

富邦藝術基金會・藝術種子培訓計畫

由此開始：

因為熱愛藝術在生活中帶來的美好，所以我們堅持努力讓藝術隨行於生活之中、並用心於在生活中體驗藝術。由 1997 年開始至今，13 年來富邦藝術基金會透過當代藝術展、美學與生活設計講座與民眾分享藝術、提升美感體驗的濃度，而後更計畫將藝術與文化帶入社區生活內，徹底實踐藝術生活化、生活藝術化之理念。

我們這樣想：

文化與藝術環境之培植養成需要大眾的力量，期待藉由藝術志工計畫，如同散布藝術種子般，長期凝聚愛好藝文民眾的支持力量，透過組織性藝術志工團體運作，一同為藝術與文化生活之理念努力；並透過藝術志工之培訓，儲備推廣生活美學之個體種子，累積群眾資源，以擴大藝術生活化之推廣效應。

藝術種子培訓計畫：

富邦藝術基金會藝術志工，將以長程經營為目標，不僅維持既有藝術志工參與，並計畫每期新增新生名額，使既有藝術志工能繼續深入成長，亦開放更多有興趣者參與藝術志工之可能性。期間將持續推廣藝術參與等諸多課程，讓藝術志工得以實踐與體驗生活和藝術之結合。此外為鼓勵更多藝術領域新血加入，創造學以致用之機會，基金會期待廣邀大專院校學生，創造藝術教育與藝術相關學系所學生之實戰場域，透過產學交流，為雙方挹注能量。

藝術種子看過來：

- 每年 5 至 6 月，進行藝術種子招募，目標群為 40 位大專院校在學學生。
- 以暑期藝術志工之實習方式，與「粉樂町—台北東區當代藝術展」進行結合，讓對於藝文工作懷抱濃厚好奇心與強大熱情的學生，藉由實際參與展覽執行，為未來的工作選擇提供第一手的情報與體驗。
- 每年度藝術志工實習結束，將進行當次成果分享座談，並授予參與藝術志工之學生，當年度藝術志工服務之證明文件。

由此，獲得藝術實戰經驗

每年度藝術志工必須參與約計 20 小時之培訓課程，並進行為期 1.5 個月之藝術推廣，內容包括：

- 認識富邦藝術基金會
 - 透過對於富邦藝術基金會歷年成果、理念與未來方針之認識，實際瞭解當代藝術展覽之運作方式與可行性。
- 藝術與教育
 - 分享藝術教育推廣之案例分析，並透過課程引領學員瞭解藝術與生活之結合，實際參訪展覽機構，以互動討論激發創意與交流。
- 藝術與生活
 - 結合部分富邦講堂課程，邀請藝術志工尋覓生活中之藝術，並持續自我進修。
- 當代藝術與設計相關講座
 - 培訓期間開立具相關性之當代藝術或人文與設計等專題講座，提供藝術志工深入淺出且多元化的美感課程，累積藝術志工於人文美學領域的相關知識。
- 藝術志工實戰體驗
 - 談論當季展覽計畫、策展論述、參展藝術家進行座談…等。
 - 藉由藝術志工服務，實際經驗社區式、大眾式藝術推廣，訓練自我溝通能力與即時性臨場反應力。
 - 佈、撤展實戰：實際經驗藝術展覽之佈、撤展工作。
 - 導覽服務：透過觀摩與實際演練，培訓藝術志工進行導覽服務所應有的能力與態度。

還有，更多分享

參與藝術志工培訓之學生，亦將享有下述福利：

- 凡參與富邦藝術基金會志工計畫，學生將於結業後獲頒當年藝術志工服務證書，並獲贈獎勵品。
- 藝術志工享有培訓與服務期間之「公共意外責任險」保障。
- 建立志工園地，所有藝術志工皆可上網於志工園地內獲知各類活動訊息，並參與話題討論參與分享。
- 執行藝術服務當日滿 5 小時(或視當日工作狀況縮短服務時數)，將享有藝術志工餐飲或餐點津貼。

並，請與我們交流你的能力

參與藝術志工培訓之學生，將進行下述藝術服務並遵守規約：

- 配合參與培訓課程，了解富邦藝術基金會相關運作與功能性，並具有實務所需之當代藝術、美學與藝術生活之基本概念。
- 需簽署「富邦藝術基金會藝術志工同意書」，妥善保管藝術志工證。
- 志工服務期間將依展覽與教推活動計畫而於時間上有所調整。活動期間每位志工每週以至少排班 1 次(5 小時)為原則，如因事無法出席應於事先知會請假或調班，以免影響作業。
- 嚴守時間、遵守任務委派並盡責執行。
- 志工服務主要以每年度 7-9 月大型展覽「粉樂町」為主，藝術服務內容包括：
 1. **展覽計畫**
 - 佈、撤展服務。
 - 展務協助與危機處理。
 - 展期間導覽服務。
 - 教育推廣活動協助人員。
 - 展覽服務與諮詢人員。
 2. **社區推廣**
 - 媒婆報(東區藝術小報)活動服務。
 3. **特殊企畫**
 - 依年度性計畫不定期舉辦之大型展覽，例如(往年執行)：台北奔牛節。

