

# Media Exposure 2009 VFP

■ 2009 粉樂町【媒體露出效益總表】				
載體細項		則數	廣告效益 (新台幣/元)	媒體效益 (新台幣/元)
有價載體	(A) 報紙	共 4 則	345,000	1,035,000
	(B) 雜誌	共 18 則	1,133,500	3,400,500
	(C) 廣播	共 9 則	5,575,850	16,727,550
	(D) 電子媒體	共 1 則	2,801,250	8,403,750
免價載體	(E) 網路平台	共 13 則	-	-
	(F) 網誌資料	共 119 則	-	-
		共 164 則	9,855,600 元	29,566,800 元

## ■【細項說明表】(A) 報紙

No	Date of Issue	Media	Headline	版面與頁次	廣告效益 (新台幣/元)	媒體效益 (新台幣/元)
1	2009.08.19	聯合晚報	粉樂町 10：10 用藝術勇往前行	生活 A8	336,000	1,008,000
2	2009.05.29~06.07 (562 期)	破報	2009 粉樂町 藝術種子發芽季	13	3,000	9,000
3	2009.06.05~06.14 (563 期)	破報	2009 粉樂町 藝術種子發芽季	13	3,000	9,000
4	2009.06.12~06.21 (564 期)	破報	2009 粉樂町 藝術種子發芽季	13	3,000	9,000
報紙：共四則					345,000	1,035,000

■【細項說明表】(B) 雜誌

No	Date of Issue	Media	Headline	版面與頁次	廣告效益 (新台幣/元)	媒體效益 (新台幣/元)
1	2009.07 (NO.43)	北京 藝術與投資	不只是贊助的富邦藝術基金會	52.53.54.55	30,000	90,000
2	2009.08 (NO.44)	北京 藝術與投資	南風吹又熏的粉樂町	17.28.29.30.31	37,500	112,500
3	2009.08 (NO.22)	典藏投資	東區藝術品大探險開幕	38	8,000	24,000
4	2009.08 (NO.7)	2535	粉樂町，藝術商業雙贏的眉角	76.77	60,000	180,000
5	2009.08 (NO.111)	文化快遞	台北東區當代藝術展	27.28	8,000	24,000
6	2009.08 (NO.64)	La Vie	讓我們更有笑率! 2009 台北粉樂町	244.245	60,000	180,000
7	2009.08 (NO.193)	室內雜誌	2009 粉樂町，微笑力量大	174.175.176.177	300,000	900,000
8	2009.08	藝術家	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	43	7,500	22,500
9	2009.08	TAIWAN TATLER	Very Fun Park 城市論述集 粉樂町再度登場	COVER.13.90. 96.97.98.99.100.101	270,000	810,000
10	2009.08	ELLE	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	70.71	60,000	180,000
11	2009.08	VOGUE	富邦藝術基金會 2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	80	35,000	105,000
12	2009.08	Shopping Design	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	90.91	40,000	120,000
13	2009.08	明報	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	100	120,000	360,000
14	2009.08	現場	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	10	7,500	22,500
15	2009.08	今藝術	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	22	7,500	22,500
16	2009.08~09 (NO.90)	公共藝術簡訊	台北東區當代藝術展	17.18.19	15,000	45,000
17	2009.09	藝術家	笑率·效率 10：10	藝術線上 452	7,500	22,500
18	2009.09	U Magazine	富邦藝術基金會 2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	100.101.102	60,000	180,000
<b>雜誌：共十八則</b>					<b>1,133,500</b>	<b>3,400,500</b>

■【細項說明表】(C) 廣播


No	Date of Issue	Media	Headline	露出 秒數	播放 次數	廣告效益 (新台幣/元)	媒體效益 (新台幣/元)
1	2009.07.25	飛碟聯播網 藝術好好玩	2009 粉樂町當代藝術展預告 來賓：富邦藝術基金會 熊傳慧總幹事	2,594	1	907,900	2,723,700
2	2009.07.26	中廣流行網 Street Voice 未來進行式	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展 主持：小樹	982	1	343,700	1,031,100
3	2009.07.30	飛碟聯播網 哥哥妹妹有意思	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展 主持：黃子佼	586	1	205,100	615,300
4	2009.08.10	好家庭	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展	2,201	1	770,350	2,311,050
5	2009.08.15	飛碟聯播網 藝術好好玩	生活與藝術創作 主持：富邦藝術基金會 翁美慧執行長、劉軒 來賓：藝術家 游文富	2,386	1	835,100	2,505,300
6	2009.08.16	飛碟聯播網 八點一定強	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展 主持：Johnny	183	1	64,050	192,150
7	2009.08.22	飛碟聯播網 藝術好好玩	樂活的藝術 主持：富邦藝術基金會 翁美慧執行長、劉軒 來賓：AVEDA 創辦人 朱平	2,364	1	827,400	2,482,200
8	2009.08.29	飛碟聯播網 藝術好好玩	東區 SELECT SHOP 找藝術 主持：富邦藝術基金會 翁美慧執行長、劉軒 來賓：MIHO 潮流服飾店 蕭美鳳	2,335	1	782,250	2,346,750
9	2009.07~09	飛碟聯播網 口播帶	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展 10：10	30	80	840,000	2,520,000
<b>廣播：共九則</b>						<b>5,575,850</b>	<b>16,727,550</b>

■【細項說明表】(D) 電子媒體

No	Date of Issue	Media	Headline	露出 秒數	播放 次數	廣告效益 (新台幣/元)	媒體效益 (新台幣/元)
1	2009.07.15	非凡	富邦二媳翁美慧 4年挖掘 200 藝術家	498	3	2,801,250	8,403,750
<b>電子媒體：共一則</b>						<b>2,801,250</b>	<b>8,403,750</b>

■【細項說明表】(E) 網路平台

No	Date of Issue	Media	Headline	Website
1	2009.05.28	樂多 roodo	2009 粉樂町 藝術種子發芽季	<a href="http://magz.roodo.com/event_view/447">http://magz.roodo.com/event_view/447</a>
2	2009.07.15	非凡媒體網	富邦二媳翁美慧 4年挖掘 200 藝術家	<a href="http://www.ustv.com.tw/UstvMedia/detail/index/module-NewsList-id-20090715A187-type-11-range-today.html">http://www.ustv.com.tw/UstvMedia/detail/index/module-NewsList-id-20090715A187-type-11-range-today.html</a>
3	2009.07.15	國藝會 A&B 藝企網	富邦藝術基金會 2009 粉樂町 8 月開幕	<a href="http://www.anb.org.tw/together-content.asp?ser_no=88">http://www.anb.org.tw/together-content.asp?ser_no=88</a>
4	2009.07.15	微笑台灣 319 向前行	2009 粉樂町開跑	<a href="http://www.319.idv.tw/bbs/topic.asp?TOPIC_ID=2826&amp;FORUM_ID=29">http://www.319.idv.tw/bbs/topic.asp?TOPIC_ID=2826&amp;FORUM_ID=29</a>
5	2009.08	富邦理財電子報	藝術生活化的實踐家 專訪富邦藝術基金會執行長翁美慧	<a href="http://www.fubon.com/financial/home/enews/79/epaper79.htm">http://www.fubon.com/financial/home/enews/79/epaper79.htm</a>
6	2009.08	富邦理財電子報	貼近粉樂町 展覽的門道	<a href="http://www.fubon.com/financial/home/enews/79/epaper79.htm">http://www.fubon.com/financial/home/enews/79/epaper79.htm</a>
7	2009.08	富邦理財電子報	一起來粉樂一夏 充滿笑率的週邊活動	<a href="http://www.fubon.com/financial/home/enews/79/epaper79.htm">http://www.fubon.com/financial/home/enews/79/epaper79.htm</a>
8	2009.08	Drawing Medium	台北東區   2009 粉樂町 8.1 ~ 8.30	<a href="http://art.ctzbook.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=13:2009--81-830&amp;catid=11:art-news&amp;Itemid=14">http://art.ctzbook.com/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=13:2009--81-830&amp;catid=11:art-news&amp;Itemid=14</a>
9	2009.08.09	新浪新聞中心	文教新聞：臺北東區粉樂町巷弄處處有驚喜	<a href="http://magazine.sina.com.tw/article/20090809/2011665.html">http://magazine.sina.com.tw/article/20090809/2011665.html</a>
10	2009.08.22	Yahoo!奇摩新聞	臺北無牆美術館「粉樂町」最後 10 天	<a href="http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/090822/5/1plu6.html">http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/090822/5/1plu6.html</a>
11	2009.08.22	HiNet 新聞網	專題：臺北無牆美術館「粉樂町」最後 10 天	<a href="http://times.hinet.net/times/article.do?newsid=2317601&amp;option=topic&amp;topicid=200708161146caaa17a53f&amp;cate=recreation&amp;isGraphArticle=true">http://times.hinet.net/times/article.do?newsid=2317601&amp;option=topic&amp;topicid=200708161146caaa17a53f&amp;cate=recreation&amp;isGraphArticle=true</a>
12	2009.08.29	Yahoo!奇摩新聞	臺北東區繽紛樂！錯過真的太可惜！	<a href="http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/090829/5/1q2m8.html">http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/090829/5/1q2m8.html</a>
13	2009.08.31	Yahoo!奇摩新聞	東區藝術品大探險開幕	<a href="http://tw.news.yahoo.com/marticle/url/d/a/090806/84/1ohac.html">http://tw.news.yahoo.com/marticle/url/d/a/090806/84/1ohac.html</a>
<b>網路平台：共十三則</b>				

		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町 1010 用藝術勇往前行
Date of Issue	20090819	Media	聯合晚報

# 粉樂町

10:10 用藝術勇往前行

富邦藝術基金會 培植年輕藝術家 開創無牆美術館



**記者沈冰如/專訪**

藝術是什麼？是博物館高高不可攀的「精品」？還是遙不可及的貴重畫作？在富邦藝術基金會執行長翁美慧心中，藝術是走進你我的生活，隨時可以親近、可以分享的美態。

富邦藝術基金會經營10年的「粉樂町」台北東區當代藝術展，正從這樣的信念出發，讓藝術創作進入大眾的生活空間，為城市、大眾、藝術家，共創多贏。

富邦藝術基金會從2001年開始，已舉辦過四屆的「粉樂町」，打造屬於台北的「無牆美術館」。基金會的粉樂町團隊結合同年輕藝術家，透過裝置藝術，在台北東區打造藝術街景。最近正展開的第四屆粉樂町，就結合46位藝術家的46件創作，在30個展點展出。從十路路口、街頭、商棧，甚至巷弄裡的民宅，如魔術棒一般，揮灑出一個個讓人驚豔的藝術角落。

但一屆又一屆的「粉樂町」舉辦下來，年輕藝術家在東區街頭興立的創作，慢慢地打開大門歡迎粉樂町進駐，甚至有人無償提供自家空屋，供多位藝術家在東區巷弄裡的民宅裡，打造出好幾個不同風貌的藝術角落，展現有如民宅美術館的藝術創作能量。

除商家和民眾支持，年輕藝術家驚人的創作能量，更讓翁美慧感動。她說，正因今年仍要持續扶持台灣的年輕藝術創作者。

## 10點10分的生活態度

翁美慧說，今年的「粉樂町」企劃創造獨特城市，提出生活態度「10:10」。「10:10」是時間，是時針與分針上揚的角度，有如陽光的觸角，也是最熱烈的時刻，安靜地在我們的創作體裡打氣，提醒凡事放慢、觀察面對，以微笑觀看世界，以樂觀勇往直前。

## 10:10 大貓，踩著微笑的雲朵

【記者黃玉芳/台北報導】

車水馬龍的仁愛路四段，不經意抬頭一瞥，卻有一隻大貓踩著微笑雲朵，「蹲」在富邦金融中心的玻璃大樓，讓人忍不住會心一笑。日系商行附屬店裡，出現與眾不同的裝飾，今年的粉樂町「台北東區當代藝術展」，打破藝術高不可攀的藩籬，讓過往行人近距離感受藝術的美與樂趣。

今年邁入第四屆的「粉樂町」，保持一貫擺脫純美學空間的藝術展演方式，更貼近民眾的生活。今年更企圖創造「微笑城市」，以繁華的忠孝東路、敦化南路為十字腹地，讓藝術進駐商店櫥窗、大樓、

## 藝術夢工場

從未嘗試以塑膠進行創作的蔡潔華，在富邦藝術基金會的協助下，推出近3米高的作品，她以「愛和擁抱」為主題，每件作品都有著無邪的笑容，彷彿回應著每個擁抱的人。這也是蔡潔華希望透過創作表達的獨到想法，願所有人都能展現面對，坦然面對用力的擁抱。

