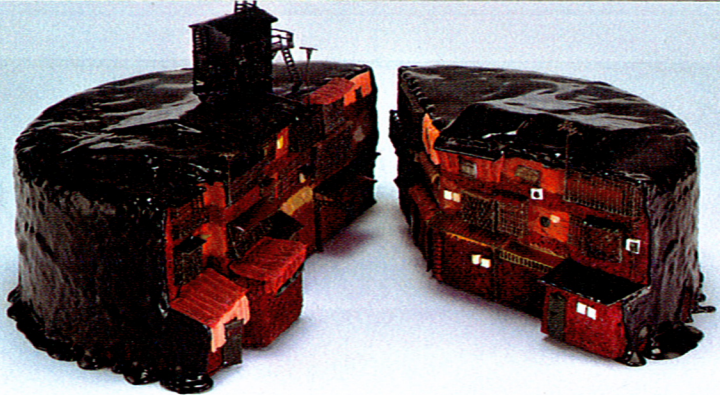
多國藝術家進駐，展現多元創意

此外，在信義計畫區松智公園中，展出比利時籍Liesbet Bussche的作品《Urban Jewelry》。將臺北街頭一盞平凡的街燈，經過藝術家的創意，化身為優雅的珠寶展示，使得白天像是大方搬移至街頭的珠寶店櫥窗，在傍晚街燈點亮的時刻，飽滿的珍珠頂鍊隨之閃閃發亮。

而其他的藝術家，則有以木雕創作見長，手法細膩充滿實物感的臺北藝術大學教授楊北辰，以及多位本土藝術家，與來自日本、歐洲等多國藝術家參與。展出的作品更是橫跨平面繪畫、數位繪畫、攝影、錄像、環境雕塑、新科技媒體、鋼鐵藝術等多元當代藝術創作類別，讓不論是在地人，或是來自異鄉的遊子，在這個充滿多元藝術的城市中，除了逛街、購物外，還能在街頭巷尾的小角落裡，產生更多與城市相遇的美好驚喜。

經由活動，加深民眾體驗過程

並且，為了讓民眾更加瞭解粉樂町，體



驗「無牆美術館」所帶來的趣味性。從7月23日粉樂町正式開幕，舉辦演唱會的那一刻起，透過民眾的積極參與，增添對藝術觀賞的興趣與瞭解，進一步全面化構築粉樂町的城市生活美學。

因此，在粉樂町正式啟動前，先舉辦藝術種子計畫，透過志工培訓營的方式，鼓勵、培養民眾對社區、城市與文化發展的參與感。亦在富邦金融中心、富邦人壽大樓、信義誠品書店等地設置藝術充電站，展覽資料提供索取與諮詢服務、贈品兌換處、及導覽集合地點。

另外，也將在富邦人壽大樓戶外廣場舉辦「粉樂」演唱會，提供民眾多元創意的展演，鼓勵全面性地接觸創意生活；而免費的大眾生活系列工作坊，則將凝聚更多人對藝術相關議題的關注；展覽期間，也將陸續舉辦「美感生活體驗」課程，舉凡手感創作、生活美學、藝術影展等相關課程，均鼓勵民眾參加。

此外，透過小學教育推廣，以大型作品「藝術大使」進駐校園，增進學童發現與創造藝術的機會；展覽期間，每逢週六、日，將可在街頭看到頭戴粉紅色圓球造型頭罩的藝術志工，或駐足或移動，為民眾導覽與指引周邊環境，目的都是希望透過各種精心安排，讓美能隨處相遇，體驗粉樂町趣味的同時，更加瞭解藝術的多元風貌。

2011粉樂町

- 日期：7/23（六）～9/30（五）
- 地點：以忠孝東路四段與敦化南路一段為十字腹地、延伸至信義計畫區，共計50處展點以及50個推薦好店。
- 電話：02-2754-6655
- 網址：<http://www.fubonart.org.tw>