富邦藝術基金會 藝術種子 服務表			
NO	服務事項	內容	服務時間
01	佈展服務	依據藝術家需求進行佈展協助	佈展日期： 2010.06.23~2010.07.08
02	撤展服務	協助進行展場復原相關工作	撤展日期： 2010.09.06~2010.09.13
03	展務協助	服務中心排班、補充展覽文宣品、巡邏與回報展品狀況。	每次服務以 5 小時為單位。
04	導覽服務	此服務需全程參與導覽人員培訓，並於展期間協助進行導覽服務。	每次服務以 2 小時為單位。 週六、日：16:00-18:00
05	展覽教推	教育推廣活動協助 包括：現場服務、活動彩排、宣傳、場務處理等活動相關事宜。 ※開幕式：2010 年 7 月 9 日(五) (需全員參與)	依規劃時數排班
06	展覽諮詢	展期間於服務台值班，提供民眾展覽諮詢服務，與各類展覽物資兌換。	依規劃時數排班
07	攝錄影服務	根據活動需求進行服務	依規劃時數排班

藝術種子培訓時間規劃

階段	日期	內容
一、招募	即日起至 2010 年 6 月 6 日	於富邦藝術基金會網站進行線上報名 www.fubonart.org.tw
二、面試	2010 年 6 月 14 日(一) 2010 年 6 月 15 日(二) 2010 年 6 月 17 日(四) 2010 年 6 月 18 日(五)	親至富邦藝術基金會面試 台北市仁愛路四段 258 號 2F
三、公佈名單	2010 年 6 月 23 日(三)	於富邦藝術基金會網站公佈 2010 正式藝術種子名單
四、培訓	2010 年 6 月 27 日(六) 2010 年 7 月 3 日(六)	※入選者須完整參與兩天課程 課程安排請見附件《2010 藝術志工課程規劃》
五、實戰	2010 年 6 月 23 日至 7 月 8 日 2010 年 7 月 9 日至 9 月 5 日 2010 年 9 月 6 日至 9 月 13 日	展前協助藝術家佈展 展點說明牌、展覽手冊、紀念集章鋪點 展覽活動 ◆諮詢服務：在誠品和行道會兩個服務據點回答民眾問題、集點蓋章、換紀念品、資料提供等服務。 ◆活動執行(如開幕晚會、週間與週末教育推廣活動等)：協助活動進行、攝影等。 ◆導覽服務：每週六、日下午四至六時 ◆展務協助：服務中心排班、補充展覽文宣品、巡邏與回報展品狀況。 展後協助藝術家撤展
六、授證茶會	2010 年 9 月 10 日(五)	頒發藝術志工與導覽證書與交流

附件：2010 藝術志工課程規劃

(部分課程因應師資邀約狀況，將有異動可能性)

A. 展前培訓課程 part 1

時間：2010 年 6 月 26 日(六) 10:00-17:00

地點：富邦福安紀念館 | 台北市仁愛路四段 258 號 B1

- ◆ 認識富邦藝術基金會與 2010 粉樂町
- ◆ 導覽技巧分享

時間	主題	內容
09:45-10:00	報到	資料領取：課堂資料/臨時志工證
10:00-11:30	認識富邦藝術基金會	介紹基金會教推歷程：關於粉樂町、媒婆報、富邦藝術基金會與社區文化
11:30-12:10	交流時間	志工相互交流認識 / 資料填寫
12:10-13:20	中餐時間	粉樂町紀錄片播放，自由觀賞
13:20-14:20	藝術志工要做什麼？ 該怎麼做？	<ul style="list-style-type: none"> ● 志工的角色意義與定位 ● 導覽技巧與民眾互動 ● 志工禮儀
14:30-16:30	2010 粉樂町密技	<ul style="list-style-type: none"> ● 2010 粉樂町之展覽內容、藝術家與作品認識 ● 東區地圖認識 ● 粉樂町中的藝術教推
16:30-17:00	結訓 Q&A	志工資料、課程問卷繳交 交流與互動

B. 2010 展前培訓課程 part 2

時間：2008 年 7 月 3 日(六) 13:00-18:00

地點：富邦福安紀念館 | 台北市仁愛路四段 258 號 B1

- ◆ 資深志工經驗分享
- ◆ 藝術家座談：藝術家如何進行藝術創作？創作之核心概念是什麼？如何學習協助佈展？

時間	活動	內容
09:45-10:00	報到	資料領取：課堂資料
10:00-11:30	2009 資深志工經驗分享	展期間服務/導覽經驗分享
12:45-13:00	報到	資料領取
13:00-14:00	藝術面對面 1	藝術家對談 / 藝術工作坊 (2010 粉樂町參展藝術家)
14:10-15:30	藝術面對面 2	藝術家對談 / 藝術工作坊 (2010 粉樂町參展藝術家)
15:40-18:00	現場導覽訓練	實際進入展點，模擬導覽現況 並以狀況提問方式進行訓練

C. 2010 展前培訓課程(戶外課程)

實際參觀美術館導覽課程/實際參觀藝術家工作室(排定中)