富邦藝術基金會執行長翁美慧強調：「藝術就是要讓人愉悅有盼望」，如同蔡潔華的作品，粉樂町就是一個夢工廠，讓所有精彩的夢想成型。

## 東區最溫暖的擁抱

【記者黃玉芳/台北報導】

粉樂町「台北東區當代藝術展」，今年邀集43位藝術家，在東區30處地點，化為藝術夢工廠。其中最受注目的地點—市民大道與敦化南路交叉口的富邦大樓廣場，今年則是由年輕藝術家蔡潔華在此圓夢，作品「讓我們今天就擁抱吧」，微笑人偶的兩隻大手，傳遞著生命的溫暖。

2009年粉樂町將富邦大樓廣場的發揮空間，給了一個年輕的藝術工作者蔡潔華。蔡潔華的作品溫暖可愛，她的父親蔡偉也是一位藝術家，在這次展出過程，蔡潔華得到了很多支持與建議，他跟著她一起工作到凌晨。蔡潔華說，這是今年她送給父親最好的父親節禮物。

從未嘗試以塑膠進行創作的蔡潔華，在富邦藝術基金會的協助下，推出近3米高的作品，她以「愛和擁抱」為主題，每件作品都有著無邪的笑容，彷彿回應著每個擁抱的人。這也是蔡潔華希望透過創作表達的獨到想法，願所有人都能展現面對，坦然面對用力的擁抱。

富邦藝術基金會執行長翁美慧強調：「藝術就是要讓人愉悅有盼望」，如同蔡潔華的作品，粉樂町就是一個夢工廠，讓所有精彩的夢想成型。

## 創作粉有趣

更走進原居私人空間的民宅，東區竟然成了藝術家們的擁擠樂園。

包括深具台灣草草韻味的藝術家洪易，在富邦金融中心的地層作品，摩天大樓上有隻大貓踩著微笑雲朵向上攀登，大貓與雲朵不約而同展現相似軌跡上「10:10」的驚笑嘴角，提醒香港過往民眾與時時地都要有「笑」奉。


許多藝術創作更直接與展示場所和商家商品結合，激發出更完整豐富的創作火花。例如獲得2009高雄獎的劉文慧，作品「現在流行直線」，進駐流行服飾店，就在店家本身日系潮流感十足的商品旁，可以看見劉文慧為兔子專櫃設計的夾包，還附上價格吊牌，讓逛街消費的民眾多了一點樂趣。

今年邁入第四屆的「粉樂町」，保持一貫擺脫純美學空間的藝術展演方式，更貼近民眾的生活。今年更企圖創造「微笑城市」，以繁華的忠孝東路、敦化南路為十字腹地，讓藝術進駐商店櫥窗、大樓、

## 粉樂町 台北東區當代藝術展

日期：即日起至9月31日  
地點：台北東區30處展點  
查詢網站：富邦藝術基金會 www.fubonart.org.tw  
查詢電話：02-27546655

富邦藝術基金會/提供

 富邦藝術基金會	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	不只是贊助的富邦藝術基金會	
Date of Issue	2009.07(NO.43)	Media	ART & INVESTMENT 藝術與投資 (52.53.54.55)





会，其发展历程更可看出台湾文教类基金会  
对艺术关注角度的转变，邱再兴退休后，以个人  
名义成立此基金会，一开始通过设立的凤甲美  
术馆展示个人收藏（如湘绣、传统水墨、台湾  
第一代画家作品等），自2004年后透过数次参  
与当代艺术展览的合作，逐渐转型成鼓励当代  
艺术与新秀的展场，可见关注艺术发展的基金  
会，都发现到当代艺术在经济创造上的窘迫（受  
限于媒材转变与题材争议而难以收藏），但也同  
时感受到当代艺术的后势看好。而这其中，最  
成功推动当代艺术日常化，及开发艺术赞助的  
多元化的当属富邦艺术基金会。

### 灵活的富邦艺术基金会

富邦艺术基金会 (Fubon Art Foundation)  
成立于1997年，至今已走过12个年头，由富邦  
集团总裁蔡万才的夫人蔡杨湘担任董事长，并  
由富邦建设董事长薛昭信、富邦人寿保险总经理  
郑本源、富邦证券金融董事蔡翁美慧、富邦综合  
证券董事长叶光亮、策展人张元茜、钱柜企业副  
董事长王杰担任董事。执行长翁美慧小姐为富邦  
金控副董事长蔡明兴的妻子，从创立之始一路领  
导基金会走到今日的成熟稳健，甚至已达成五成  
以上的财务自主，在总与赚钱不相关的艺术文教  
基金会中算是特例。而富邦集团本身是以金融业  
务为主，年产值近十亿，在2005年收购港基银  
行之后，成为台湾第一个立足香港的银行集团。  
近年来更加强发展电信与媒体（台湾大哥大、富  
邦MOMO电视购物台）等生活消费产业，对于  
跨领域产业经营可谓颇有心得，反应在基金会的  
运作上，富邦艺术基金会便十分重视“异业结  
盟”的策略，并且也都运用到富邦集团旗下子公  
司的专长与资源，像是《土地伦理特展》与其不  
动产事业理念相互辉映，《粉乐町》以集团金融  
事业台北核心基地——东区为据点展开。企业也  
因为基金会的活跃而逐渐重视艺术的影响力，如  
富邦MOMO电视购物台开台时，破天荒的以购  
物频道来进行蔡国强爆破艺术作品的拍卖，并请  
到以敢于收藏当代艺术作品闻名的蔡康永来主持，  
60幅作品在15分钟内被抢购一空，迅速在当时  
竞争激烈的电视购物频道中打响名号。这些都是  
十分大胆的创新，并且善用企业内部资源，兼顾



企业赞助艺术，背后的原因不外乎是赋税  
的减免，企业文化的深化与形象提升等，前者  
是数字会说话，一分捐赠一分回收，但后者呢？  
精于商场策略权衡的企业体往往不知如何估量  
这部分的“绩效”，而且，该“怎么做？”才  
不会流于形式上的资金赞助？把钱花在刀口上，  
而又能得到文化意涵的实质推衍，台湾的富邦  
艺术基金会以其持续的活力、多元又富创意的  
行动成为其中的佼佼者。

### 台湾的文教类艺术基金会发展

台湾企业以成立基金会的形式来赞助艺  
术，比起欧美起步得很晚，最早创立在1970年  
代，迈入1990年代后，因整体艺术视野拓展与  
市场蠢起而爆增，一如国际走过的历史，也是  
以比较古老的艺术赞助方式——收藏——展出  
（私人性）开始，但企业很快就意识到他们可以  
做的应该比个人收藏或直接金援来的多，对艺  
术家而言，比起资金挹注更有效的方式是什么？

而对整个社会来说，企业赞助艺术又可以  
为大众带来怎么样的提升？大家共同的交集都  
是让艺术普及化，让好的艺术可以被更多人看  
见，只因各基金会的成立目标殊异，作法自然  
各不相同，当然，很大部分也取决于企业主的  
艺术品味与热忱。像成立比较早的奇美文化基  
金会，许文龙董事长倾心于经典西洋美术与音  
乐，在台南县仁德厂区设立了奇美博物馆，免  
费开放给一般大众欣赏，虽是较传统的收藏与  
展出的赞助方式，但以回馈社会的角度来看，  
对过去的南部来说却已是珍贵的艺术资源。

早期成立基金会的企业，对艺术赞助的  
态度很大部分取决于企业主的艺术品味。除  
了最早的奇美文化基金会，成立于1980年的  
国泰世华银行慈善基金会，效法大通银行，  
利用艺术收藏进驻企业空间的方式，一方面  
让更多的群众亲近作品，另一方面也改善银  
行冰冷的空间感，作品则以企业主的收藏为  
主，多为传统典雅风格的台湾中生代创作，  
2000年后进一步设立艺术中心开展展览。  
晚近的邱再兴文教基金



企业形象提升的成功案例。

在组织结构上，基金会完善并且可以互相支持的部门——展览、教育推广、设计、行政组，目前的业务共分为展览（艺术小餐车、艺术大使、特展等）、讲堂、视觉设计与延伸性商品开发，以及明确的定位与方向——以“分享”为理念，并以推广“艺术生活化，生活艺术化”为目标，从提升自身企业内部员工文化素质开始，一步一步推动到小区、学校、甚至整个城市巷弄区域，其以生活为出发的想法，确实拉近了人与艺术、人与企业、人与人之间的距离，重新让艺术回到日常生活中，人人可以共享。在营运策略上，串联与整合可以说是富邦艺术基金会之能事，他们选择的方式皆不是只拿钱出来请人做事，而是提出构想让事件发生，希望给大众的不仅是一场场定点定时放完就没有的烟火秀，而是处在一个不断流动的状态，像是随风散播的蒲公英，处处都有富邦艺术基金会的影子。

## 整个城市就是我的美术馆

富邦艺术基金会成立的第一年就以“艺术小餐车”为概念，在民营的开放空间中推出展览，自1997年到2006年间一共举办了19档，并从2006年迄今，在香港也举办了3档小餐车展览，其持续力与方向的坚定可见一斑。“艺术小餐车”来自执行长翁美慧小姐的构想，艺术也可以像一笼一笼的港式茶点，用餐车送到面前任君挑选，艺术应该就像那些茶点，没有距离的，而不是高高在上，非要人们进到美术馆朝拜不可。本来基金会的初衷是希望能转化员工素质与空间气氛，也希望能让来访民众

多个机会亲近好的艺术作品，所以选择集团据点——台北东区的企业大楼为展放空间，每档艺术小餐车都有一个主题，邀请5-10位艺术家参与，一个空间一两件作品，透过作品在区域中的穿针引线，让员工与民众更认识企业的全貌。

“艺术小餐车”更在2004年后走出企业大楼，拓展为巡回展式的“艺术大使”，走进学校、外县市公共空间，形成一种无地移动式公共艺术。以2006年第18档的《Oh! My Deer!》为例，荷兰艺术家 Faiyaz Jafri 的作品《行动小鹿 (Mobile Fawn)》在企业大楼展出后，又巡回了木栅动物园、台北101大楼等处，而2005年第16档中，由艺术家刘时栋改装车体再改造的作品《带禄兽》，甚至很点题地巡回到了台北国际改装车大展现场。

有别于艺术小餐车的定时定量供应，富邦艺术基金会也透过整合企业空间以外，周边邻近空间来做大型的流动展览，像是1997年的《土地伦理》特展，以及仿如挑战不可能任务的《粉乐叮—台北东区当代艺术展》。在档档的艺术小餐车经验中，富邦艺术基金会累积了媒合艺术作品与空间场域的敏锐度，这样的“媒婆经验”让他们在2001年有足够的力量去策划需要高度整合力的第一届《粉乐叮》。粉乐叮的模式是将艺术推入台北东区的各式商业空间（办公大楼空间、商家橱窗、书店、咖啡厅、pub、餐厅等），策展团队善用各种闲置空间，如城市角落的老舍、水塔、闲置的半废弃空间、城市中未开发的土地等，出奇制胜地达成“无墙美术馆”的目标，也消弭了商业与艺术的隔阂，这种用艺术作品串连空间、产生共鸣的形式，成功地地为当代艺术树立了新的展览型态，不但增加民众与作品的对话性，也让民众重新认识、体验自己生活的环境。

第一届的《粉乐叮》可以说是一个空前的尝试、偶发的事件，一个盛大的展览热闹结束后，沉淀与思考是必须的，这一停就是六年，直到2008年，基金会迈入第十个年头，潜心思考什么才是值得做，更是非常不可的任务？回顾过往，基金会选定举办第二届《粉乐叮》为他们十年有成的指标。随着东区店家与民众的热烈回馈，目前基金会也将主力转为第三届《粉乐叮》的筹划上，针对完全开放的街道商业空间，与一般社会大众更直接的对话，未来预计年年举办，成为年度例行活动的重头戏。

## 在地特色与国际视野并重

在展览的内容上，如同其基金会的灵活特质，富邦很注重挑选“活”的艺术，包含艺术家在艺坛的活跃、作品思维的紧贴时代脉动，以及具有发展性的后势。而在选择深化有形的展品与区域脉络关

连、显示在地特色的同时，富邦也不忘拓展国际视野与对话空间。不论是《粉乐叮》受邀到港与澳洲巡回展出，或是邀请国外艺术家参展，是荷兰籍的 Faiyaz Jafri、韩国的权秀奇，2007年办的村上隆大师讲座与授权开发产品，和意大利画家共同设计开发产品等，都可以让群众有机会到不同艺术作品为城市塑造的不同魅力。

## 衍生性设计商品开发与异业结盟

很少有企业的客户礼能让受赠者满心喜悦，总是很想马上转送又怕失礼的广告年历，或是稍上美观无法待客的餐盘，富邦是很少数的例外。基金会与艺术家合作开发的设计商品，经过艺术加持宛若精品般值得收藏，像是由2004年的艺术大使——洪易的大型装置作品《一杯子的祝福》所生开发的限量盖杯组，可说是送礼自用两相宜，提升企业辨识度与形象的认同感，目前富邦企业贵宾赠礼已全由基金会负责提供。除了自身集团外，基金会也曾与其他企业有过成功合作，如2005年与统一超商联手，邀请国内外的艺术家、设计师在7-11便利商店推出12款OPEN小将限量公仔，商品上市不久就销售一空。今年基金会也积极开拓的艺术营销管道，5月初首次在旗下的电视购物推出与艺术家洪易合作开发的青花瓷猫熊艺术商品亦获得许多年轻藏家的好评。

富邦以异业结盟模式，强化了活动的深度广度，产品的设计与意涵，近年来更加深与媒体结合；除了前述以旗下的 momo 购物台作为艺术卖的新管道，还有子企业台湾大哥大电信长期配合当代艺术馆的导览系统；另外在2006年在飞碟电开办“艺术好好玩”节目，2008年“东区媒婆”创刊，都是其拓展平台的多方尝试。

## 可以做的还很多

台湾政府为奖励企业团体赞助艺术与文化事业所设立的文馨奖，富邦艺术基金会从成立的第三年起就几乎连年获奖。确实，在其母体企业的多能经营下，比起其他基金会有更多资源可以运用，若没有充分的整合能力与勇于尝试的胆识，创新不可能诞生的，而富邦艺术基金会靠着对人才批的培养，以及异业结盟的拓展，来厚实自身能力经验。在今年，集团的富邦建设公司和台湾大哥大电信公司取得松山烟厂文化园区的营运权后，基金会也将进驻这块台湾文化创意产业的基地，协助团队对园区的规划经营，使之有更大的发展空间可展长才，富邦艺术基金会的下一步仍令人期待。





	Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
	Headline	粉樂町，藝術商業雙贏的眉角
Date of Issue	2009.08(NO.7)	Media 2535 (76.77)

### 粉樂町

【粉樂町—台北東區當代藝術展】今年即將屆滿一年，回顧這一年來所發生的點點滴滴，我們不禁要感嘆：「粉樂町」不僅是一個藝術空間，更是一個充滿生命力的社區。在過去的一年裡，我們經歷了許多挑戰與成長，但正是這些經歷，讓我們更加堅信藝術與商業可以完美結合。

**2009 粉樂町的意義與挑戰**

粉樂町本意是快樂的角落，在經過一年的粉樂町，我們希望大家在參與時都能會心一笑，開開心心擁抱藝術的美好。

**本月社群講堂**

富邦講堂【食文化系列】  
時間：8/22 (六) 14:00 ~ 16:30  
地點：富邦講堂 (台北市東區)  
(詳情請洽：02-2754-7988)

**展覽之內的題外話：一張無美無術的道路地圖**

傅振堂 主講

### 富邦講堂

**參與講堂：食文化系列 / 特別企畫**  
學員分享：吳建邦

我，而我們對食、設計、表演藝術都很有興趣，於是參加了富邦講堂中更參加了「食文化」和「香粵人生」等專題課程。食文化相關的課程，打破了一般食家對食文化的刻板印象，她還有利用品嚐或照片或影片，利用味覺或視覺來分享食文化，而這些課程的背後，是人類文明與飲食文化的底層關係。上講課了東方或西方，人類文明的飲食文化，是人類文明發展的重要一環。而何作老師的「香粵人生」，原本這課程只想到瞭解傳統飲食的技巧，沒想到何老師還分享了他在香粵人生中的點滴，例如香粵是如何無私奉獻的藝術等。這些課程讓我想到人生與工作，應該要像藝術一樣，該如何不計較付出、選擇所愛、香粵的一生也讓我們學習。至於以後是否參加的課程，我對於旅行一直有興趣，若是以後有講堂開設以旅行為主的課程，我也會很想參與。

### FEEDBACK

**聽著講者與學員的真心感受吧!**

**參與講堂：表演生活系列**  
學員分享：劉新寧

由我小時候就很喜歡看表演，尤其是「千面女郎」，所以很想當演員，但坊間一般的表演課一開的課時間都太密集，剛好看到當你有推出了表演藝術課程，所以我就參加了。結果第一堂課老師說：「表演是從遊園開始」，我一開始不曉得這句話的意義，以為是正常的表演課，沒想到老師說：「表演是遊園開始」，這意思是說，表演不是一定要穿大衣服、戴大帽子、拿大麥克風，而是要從生活出發，放在舞台上，記憶最深刻的表演是演戲家老師的引導與啟發，因為他在舞台上演出時，就像是在演自己，他的表演能感染到台下的一排排觀眾，當表演結束後，觀眾們會從他的表演中，感受到他的表演，在停止表演後馬上收回情緒，又恢復原來了，但老師的引導，在停止表演後馬上收回情緒，又恢復原來的模樣，老師的情緒收放自如，真是厲害。

**參與講堂：食文化系列 / 特別企畫**  
學員分享：吳建邦

我，而我們對食、設計、表演藝術都很有興趣，於是參加了富邦講堂中更參加了「食文化」和「香粵人生」等專題課程。食文化相關的課程，打破了一般食家對食文化的刻板印象，她還有利用品嚐或照片或影片，利用味覺或視覺來分享食文化，而這些課程的背後，是人類文明與飲食文化的底層關係。上講課了東方或西方，人類文明的飲食文化，是人類文明發展的重要一環。而何作老師的「香粵人生」，原本這課程只想到瞭解傳統飲食的技巧，沒想到何老師還分享了他在香粵人生中的點滴，例如香粵是如何無私奉獻的藝術等。這些課程讓我想到人生與工作，應該要像藝術一樣，該如何不計較付出、選擇所愛、香粵的一生也讓我們學習。至於以後是否參加的課程，我對於旅行一直有興趣，若是以後有講堂開設以旅行為主的課程，我也會很想參與。

### 熊傳墨 打造 藝術商業雙贏的眉角!

2009 粉樂町 8月1日 粉樂登場!

2535 熊傳墨在展覽的粉樂町中，有難忘的經驗？


2007 年的展期，遇到了一個強烈颶風，當時在高聳入雲大樓前展示的是由熊傳墨所組成的巨型裝置藝術「危言聳聽」，由於他特別強調該作品的藝術家要全部拆除，但藝術家卻堅持自己的作品不被拆；於是他一直尋求，但最後我們還是得拆掉它。

另外一件難忘的經驗同樣發生在 2007 年，我們在敦南誠品開的安全島，綁上各色的馬克龍，以台北花一杜鵑花為概念，雖然事先有跟他的申請通過，但最後安全島列出的設計並沒被實現，雖然事後先小我的家長發生不便與理想，因為作品的關係讓他們無法穿越安全島，於是有人在工作或用力將作品破壞，這次的事件讓我們對於之後藝術品設置空間與民眾反應更為謹慎。

2535 熊傳墨在展覽的粉樂町中，有難忘的經驗？

2007 年的展期，遇到了一個強烈颶風，當時在高聳入雲大樓前展示的是由熊傳墨所組成的巨型裝置藝術「危言聳聽」，由於他特別強調該作品的藝術家要全部拆除，但藝術家卻堅持自己的作品不被拆；於是他一直尋求，但最後我們還是得拆掉它。

另外一件難忘的經驗同樣發生在 2007 年，我們在敦南誠品開的安全島，綁上各色的馬克龍，以台北花一杜鵑花為概念，雖然事先有跟他的申請通過，但最後安全島列出的設計並沒被實現，雖然事後先小我的家長發生不便與理想，因為作品的關係讓他們無法穿越安全島，於是有人在工作或用力將作品破壞，這次的事件讓我們對於之後藝術品設置空間與民眾反應更為謹慎。

 富邦藝術基金會	Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展	
	Headline	東區藝術品大探險開幕	
Date of Issue	2009.08(NO.22)	Media	ART & INVESTMENT 典藏投資 (38)

## FLASH

# 東區藝術品大探險開幕

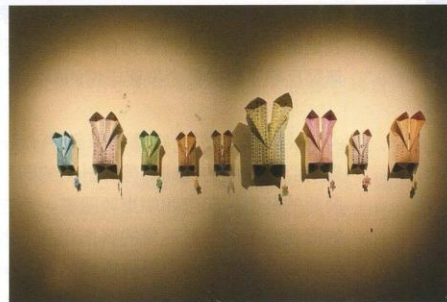


暑假來臨，台北最熱鬧的東區，也開始了一年一度的藝術祭，也就是由富邦藝術基金會主辦的「2009粉樂町——台北東區當代藝術展」。這個活動，歷年來將不少年輕又深具潛力的藝術家，成功推上街頭這塊無牆美術館。

從2001年開始舉行的「粉樂町」，意指「Very Fun Park」，城市裡的快樂角落，在此舞台上演出的藝術家，從國內到國外，例如日本的草間彌生；而去年粉樂町在台北富邦人壽廣場展出台灣藝術家洪易的作品，也深深吸引路人目光，洪易的作品在市場上，在去年也逐漸升溫。

粉樂町的背後靈魂人物，富邦藝術基金會執行長翁美慧，一直以來致力將基金會成為企業家與藝術家間的對話平台。她笑說，如果雙方語言不對，企業家與藝術家的對談，可能5分鐘就破局了，因此需要一個對話平台，讓大家共同合作。

由於翁美慧是富邦金控副董事長蔡明興的賢內助，時常陪著夫婦參與國內外大企業家間的交流。她分享實際遇到的案例，就是兩大企業在deal大案子的時候，雙方最高層並非一開口就談價碼，談數字，而是先了解雙方的文化背景，比如聊紅酒，談文化，談社會認同，談藝術……。「如果這些都不懂，又怎麼跟人家談呢？」藉由基金會的平台，擴大更多人參與美感經驗，是翁美慧最大的心願。「到了那一天，你就知道會多有用了！人生很多




上：翁美慧（左三）與參展藝術家，共同提出今年粉樂町的「笑率運動概念」：凡事微笑面對，心靈的愉悅飽滿更勝現實。（攝影／林亞偉）

下：參展藝術家劉文瑄，在流行服飾店「minka」的《最愛小碎花》作品。（富邦藝術基金會提供）

東西，都是看不見的才重要，看得到的，不一定重要。」翁美慧這樣說。

今年的粉樂町，在台北東區各店家達30處展點，包括各商家，甚至進入「民宅」裡，都有結合在地特色的藝術品呈現。例如，翁美慧有一回到「大腕燒肉專門店」用餐，與餐廳老闆相談甚歡，大腕燒肉就自告奮勇加入粉樂町陣營。燒肉店裡，怎麼呈現藝術品呢？這就是粉樂町的精神，美感經驗從周邊開始，靠自己的五感去發掘。（文／林亞偉）

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	台北東區當代藝術展	
Date of Issue	2009.08(NO.111)	Media	文化快遞 (27.28)

台北東區當代藝術展 文·圖／富邦藝術基金會提供

# 2009 粉樂町

## 城市的笑率與效率

你是否曾經在夏季的臺北東區遇見不同於往常的藝術街景？平日作為商品展示的櫥窗，頓時成了藝術展演的舞台；午後與濃醇咖啡共享的休閒時光，突然得以望見行動藝術表演的影像；車水馬龍的十字路口，轉身幻化為巨型彩繪貓狗、水鴨逗留的繽紛樂園……，這些夏季限定的景象都是因為「粉樂町」。

### 粉樂町前行足跡，改變城市觀看方式

起源於2001年的「粉樂町」<sup>①</sup>，意指「Very Fun Park」——城市中的快樂角落；當時38位藝術家在30個位於臺北東區巷弄間的商店、公共空間內進行藝術創作，是國內首次將大規模當代藝術介入城市複合空間內的展覽。走過2001、2007、2008年，直到2009年8月，已是粉樂町第四屆舉辦，過程中累積起近200位藝術家、120處城市空間，透過「粉樂町」持續性不斷地進駐到城市街頭，不僅讓人們觀察到城市環境的生態演變，更提醒城市人生活感知的重

要，透過藝術喚醒人們重新體驗自我習以為常的慣性生活，並發現城市中許多不被人注目的角落，挖掘出更為深入的在地特質與文化，讓臺北東區不只是逛街購物的快速消費空間，更轉化為一充滿人文創意的樂活場域。

回溯粉樂町，在2001年由策展人張元茜<sup>②</sup>定義成為一個探索場域空間的展覽性格，之後就定調在「走出美術館圍牆的自由氣氛，沒有任何意識形態的選擇機制」，讓藝術作者和協助執行者參與共構，企業、店家、藝術家、志工、策展團隊、協力廠商，以及主管機關都前進到這個臨時性的Utopia（烏托邦）虛構國度，編織出虛擬但實境的美術館，網織在這個商圈的巷弄，套疊走逛的路線，然後咖啡店、花店、精品店、閒置的空屋、企業大樓，空間的挑戰越生猛，藝術的創作更活靈活現。

2007年策展人胡朝聖<sup>③</sup>認為，臺北東區如迷宮般的曲折巷弄，儘管不同於卡爾維諾筆下風情萬種的各色城市，但也總像其中

專題特區  
Feature Zone



的任何一個城市開拓了旅人的視野；也許東區與雙眼之間有可能一直存在著某種若即若離的陌生關係，就彷彿是旅人般投以驚奇的目光射向所有初到的城市。由此點出粉樂町帶給人們在城市內遊走、迷路、驚奇而後新生的旅行興奮。

### 正向態度發聲，生活笑率創造生活效率

至2008年，粉樂町轉由富邦藝術基金會<sup>①</sup>自身兼顧執行與策展團隊之身分，透過承諾持續性譜出粉樂町每年夏日與臺北東區邂逅的探戈，重新定調粉樂町除了藝術與場域的火花、旅人在城市探索的途徑外，也希望在社會回饋之外發揮安定的功能，讓生活的遇見、安排的趣味與心意，透過藝術，過量的壓力經過創作的轉換可以有通透的口徑，不以商業利益為前提，建構展出平台，也提出一個面對環境現況的態度和主張，進行積極而和緩的社會發聲。在2008年強調回蹬的爆發力與累積回溯力量的重要性，提醒人們在往前奔行時，要先瞭解過往歷史，反思前人所留下的智慧，同步挖掘自身潛在能量，從而凝聚迸發起一股更為強大而飽滿的前行能量。

在2009年，粉樂町則企圖創造微笑城市，提出生活態度「10:10」。「10:10」是時間，也是時針與分針上揚的角度，分別在一天的24小時裡形成兩次，像微笑的嘴角也是會心的時刻，安靜地在我們的作息裡打氣，提醒凡事盼望且微笑面對，以微笑觀看世界、以樂觀勇敢前行，「10:10」以幽默的方式轉

換「效率」和「笑率」之間的關係，在這個低壓的時刻鼓勵揚起微笑的弧線來面對，在粉樂町的形式下，感染給社會群眾。以有效率增加「笑率」，揚起正向力量，創造對人體身、心、靈皆有所助益的社會有氧運動。

### 搭疊社區脈絡，刻畫城市生命

粉樂町跳脫了純粹美學空間的藝術展演方式，而更貼近民眾的生活，同步成為藝術創作者接受挑戰的舞台，在非純粹場域內如何呼應環境條件？在消費性空間內如何呈現完整原創並彼此達成平衡？在充斥時尚元素與設計品味的臺北東區，又該怎麼強化作品闡述的發聲力道？皆是藝術創作者所面臨的挑戰。

在藝術接軌生活後，環境內所有角色的扮演都有了雙重性的身分定位，既是逛街休閒者也是參觀美術館的人、是商業環境也是藝術空間、是創作者也是社區經營的夥伴，城市在忽然之間有了多面向的視野與廣度。臺北東區也逐漸發出越來越多屬於原地的聲音，是長久的住民、是活躍的商家、是三不五時便踏入此處享受生活的人、也是這塊土地自身的聲音，開始與粉樂町進行對話，談論著每年度對於這座城市的期待、對於周遭生活美感的重視，以及對於在地文化與環境的尊重，隨著粉樂町的成長，這座城市開始逐漸有了自己豐富的性格，並構築起獨特的群體記憶。


在「粉樂町」中還有一層景致，是藝術走入人間燈火後的附加價值，也是無牆美術館<sup>①</sup>在推倒了圍牆後真正迎接社區生息的活力，各式



2008粉樂町，在甜品店中遇見藝術家的巨型蛋糕作品，呼應空間與環境的趣味性。



高樓大廈成為每年粉樂町最具標性的之藝術傑品。

 <b>富邦藝術基金會</b>		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町，微笑力量大
Date of Issue	2009.08(NO.193)	Media	室內雜誌 (174.175.176.177)









## 2009粉樂町 微笑力量大

每年夏季，就讓人特別期待到台北東區街頭遊逛，看看粉樂町的藝術家們，將帶來什麼作品參與這場藝術盛宴？今年是粉樂町第四屆舉辦，活動自2001年創始至今，已經累積近200位藝術家、120座城市空間的參與。在展出期間，台北東區的高樓、巷弄、特色店都能看到藝術品蹤跡，這些美麗焦點引導著人們脫離慣常路線，好奇的探訪街道與一座座特色空間，用走逛藝術、視覺尋寶的心境來重新認識城市風景；至今，粉樂町的意義已不僅止於當代藝術展，它更像是社區藝術生活營造活動。

2009年粉樂町於在台北東區佈下30展點，活動提出「10：10 笑率·效率」運動，以指針「10：10」在錶面揚起的角度影射微笑嘴角，提醒大家凡事微笑面對、心靈愉悅的幸福。2009年8月，讓我們用微笑凝聚力量，在參與藝術的行動裡創造滿載幸福與溫暖的城市。資料及圖片提供「富邦藝術基金會 採訪整理」劉蕙蘋

## 藝術地圖

### 大貓&公樹、母樹

藝術家「洪易 展點編號」4（富邦金融中心1F、B1）

洪易擅長透過作品表達自身對於生活事物的戲謔與觀察，他的創作風格大膽而鮮明，融合著對比色彩、紋身圖騰、本土文化，穩定而自信的手感線條，細緻質感與鮮麗用色成為洪易的明顯識別。作品「公樹、母樹」以擬人化手法賦予植物個人特色與想像空間；「大貓」則以幽默態度表達「20」就是「愛你」之意，融合了在地通俗文化與藝術家的想像力。



### 再來一杯紅酒

藝術家「傅慶豐 展點編號」6（花徑開）

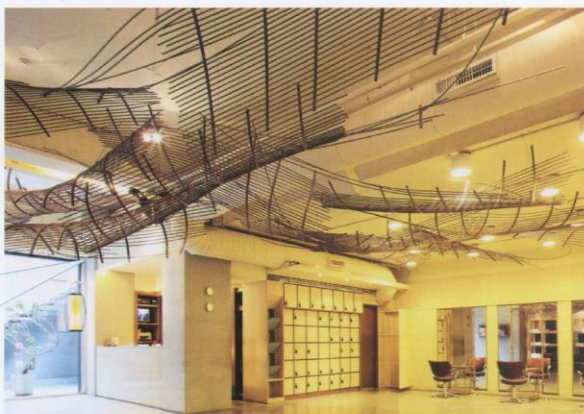
「Sign Me」Name Sculpture 彩繪雕塑行動是傅慶豐將其大型雕塑作品搬動位移，開放觀眾於雕塑體上簽名的行動。他想藉由實踐存在主義的「主體相對化」的方法，或東方藝術中所謂的留白及音樂休止中斷的空間層次，表達了人類不確定性的視覺心理狀態，並邀請觀者當下主觀視覺經驗交換，自烙名雕塑的行動裡參與群眾對話，形成集體藝術觀念與另類思考的呈現。

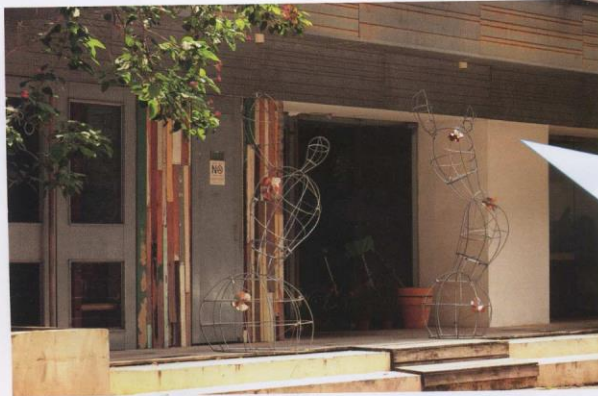


### 鳥水船

藝術家「席時斌 展點編號」8（斐瑟旗艦）

席時斌關注於人介入環境衍生的後自然現象，他將直線人造木彎曲組成連續曲面，讓它們突變為結構。裝置入空間後，再將作品的構件，抽出、折斷、扭轉、交相插入，甚至到岌岌可危。這種結構後解構的相衝突行為，使作品形塑出一種孤寂的況味，卻又隱露出於人的揉合。作品的流線風貌，相似於變流自然流動的型態，從不同角度觀看都各具風貌，表達出創作手法中所強調的「構 / 解」邏輯正與髮型設計的創作方式有異曲同工之義。





**仙人掌**

藝術家「戴瀚泓 展點編號」19 (NONZERO)

將仙人掌的刺倒置在結構的內部，花也倒置在內部，讓一切看起來像是將皮層翻過來一樣，像是把一道清楚的界線翻轉，進一步模糊掉你我他之間的界線，用內外易地而處的奇想來重新感受人際新關係。戴瀚泓想表達的觀念是，這世界有足夠的成功讓所有人分享，我們該用豐碩的心態擴展思考，從傳統智慧中超脫出來。



**現在流行直線+從小打高爾夫球長大的我們**

藝術家「劉文瑄 展點編號」11 (minka)

社會學理論提醒我們，消費不只是單純購買物品的行為，而是透過商品的選擇，對外標示我們自翹的自我形象，我們用衣服透露自己的秘密。劉文瑄的紙兔系列呼應了上述思考，穿著不同紋樣的紙兔，各自代表不同的階級和品味成群結黨地出現在minka的牆面，而附在紙兔下方的吊牌，更強化了消費文化的暗示。在社會性之外，回到媒材本身，紙兔系列也是劉文瑄長久以來對自由塗畫(Drawing)的熱情實踐之一，她不斷地在嘗試紙與塗畫之間的對話，而創作出她稱之為「裝置繪畫」這一系列超越二度平面的繪畫作品。



**一塊兒嬉戲**

藝術家「彭瑩瑩 展點編號」20 (AVEDA)

彭瑩瑩透過可自由組合的詩文板與印章的互動裝置，表達宣導關懷流浪動物的角度不必然是悲傷、沈重、肅穆或哀憐，它也可能是1+1>2的快樂生活。透過活動板塊和蓋印章的嬉耍過程，比喻生活裡總要面對磨合、闖關，也像和寵物一起玩捉迷藏、散步愉悅的心境。作品希望為認養行動創造出幸福感，向觀者傳達寵物就像生命裡與我們一同嬉耍、分享快樂的伙伴。



**編織者、有光線的星期天、無性別之宇宙**

藝術家「李民中 展點編號」3 (富邦金融中心1F大廳)

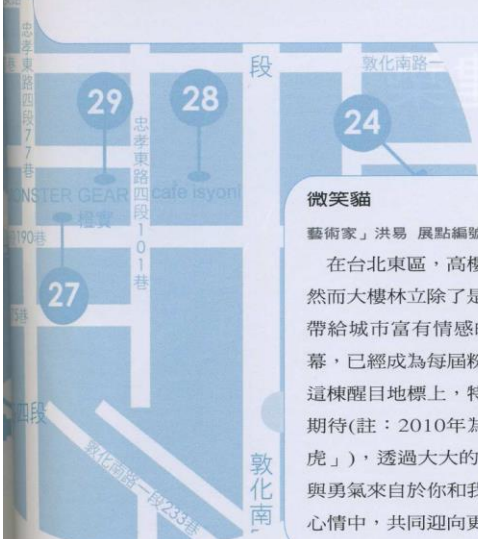
李民中的作品充滿各式想像，他將日常事物與細節幻化為抽象語意，藉由視覺圖像的層次堆疊與曖昧語彙表述著感官式的身體感。畫作中，可見生活線索藏匿在各個角落裡，擾動筆觸與造型元素交織出動的視覺感。藝術家將作品解讀權開放給觀者，任由觀者自行捕捉線索完成自我解讀作品的想像力。



**愛、嫉妒、機械性 (大型雕塑作品)  
飛藍精靈、使者的王、葉與種 (小型雕塑作品)**

藝術家「夏愛華 展點編號」29 (MONSTER GEAR)

一個人的公仔蒐集，如同一張立體履歷表，記載著他所擁有的、所渴慕的和所遺漏的，公仔就像是反映集體潛意識的載體。夏愛華透過創作去挖掘隱藏在人心之內的潛意識，她的雕塑作品滿溢手感，乾漆看似質樸，卻隱含了時光的堅韌與必須小心呵護的柔軟。細節上運用金箔、珍珠貝、岩彩，為作品增添了細緻的視覺元素。當你仔細端詳時，可以感受到作品緩緩地散發出一股神秘而沉著的力量。




**微笑貓**

藝術家「洪易 展點編號」2 (富邦金融中心大樓帷幕)

在台北東區，高樓風貌是人們慣常看見的風景，然而大樓林立除了是都市繁榮的表徵，它是否也能帶給城市富有情感的溫度？富邦金融中心大樓帷幕，已經成為每屆粉樂町標的性展點之一，洪易在這棟醒目地標上，特別以「貓」來表示對於明日的期待(註：2010年為「虎年」，「貓」即意指「小虎」)，透過大大的微笑貓提醒人們，生活的溫暖與勇氣來自於你和我的笑意，在藍天、白雲與微笑心情中，共同迎向更美好的未來。

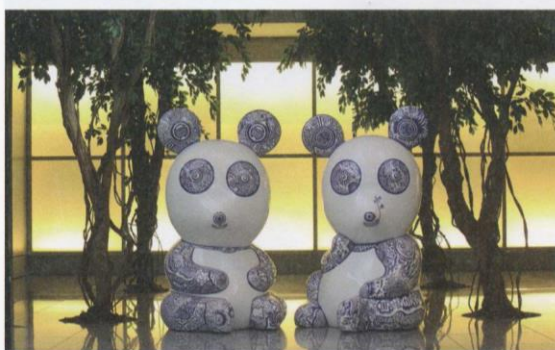


 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展	
	Headline	台北東區當代藝術展	
Date of Issue	2009.08~09	Media	公共藝術簡訊 (17.18.19)

## 台北東區當代藝術展

2009 粉樂町：城市的笑率與效率  
The Taipei East District Contemporary Art Exhibition--2009 Very Fun Park: The Smile Rate and Valid Rate of the City

文／圖■富邦藝術基金會



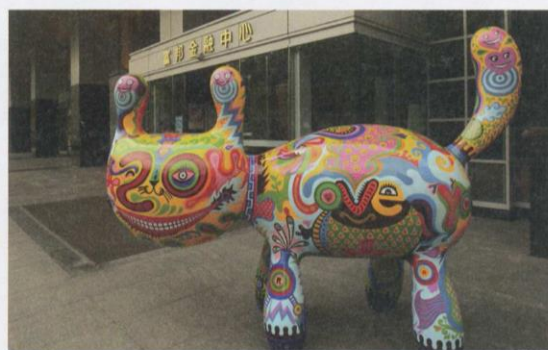
↑ 洪易《團團圓圓》富邦金融中心B1Hung, Yi "Tuantuan and Yuanyuan" Fubon Banking Center B1

你是否曾經在夏季的臺北東區遇見不同與往常的藝術街景？平日作為商品展示的櫥窗，頓時成了藝術展演的舞台；午後與濃醇咖啡共享的休閒時光，突然得以望見行動藝術表演的影像；車水馬龍的十字路口，轉身幻化為巨型彩繪貓狗、水鴨逗留的繽紛樂園…，這些夏季限定的景象都是因為「粉樂町」。

### 粉樂町前行足跡，改變城市觀看的方式

起源於2001年的「粉樂町」，意指「Very Fun Park」—城市中的快樂角落；當時38位藝術家在30個位於臺北東區巷弄間的商店、公共空間內進行藝術創作，是國內首次將大規模當代藝術介入城市複合空間內的展覽。走過2001、2007、2008年，直到2009年8月，已是粉樂町第四屆舉辦，過程中累積起近200位藝術家、120處城市空間，透過「粉樂町」持續性不斷地進駐到城市街頭，不僅讓人們觀察到城市環境的生態演變，更提醒城市人生活感知的重要，透過藝術喚醒人們重新體驗自我習以為常的慣性生活，並發現城市中許多不被人注目的角落，挖掘出更為深入的在地特質與文化，讓臺北東區不只是逛街購物的快速消費空間，更轉化為一充滿人文創意的樂活場域。

↓ 2009粉樂町商品\_粉樂棒棒糖 2009 Very Fun Park Products\_Very Fun Lollipops



↑ 洪易《大貓》富邦金融中心大樓1樓Hung, Yi "Big Cat" Fubon Banking Center 1F

回溯粉樂町，在2001年由策展人張元茜定義成為一個探索場域空間的展覽性格，之後就定調在「走出美術館圍牆的自由氣氛，沒有任何意識形態的選擇機制」，讓藝術創作者和協助執行者參與共構，企業、店家、藝術家、志工、策展團隊、協力廠商，以及主管機關都前進到這個臨時性的Outopos虛構國度，編織出虛擬但實境的美術館，網織在這個商圈的巷弄，套疊走逛的路線，然後咖啡店、花店、精品店、閒置的空屋、企業大樓，空間的挑戰越生猛，藝術的創作更活靈活現。

2007年策展人胡朝聖認為臺北東區如迷宮般的曲折巷弄，儘管不同於卡爾維諾筆下風情萬種的各色城市，但也總像其中的任何一個城市開拓了旅人的視野；也許東區與雙眼之間有可能一直存在著某種若即若離的陌生關係，就彷彿是旅人般投以驚奇的目光射向所有初到的城市。由此點出粉樂町帶給人們在城市內遊走、迷路、驚奇而後新生的旅行興奮。

### 正向態度發聲，2009生活笑率創造生活效率

至2008年，粉樂町轉由富邦藝術基金會自身兼

↓ 夏愛華,《愛、忌妒、機械性》(大型雕塑)MONSTER GEAR  
Aihua Hsia "Love, Jealousy, Mechanical" (Large-Scale Sculpture)  
MONSTER GEAR



↓ 傅慶豐《再來一杯紅酒》花徑開  
Alix Fu "A cup of wine" The Path Cafe



↑ 席時斌《鳥、水船》斐瑟旗艦  
His, Shih-pin "Bird&Watership"  
Visavis

願執行與策展團隊之身份，透過承諾持續性譜出粉樂町每年夏日與臺北東區邂逅的探戈，重新定調粉樂町除了藝術與場域的火花、旅人在城市探索的途徑外，也希望在社會回饋之外發揮安定的功能，讓生活的遇見、安排的趣味與心意透過藝術，過量的壓力經過創作的轉換可以有通透的口徑，不以商業利益為前提，建構展出平台，也提出一個面對環境現況的態度和主張，進行積極而和緩的社會發聲。在2008年強調回蹬的爆發力與累積回溯力量的重要性，提醒人們在往前奔行時，要先瞭解過往歷史，反思前人所留下的智慧，同步挖掘自身潛在能量，從而凝聚迸發起一股更為強大而飽滿的前行能量。

在2009年，粉樂町則企圖創造微笑城市，提出生活態度「10：10」。「10：10」是時間，也是時針與分針上揚的角度，分別在一天的24小時裡形成兩次，像微笑的嘴角也是會心的時刻，安靜地在我們的作息裡打氣，提醒凡事盼望且微笑面對，以微笑觀看世界、以樂觀勇敢前行，「10：10」以幽默的方式轉換「效率」和「笑率」之間的關係，在這個低壓的時刻鼓勵



↑ 劉文瑄《現在流行直線》minka Mia Liu "The linear is in fashion now" minka

揚起微笑的弧線來面對，在粉樂町的形式下，感染給社會群眾。以有效率的增加「笑率」，揚起正向力量，創造對人體身、心、靈皆有所助益的社會有氧運動。

#### 搭疊社區脈絡，共創藝術經濟，刻畫城市生命

粉樂町跳脫了純粹美學空間的藝術展演方式，而更貼近民眾的生活，同步成為藝術創作者接受挑戰的舞台，在非純粹場域內如何呼應環境條件？在消費性空間內如何呈現完整原創並彼此達成平衡？在充斥時尚元素與設計品味的台北東區，又該怎麼強化作品闡述的發聲力道？皆是藝術創作者所面臨的挑戰。在藝術接軌生活後，環境內所有角色的扮演都有了雙重性的身分定位，既是逛街休閒者也是參觀美術館的人、是商業環境也是藝術空間、是創作者也是社區經營的夥伴，城市在忽然之間有了多面向的視野與廣度。臺北東區也逐漸發出越來越多屬於原地的聲音，是長久的住民、是活躍的商家、是三不五時便踏入此處享受生活的人、也是這塊土地自身的聲音，開始與粉樂町進行對話，談論著每年度對於這座城市的期待、對於

↓ 彭瑩瑩《一塊兒嬉戲》AVEDA Peng, Ying-Ying "A Piece of Fun" AVEDA



↑ 夏愛華，《飛藍精靈、使者的王、葉與種》'2、8、14、18、19、21、45、70" (小型雕塑) MONSTER GEAR Aihua Hsia "Flying Blue Fairy, Emissary of the King, Leaf and Seed '2, 8, 14, 18, 19, 21, 45, 70' " (Small Sculpture) MONSTER GEAR

↓ 戴翰泓《仙人掌反掌》NONZERO Tai, Han-hong "cactus" NONZERO



周遭生活美感的重視，以及對於在地文化與環境的尊重，隨著粉樂町的成長，這座城市開始逐漸有了自己豐富的性格，並構築起獨特的群體記憶。

在「粉樂町」中還有一層景致，是藝術走入人間燈火後的附加價值，也是無牆美術館在推倒了圍牆後真正迎接社區生息的活力，各式各樣流動互串的通路，表徵著東區時尚與潮流，交錯在展出的路線上，提供了更多可能性與養分；2001年的30處展點為粉樂町開創集體式的認同，創造了日後粉樂町在借用空間上的說服力，2007年的藝術版Open小將與全省擁有近5000點通路的7-11，搭乘商業方式所衍生的經濟規模，讓展覽的參與作品與藝術家由38位43件作品到61位70件作品規模，2008年由基金會發行媒婆報，利用參展展點形成發送網絡同時也延長了與店家互動的關係，都是「通路」創造的神話，也是無牆美術館在形式之外的無窮大想像空間，透過最常民的語彙與模式，藝術在這樣的過程中不但不會被消費，反倒可以真實的換算出價值讓商業買單，是「粉樂町」在藝術之外的另一層意義。

搭疊著商業與社區的既有通路，粉樂町超越了當代藝術展的意義性，而跨步邁向社區藝術生活營造的標的。每年夏日藝術生活的短期過境，藉由藝術作品進駐、教育推廣活動的五感體驗，如獨立演唱會、大眾生活美學講座、藝術工作坊、肢體動能伸展、生活香氛體驗...等，邀請民眾共同參與，享受藝術帶給生活的美好，透過商家間通路與連鎖的鏈結性同步形成宣導網絡，這一年年刻畫的夏日記憶，都將成為藝術種子栽植於群體心中，以不間斷的培植持續力，終將深度為這座城市留下獨有的美感基因。▮

【2009粉樂町—臺北東區當代藝術展】

展期：2009/8/1 ~ 2009/8/31


展點：台北東區30處展點(以忠孝東路、敦化南路為十字腹地)

詳情請上富邦藝術基金會網站：[www.fubonart.org.tw](http://www.fubonart.org.tw)

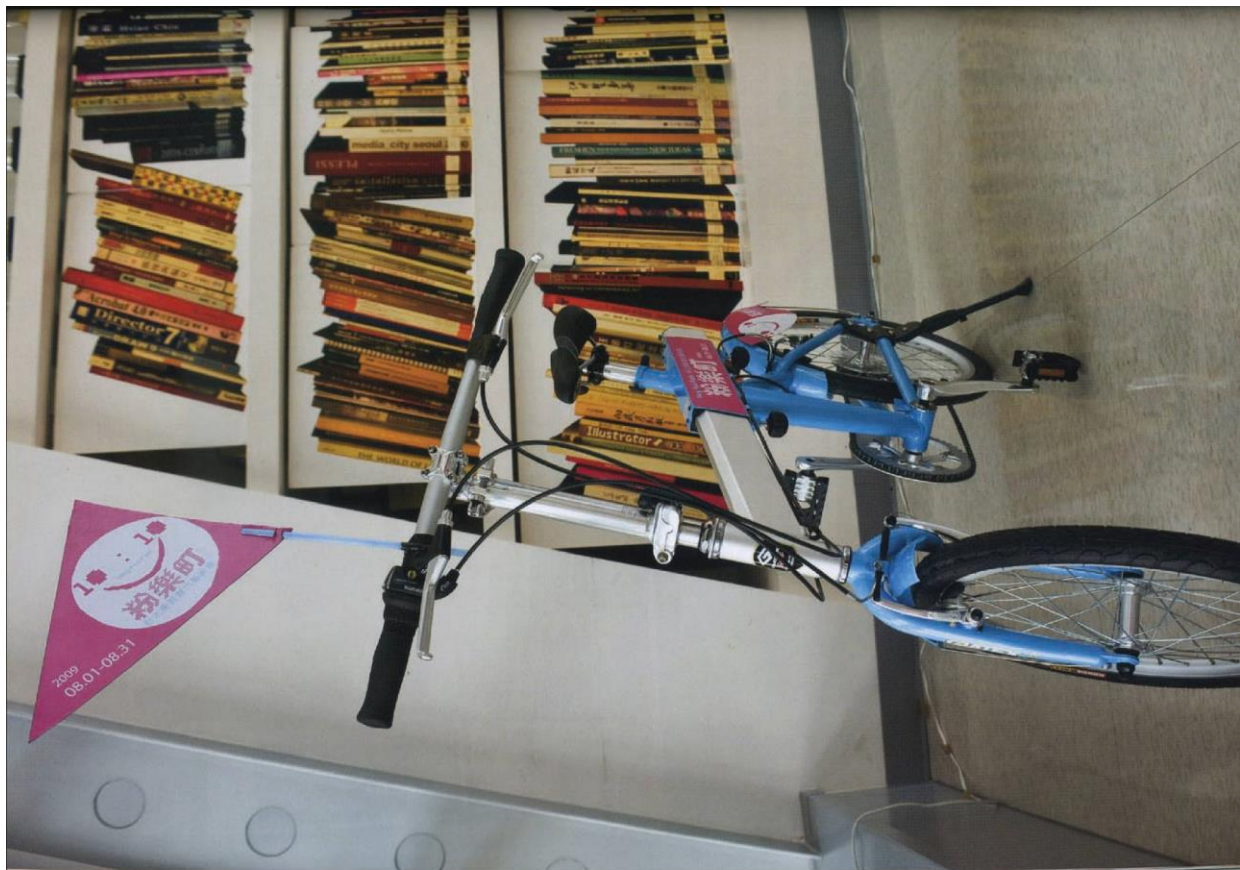
諮詢專線：(02)2754-6655\*展覽組

培訓粉樂種子的教育大計

志工培訓課程內容，以年滿18歲以上大專院校學生，熱愛藝文且富有責任感者，包括認識當代藝術、志工服務手則，以及藝術家工作坊等與展覽服務相關之課程。參與培訓之志工經由審核後，將於展期間進行民眾導覽、展覽諮詢、展品維護、佈撤展、活動協助等展覽相關服務。透過各類培訓課程以及基金會儲備志工以學長姐方式帶領，一起投入藝術推廣活動，鼓勵青年民眾發揮所長，投入社會關懷與分享之行列，並培養民眾對社區、城市與文化發展之參與感。

 富邦藝術基金會	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
	Headline	Very Fun Park 城市論述集 粉樂町再度登場
Date of Issue	2009.08	Media TAIWAN TATLER (COVER.13.90.96.97.98.99.100.101)





# 對

於一位追求質感生活的人來說，八月是個令人興奮的月份，信義計畫區全新興建的Bella Vial購物中心即將開幕，東區粉樂叮活動已經開始，還有臺門舞集的行草舞碼即將登場...，無論如何，對未來踴躍嘗試、有所期待都是件好事。

過去採訪10多年的過程中，我累積了幾千位受訪者，曾經深深的人物事中有個名全球搖滾歌手、堪稱全球女王的企业家，事業遍及歐亞美，從她家可傑克萊也曾經在我面前炫耀，大大的眼睛凝視了三秒鐘，這些世俗社會定義的成功人物都有著非常特殊的氣質。我記得搖滾歌手史汀是不懼他人之手、自己揮毫完成出櫃稿；一邊打招每一邊甩手把機器搬進了他的辦公室；而麥可在演唱會空檔還大賣唱牌給我亂晃，帶著口罩的他，眼神深邃並充滿靈性。

眼見不同的人，他們都有極其的精神，非常專注於現在，用幾乎是虔诚的心來完成當下非常簡單的事物，即使是逛街，或是聆聽你的閒話，那種安靜而沈著，有如大海蘊含的內功，往往能回稱以更高的思想切面，和更大的關懷格局，他們因為忙碌，把一天分為好幾個段落，但每個段落都全心以對。

工作所能給予的滋養，讓我在生命的片刻相識時能捕捉到這些當代核心靈魂的實質思想，與他們砥礪共勉，某種程度上也在見證宏觀與微觀歷史，非常感謝傳播電子而讓梁次貴夫人梁秀卿，

AUGUST 2009  
Photo credit  
Shirley Chen  
Photographed by  
Geoff Chen  
Directed by  
Armani J. Jewellery  
by Van Cleef &  
Paris



在Bella Vial開幕之際，給予我們拍攝及訪問的機會，讓我又一次親身體會，身為重要人物背後的女人，她成功而成功地扮演自己的角色，並藉由專業再度凝聚了家人的興趣與共識。

對她而言，原本只是實現女兒的小小夢想，但因為專注地畫，專心地做，最後成了全家人目標一致的志業，於是，我終於被這樣的場景感動，因為畫畫的樂趣是和喜歡的人一起做喜歡的事。然後，把這種幸福感受帶給更廣大的人家。成功的人往往心無旁鶩，只是全心全意的完成一個簡單的想法而已。

還記得Tawain Taitler曾開封面人物當藝術基金會執行長翁美惠，也是位持久耕耘，從一而終的藝術博覽者，她所主辦的粉樂叮活動展現區區人口心神神種，尤其在炎熱的夏天，能夠在發燙的街道巷弄親近藝術，用開心不過，令其進入第四節，主題為「效率、效率」，希望當代人能在忙碌的工作中不覺展現美態。

台北市區最熱鬧的商業區永春街有著潮流視覺的開心，畫心為地方奔走，連環對岸時同業找商機，上過國威感性的時，還有線人常帶滿「畫有多大，願就有多大。」她自己也在田草與車注中成就大願。

一張孝勃  
編輯執行長




從2001年的巷弄美學到2007年的無牆美術館，  
 富邦藝術基金會的「粉樂町」，  
 讓夏日的台北東區化身為「VERY FUN PARK」。  
 「粉」樂，很快樂！今年，也請隨粉樂町  
 TO CREATE FUN 讓藝術深入我們的生活之中

# Very City

## 論述集





 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展	
	Headline	笑率效率 1010	
Date of Issue	2009.09	Media	藝術家 (藝術線上 452)

## 藝術線上



林舍畫廊歡喜開幕。右起林天民、林岱隆、趙芷姮、林岱蔚。  
 (攝影：陳明聰)



出席「粉樂町」開幕式的真實合影 (攝影：陳明聰)

### 新生命，再出發

林舍畫廊開幕展「延續跨越心未來」

由昔日的大未來畫廊開散而來，林舍畫廊8月15日歡喜開幕，藝文界人士紛紛前來祝賀，負責人林天民帶領第二代的林岱蔚、趙芷姮夫婦，以及林岱隆，一同開拓林舍畫廊的新局面。開幕當日，林舍畫廊洋溢喜氣，除了畫廊新開幕的喜悅，近期內畫廊的「第三代」也即將面世，讓藝術圈的朋友們格外欣喜期待。

首展「延續跨越心未來」推出代理經紀的藝術家聯展，呈現大未來林舍畫廊經營當代藝術作品的取向。然而，此次展出未見聲勢洶洶的大排場，選擇以清新、精緻的調性展現，給入一新耳目之感。包括過去已有多年合作默契的中堅輩藝術家楊茂林、郭維國、陸先銘、林鉅、黃榮禧、蘇笑柏、許江等藝術家之作，也有劉煒、涂維政、黃嘉寧等新秀的作品，此外，美術史上的經典藝術家之作如林風眠、朱沅芷，也沒在展覽中缺席，靈巧地展現了林舍畫廊全面而具分量的藝術家陣容。

開幕的「延續跨越心未來」，並未將所有藝術家作品一次展露，在9月初展覽結束之前，還將陸續更換展出的內容，以嶄新的面貌迎接新的開始。


(撰文／張晴文)

### 笑率·效率10：10

2009粉樂町—台北東區當代藝術展

自2001年起陸續在台北東區街頭展開的「粉樂町」，今年已經邁入第四屆，以「笑率·效率10：10」為主題，在東區的卅處展點為市民帶來藝術的驚喜。這一年來，國際金融危機、就業市場低迷，新型流感和政治亂象等大小事件，都成為小市民們每天要面對的低氣壓，因此，「粉樂町」以實際的創作和展覽，提醒大家啟動體內的微笑抗體，用善意和熱情化解現實的難題。富邦金控董事長在致詞時說道，從來沒有注意到鐘面的10點10分就是一個微笑！微笑讓人際之間更和諧，是效率的來源。富邦藝術基金會執行長蔡翁美慧則自信地宣布，今年「粉樂町」首度從東區居民的手中拿到了一把民宅的鑰匙。這是第一次有民眾主動參與展覽，讓這幾年來大力推動巷弄美學的富邦藝術基金會頗有成就感。這位屋主主動向富邦聯絡，願意將位於敦化南路的一處房屋出借為展場，她在開幕的時候表示：「希望透過藝術，讓我的房子更美好」。

「2009粉樂町」的開幕在7月底登場，由黃子佼主持的晚會笑聲不斷，許多參展的藝術家也都到場。展覽在富邦藝術基金會的董事長蔡楊香薰帶領下，由眾人搖動手上的微笑LED字幕歡喜開場，緊接著，歌手張懸的「微笑城市演唱會」更吸引眾多年輕觀眾前來聆聽，氣氛熱鬧。(撰文／張晴文)

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
	Headline	南風吹又熏的粉樂町
Date of Issue	200908(NO.44)	Media ART & INVESTMENT 藝術與投資 (17.28.29.30.31)

**一次工作室拜访：郭鴻蔚新作**  
2009/07/10/24  
畫廊：上海

**畫玉錄：陈曉云个展**  
2009/07/18/18  
畫廊：上海

**“预见” 黄徐宏作品展**  
2009/07/25-8/30  
畫廊：台北

**“鬼魅得无法言语” 多媒体艺术展**  
2009/07/25-8/30  
畫廊：台北

**台北：陈以米现象与状态系列展**  
2009/08/1-8/23  
畫廊：台北

**“20°C” 台湾当代艺术的常温影像展**  
2009/07/22-8/23  
畫廊：台北

**“鸭角角” 六栋空间当代艺术展**  
2009/08/24-8/30  
畫廊：贵阳

**成都：陈星**  
2009/07/18-8/28  
畫廊：成都

**香港：陈时毅：巴黎与伦敦 1947 至 1957 年**  
2009/08/30-9/28  
畫廊：香港

**当代杰出人物画家精品大展**  
2009/08-8/28  
畫廊：台北



**“心无挂碍” 雷玲近作展**  
2009/08/7-8/27  
畫廊：台北

**“Last night butterfly brought me dreams” 黄本蕊个展**  
2009/08/08-9/1  
畫廊：台北



**“微新奇” 微型艺术展**  
2009/07/25-8/25  
畫廊：台北



**2009 粉樂町 台北东区当代艺术展 “笑率·效率 10:10”**  
2009/08/18-31  
台北东区 30 处展点 (忠孝东路、敦化南路交叉十字路口)



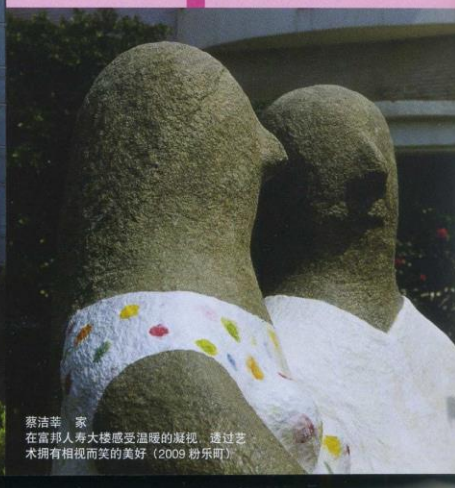


时序盛夏，台湾又进入溽暑与台风侵袭的季节。曾经朱天文笔下的《盛夏之都》—台北，在20年后的今日，因为反圣婴现象的加剧与生活步调的加速而更加燥热难耐。但过去那种无力反抗热气近身逼人的滞郁，与面无表情快速错身的人群骚动，如今因为一朵开在台北东区的奇花而有了抒发的可能、换气的空间、慢步的理由。

这是一个名为“粉乐町”的季节性事件，它在2000年播下了种子，从2007年起对它生长的土地许下每年开花的承诺。称它为事件，是因为它不仅是一场表面热闹的当代艺术街头流动盛宴，骨子里亦有着对城市现状的考究与文化记忆的探索的探险家、考古家基因，也同时担任顽皮搅动艺术、商业、空间一池春水的劈腿族大玩家。如同水有三态般可以适性延展，从进驻各种商业与公共空间的固体艺术作品，液化为风潮透过巷弄流动蔓延到整个区域，蚀刻城市的文化肌理，再汽化混入空气进入每个人的身体与思维，或许因此，他的能量是确实的累积，在这个城市平面的地标之上，也在每个脚步走生活其中的人群之中。

### 简单的开始与困难的过程

第一届的粉乐町达成了台湾甚至是世界艺术展览中的许多创举，但其实它的起因平凡无奇，并非是一开始就抱着挑战不可能或是求得先锋的名声。2000年富邦艺术基金会应香港艺术中心之邀，由策展人张元茜为规划一个台湾年轻当代艺术家的展览，张元茜为了适应该香港艺术中心怪异诡谲的空间，干脆以空间经营为主题



蔡洁莹 家  
在富邦人考大楼感受温暖的凝视，透过艺术拥有相视而笑的美好（2009粉乐町）



挣脱限制，使用许多传统艺术空间中被视为不适合展出作品的畸零角落，像是楼梯、机房、储藏室等，反而因为作品的出现而转化成新形象，甚至成为作品的一部分。来年又因缘际会受邀巡展到澳洲珀斯当代艺术中心（PICA），旅行了一年之后，富邦艺术基金会决定让他回乡筹款，但之前的成功也不免让策展人与团队近乡情怯，不愿这只是衣锦还乡的华丽谢幕，而希望能在自己生长的土地上展开新生命，于是在策展人与基金会一个大胆的灵光之下，空间的观念被完全推翻，由基金会所在位置台北东区街头出发，他们决定让艺术走上街头，覆盖这个商业鼎盛的都会区域。正是因为富邦艺术基金会的理念就是“艺术生活化、生活艺术化”，也因为基金会的位置和富邦集团的总部就在东区，因为在自己的地盘上更应该没有局限的与民众亲近，但也没有忘记他们本身是一个企业型的基金会，跨领域异业结盟本来就是他们的强项，所有的事情都是顺势而起。

但身为台湾首次大规模将当代艺术置入城市复合空间的展览，这当然是困难的。首先，在当时，艺术与商业空间还处于壁垒分明的状况，民众也还习惯于在有冷气空调、又安静舒适的展场中欣赏艺术品，更别提要进入的空间是台北最寸土寸金的东区精华商圈，且要由一个民间企业型基金会，一面说服艺术家走出美术馆，放下成见与商业空间合作（艺术家还得想办法不让自己

的作品被商业空间稀释）；还一面要设法让商家舍弃坪效思考原则，数字换算习惯，撤掉一些商品或是顾客可以流连的空间，接受他们可能不甚理解的艺术作品，而举行的时间又是台北最容易有台风捣乱的时节，那些安置在户外的装置作品…脑海里都能描绘出工作团队可能经过的种种难关，得要花上多少力气与时间奔波，最后却能够顺利召集 38 位艺术家在东区 30 个不同场域的创作呈现，创下近十万的参观人次，并树立起一种新的展览类型，真的令人不由得吃惊。

### 以粉乐町之名

“粉乐町”之名不明就里的人乍看之下一定一头雾水，因为它完全是一个新创词，而且来自台湾不同的多元文化背景。“粉”其实是带点客家腔发音的“很”，表示“非常”、“极度”之意，在 2000 年左右因为电视节目的推波助澜而成为青少年的口头流行语；“乐”即是中文的“快乐”之意，也是这个展览的诉求；而“町”则是个日文外来字，在日本用来指行政区域的名词，台湾部分地方尚有沿用的像是“西门町”，而一度没落的西门町当时也因接纳青少年流行文化与商场的进驻而重获新生，东区长久以来身为台北时尚基地，该如何“重生”与“活化”区域的精神意涵，也可以从这个命名中看出富邦的企图。而这三个字集合而成的新词，所欲

表达之意即如同此展的英文译名一般，“Very Fun Park”，很快乐的角落、乐园。

由命名与之前展览缘起我们就可以看出空间与区域在这个展览中的重要性，由此我们不得不稍微介绍一下台北东区特色。在这里有营业额高居全台之冠的 SOGO 百货公司，甫通车不久的捷运，全世界第一个 24 小时营业的书店敦南诚品，聚集时髦的夜店的安和路，也有一开就是二三十年的顺成蛋糕店、东区粉圆，国际名牌精品店林立，也多是跑给警察追迫的路边摊贩，有干净整齐的商业办公大楼，也有闲置荒废的老旧平房建物，如同台湾多元文化融混共处的特性，东区也混合着多样性的空间，身为台北的流行最前线同时也是最早发展的都会区之一，她随着店家汰换与都市发展的高速进展，保持着善变的容貌。在刚迈进 21 世纪的台北，与“全球化在地化”议题方兴未艾的当时，人人都在问，什么是“台北精神”？如同第一届策展人张元茜在当时的策展论述所言，要把粉乐町搬回家乡举办，“除非找到新的‘町’之意义，否则就如嚼一块没有糖味的口香糖……粉乐町的宿命就是要找到新的场域，新的对话关系”。而当时的东区，还有些许空地、旧房舍与闲置空间，整个发展的可能还没被说死，故富邦艺术基金会在构思第一届粉乐町时，不管是受到刚从国外引进台湾的新观念影响，像是“特定场域（site-specific）”、“闲





尤加· 造型游戏之二 在台南民宅透过艺术家巧手让熟悉的水果有了趣味性的造型变化(2009粉乐叮)

置空间再利用”等，还是当时争论不休的公共艺术法案，在时空背景下皆特别着眼于东区区域精神的发掘。

## 走过的变与不变

粉乐叮从2001年首届开始，至今即将登场的第四届，走过的九个年头中，始终一路坚持其初衷，像是“无墙美术馆”、“艺术生活化、生活艺术化”、“艺术介入小区”、“异业结盟”等理念，还有持续让年轻的当代艺术家被看见，但不提出激烈的艺术理念。但在时空递嬗下自然也有许多转折与变化，这里我们对沿革做一个简单的条理整理：

### 一、用艺术制造城市快乐的角落：

2001年第一届粉乐叮，副标为“台湾当代艺术展”，明确标出由艺术作为主体出发，介入小区的位置，策展人为张元茜除了商业空间外，更特别着重利用城市角落（像是黄逸民的《寻找清凉》，以黄色透明的充气狗布置在废弃的水塔柱上，彷彿狗狗在大热天里爬上水塔讨水喝）、闲置空间（彭弘智的《Little Danny》在被告宣告为危楼的世华银行大楼一楼橱窗空间，由108只小狗组成的大狗，对着每个经过的观众摇摆吠叫，彷彿发出警告）与未开发土地。首届粉乐叮由美术馆逃逸而出，深入街头巷尾促成艺术与空间记忆、民众生活对话。

### 二、在城市迷宫中迷路漫游以延续快乐：

2007年第二届粉乐叮，是富邦艺术基金会为了庆祝成立十周年，考虑最足以代表基金会推动“无墙美术馆”立场的活动，而让粉乐叮重出江湖，扩大举行。从此副标修正为“台北东区当代艺术展”，但其实此届横跨的区域较首届大，更扩及西门町、大直区、信义计划区，取的是东区的文化性格来做连结。策展人为胡朝圣，共70组艺术家50个展点，展览精神代表作（位于仁爱路的富邦金融大楼玻璃帷幕外观的巨型楼贴，来揭示每届粉乐叮的展开与精神）为大石晓规的作品《每味》，以简单几笔的插画风格，画出三张彷彿正念着“O-I-Shi”的笑脸，这正是日文“大石”与“美味”的发音，而中文题目也借用这样的双关取为“每味”，指的是“每一种味道”之意，更彰显了这届粉乐叮作品的共同特色，平面、设计、缤纷、可爱，以及跨领域交流呈现。

### 三、回温、回味、回溯、回蹬的力量：

2008年第三届粉乐叮，首次由富邦艺术基金会策展团队自行策展，昭示基金会更直接的面对小区、民众，以企业为背书许下常态举行的承诺，势逢台湾政党再度轮替等外部时局变化，富邦艺术基金会也以此举代表重新出发，将区域又拉回首届集中在东区规模，共35组艺术家30个展点，展览精神代表作为韩籍艺术家权秀奇的《跑!》，以其创造的人物当咕尼

(Dongguri)愉快且充满活力地拾级而上，来象征整个台北能够步步高升、勇往直前，风格上延续童趣、轻松与欢愉的视觉感受。

### 四、10点10分的轻快钟声，化效率为笑率：

2009年第四届粉乐叮即将在8月1日登场，在一遍低迷的景气中，富邦艺术基金会希望用艺术创造更多会心一笑，如同广告词“用爱打败不景气”，区域范围在经过去年的屈膝回蹬，酝酿力量后，回到4大街廓的规模，展点也因各方协力及基金会的全力护航而无所减损，40组艺术家30个展点，展览精神代表作为台湾本土艺术家洪易《虎虎生风》，以时针分针交会出10:10的完美微笑角度来表达这次展题，并且以大猫的形象期待明年虎年能够顺利。

这里可以富邦艺术基金会2008年开始自行策展为分水岭切为两个阶段，虽然2001年与2007年的粉乐叮相隔较久，质量与目的也不同，但相较后期都是属于比较偶发性的活动，而2008年后转为常态性活动，且由基金会主导整体性会更强烈，艺术家的个体性反而不明显，而主题上会更贴近时局变化的反应与感性诉求，而非带动艺术议题。

## 管窥台湾当代艺术发展

刚迈入21世纪，世代刚交替，台北市民最普及化、年轻化的交通网络—捷运刚通车，政



竟也石破天驚的首次交替，大家都在找新定位，  
怎樣從舊空間去說新故事？怎樣在國際間  
找到台灣的定位？而首屆粉樂町便從城市角落  
挖掘力量，實驗異業結盟能碰撞出怎樣的火花，  
一切都在嘗試。而事隔6年再登台的第二屆粉  
樂町，已有了許多變化，由此也可以觀測台灣  
2000年至今當代藝術發展的轉變：

### 一、藝術與流行文化設計的跨界：

2001年的粉樂町只有可樂王與紅膠囊為插  
畫家身份，占參展藝術家的5%，而2007年却  
已有16%參展藝術家具有插畫家、設計師等多  
重背景。且其他以藝術創作為主的參展者也多  
選擇消費文化與流行文化為主題，或向動漫等  
次文化取材，形成藝術與設計互相跨界，藝術  
與流行文化、次文化相互挪用。

### 二、藝術介入空間轉向商業介入藝術創作：

誠如當時的策展論述，尋找“空間”是首  
屆粉樂町的重心，相信“藝術具有轉化的積極  
力量”，可將社會空間轉變為美學空間，故當  
時參展作品大多為藝術家的現成舊作，視場域  
而重新創作的僅占全部作品的20%，而商業空  
間之外的異質空間也占了約20%的展點，但在  
6年後高度發展的東區幾乎已無類似的異質空  
間，所以展覽工作的流程與首屆相反，大多  
是先談定店家再尋找搭配藝術家與作品，且展  
品有超過70%以上為新作，加上材質與店家室  
內裝潢的接近，一不小心就淪為空間場景布置。

一直到今年，在基金會民間友人的主動協助下，  
提供近100坪的閒置老屋作為2009年粉樂町的  
主展場，才算重新回歸了這樣探索空間的精神，  
更有機會深入到東區的民眾真實的生活居所。

### 三、個性的消解與團體共感的追求：


2008年後由富邦藝術基金會自行策展，也  
部分呼應了台灣90年代策展人風潮的過去，代  
之為跨界聯盟的形式崛起。最初藝術先行的立  
場，使得每件作品的個性得以被保存，但近年  
來整個藝術與社會現象轉變，像是創意市集的加  
溫，使得藝術與設計人進一步融混，手作、設  
計與藝術創作在形式外觀上越來越貼合，新一  
輩的創作人也因此越習慣把街頭巷尾當作自己  
的展場，盡興的“玩”空間，把空間是為創作的一部分。  
而東區商業空間在不論是粉樂町的啟示也好，或  
是符號身分認同與空間氛圍消費的帶動也罷，店  
家皆越來越注重風格化的經營，試圖喚起他們  
目標受眾的集體記憶，讓消費者在一踏入空間時  
就能有一種文化共振，所以也越來越認同藝術進駐  
空間時所能帶來的共感力量。

### 四、文化政策與風潮的幾經轉變：

如前述21世紀的剛被引進台灣的幾波藝  
術風潮，像是裝置藝術、特定場域、策展人論  
述、媒體與消費文化等，在當時台灣當代藝  
是最具指標性的展覽—台北雙年展中充分可見，  
1998年的首屆台北雙年展《欲望場域 (Site of  
Desire)》，由關注城市與空間場域美学的日籍策

展人南條史生策畫，而2000年第二屆台北雙年  
展《無法無天 (The Sky is the Limit)》則由法  
國策展人杰宏·尚斯 (Jerome Sans) 和台灣策  
展人徐文瑞共同策畫。進一步的青少年次文化  
與動漫美學風潮則在2004年達到高峰，由陸蓉  
之策劃《虛擬的愛—當代新藝術》在當代藝術  
館的展出引介了亞洲許多挪用動漫符號的創  
作者到台灣，也吸引了非常多年輕觀眾進入美  
術館。這些都反應在2007年重新登台的粉樂町之  
中，而公共政策也從百分比公共藝術法案，到  
後來的創意文化產業、甚至是城市文化行銷等，  
一步一步從區域性格擴張到城市意象，藝術從  
一人一張嘴的批判眾聲到整合集結連連的群  
體共視，或許很多人會批評藝術主體性在其中  
被化約掉了，但藝術自詡作為一種無疆界、跨  
文化共同語匯的理想，却不也悄悄地被達成了？

這一切，都是先做了再說，在當時完全沒  
有辦法預期他們草創時所遭遇的筲路褻褻，會  
到如今每屆破十萬的參觀人次，與產、官、學  
各方全力配合的榮景。或許是這種不問結果放  
手去做的幹勁，某方面還真謀合了康德所謂“無  
目的的合目的性”，粉樂町在日益冷漠的台北激  
蕩出一種市民共感，透過讓藝術回歸生活、回  
到手感與體驗的方式，並且是在一個往往被認  
為是媚俗的消費文化空間中。而當“粉”已從  
流行語變成過氣話的當下，台灣當代藝術也應  
該思考如何不嘩眾取寵，繼續挺進。

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	讓我們更有笑率!2009 台北粉樂町	
Date of Issue	200908(NO.64)	Media	La Vie (244.245)



1

2



3

**當** 時針指到10點10分時，你會想起什麼？  
 富邦藝術基金會主辦的「粉樂町」台北東區當代藝術展，今年夏天決定以微笑入侵東區，在以效率著稱的商業東區，以幽默的方式比對「效率」和「笑率」之間血緣關係，透過「笑率」這樣的概念，讓粉樂町以快樂抗體注入心靈，以藝術來重振士氣。這樣的微笑概念，具體化在指針於10點10分的微笑角度，以「10：10」的笑率，每天在生活作息中提醒人兩遍：凡事微笑面對，心靈的愉悅飽滿更勝現實。

今年粉樂町一樣深入台北東區社區文化，入駐至在地的各樣空間內，像是商業大樓、服飾店、餐廳、髮廊，並且今年除了一般開放的商家之外，當代藝術的腳步更進一步跨進了私有住宅之內，當地居民的主動參與，讓粉樂町在逐年的小步邁進中，有了最大幅的社區文化躍進。

#### 藝術入侵民宅

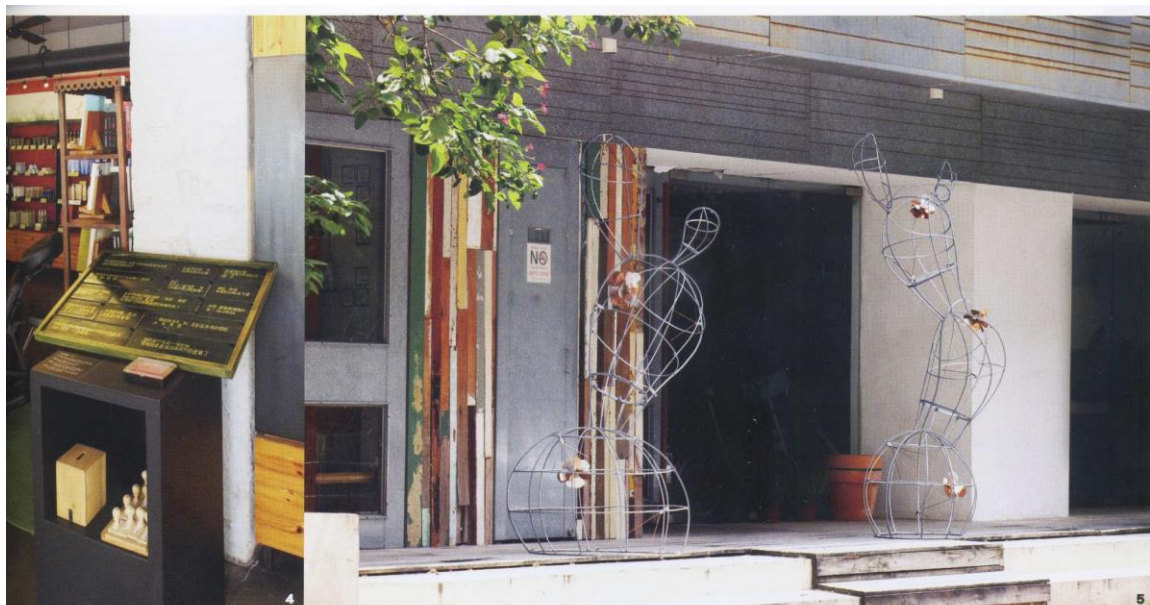
七月底在張懸的微笑演唱會之後，持續一個月的粉樂町正式開始。但其實早在七月中仁愛路富邦金融中心大樓的玻璃帷幕大牆上，洪易的〈微笑貓〉已經悄悄地爬上去曬太陽。這隻大貓其實是隻老虎，心形的斑紋與亮麗的色彩，提前預告明年虎年的新氣象，周圍辦公室的人們只要往窗外一看，就可以在藍天、白雲與輕快的微笑心情中，充滿前進的動力。

1.髮型設計店中，席時斌以人透胡蝶木構架的奔放形態，就像是髮流自然流動之型態，在空間內穿梭，恣意延展與動著。  
 2.洪易〈公樹母樹〉位於富邦金融中心大樓1樓，以擬人化方式賦予植物個人特色與想像空間，由往外延伸的外型，傳達一股強烈的生命力。

## 讓我們更有笑率！ 2009台北粉樂町



編輯 | 張素雯 圖片提供 | 富邦藝術基金會



而位在巷弄中的nonzero餐廳，戴瀚泓的作品〈仙人反掌〉，將仙人掌的刺倒置在結構的內部，花也倒置在內部，讓一切看起來像是將皮層翻過來一樣，把一道清楚的界線翻轉，進一步模糊掉你我之間的界線，用內外易地而處的奇想來重新感受人際新關係。

在minka，這家代理日本設計師品牌的衣著店，很難不被整屋的奇幻氛圍深深吸引，這種奇幻來自於對美感的極度堅持和篩選。社會學理論提醒我們消費不只是單純購買物品的行為，而是透過商品的選擇，對外標示我們自詡的自我形象。劉文瑄的紙兔系列恰恰呼應了如此的思考，穿著不同紋樣的紙兔，各自代表不同的階級和品味成群結黨地出現在minka的牆面，而附在紙兔下方的吊牌，更強化了消費文化的暗示。

在斐瑟髮型設計店之中，席時斌作品〈鳥、水船〉則以人造胡桃木構築的奔放形體，在近200坪的空間內穿梭，恣意延展，忽高忽低，彷彿擁有生命性伸展舞動著。就像是髮流自然流動之型態，在不同的角度觀看，皆有不同之立體風貌；其創作手法中所強調的「構／解」邏輯與髮型設計之創作方式具有異曲同工之妙義。

另外，還有燒肉店內令人莞爾的肥豬肉雕塑、空屋內的編織雕塑，或是教會內的互動聲光裝置……，趁著暑假讀者不妨來趟東區的藝術之旅，不但可以逛街兼逛展，既刺激消費，也讓生活更有趣味！[www.fubonart.org.tw](http://www.fubonart.org.tw)

3.仁愛路富邦金融中心大樓的玻璃帷幕大廳上，洪易的〈微笑貓〉已經悄悄地爬上去曬太陽。

4.彭榮鏗〈一塊兒嬉戲〉在AVEDA的商店裡，用認真行動創造出幸福感，只要在一眼，時時刻刻都像在穩密的幸福感。

5.戴瀚泓將仙人掌的刺倒置在結構的內部，把一道清楚的界線翻轉，用內外易地而處的奇想來重新感受人際新關係。

#### 2009粉樂町——台北東區當代藝術展

展期/8/1(六)→8/31(一)


展點/台北東區30處展點

(以忠孝東路、敦化南路交叉十字腹地)

協辦商家/大腕燒肉專門店、六角設計咖啡、可市府、行通會台北教會、肯夢學院、花徑開、迪威雅斯、斐瑟旗艦、對應髮廊II、橙實、AVEDA、cafe isyoni、DDG美商方策形象設計、FOSSIL、HC、KOOLOOK、LEFTFOOT、miho、minka、MONSTER GEAR、NONZERO、Northstar

藝術家/尤雅容、王德瑜、吳季聰、李民中、李林穎、林敏毅、洪易、洪紹裴、洪意晴、洪榕辰、重松淳也、夏愛華、夏夏、席時斌、徐薇蕙、常陵、張凡璇、張立人、莊惠琳、莊瑞豪、陳景亮、陳萬仁、陳逸堅、傅慶豐、彭聲榮、游文富、黃任陽、黃美惠、黃蘭雅、董明晉、劉文瑄、潘焯玉、蔡坤霖、蔡潔莘、諸景茂、盧衫雲、賴九岑、戴翰泓、gift\_、Jonathan Harris、Prilla Tania

# Art

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町台北東區當代藝術展	
Date of Issue	200908	Media	今藝術 (P.22)



**台北東區當代藝術展**  
 展覽時間：2009/8/1~8/31  
 展覽地點：台北東區30處展點  
 (忠孝東路X敦化南路商圈)

**2009.8**  
**Very Fun Park**


**【粉樂開幕式+微笑城市演唱會】**  
 時間：2009/7/31(五) 17:00-20:00  
 地點：富邦人壽大樓B2  
 (台北市敦化南路一段108號B2)  
 演出者：張懸

**參展藝術家：**  
 尤雅容、王德瑜、  
 吳季璵、李民中、  
 李林穎、林敏毅、洪易、  
 洪紹裴、洪意晴、洪榕辰、  
 重松淳也、夏愛華、夏夏、席時斌、  
 徐薇蕙、常陵、張凡旋、張立人、莊惠琳、  
 莊瑞豪、陳景亮、陳萬仁、陳逸堅、傅慶豐、彭瑩瑩、  
 游文富、黃任暘、黃美惠、黃蘭雅、董明晉、劉文瑄、  
 潘鴻玉、蔡坤霖、蔡潔華、諸泉茂、盧衫雲、賴九岑、  
 戴翰泓、gift\_、Jonathan Harris、Prilla Tania (依筆劃排列)

**敦化南路**  
 敦化南路  
 富邦人壽大樓  
 市民大道  
 忠孝東路  
 忠孝敦化站 8號出口

【富邦副】  
 【台北市政府】  
 台北市政府  
 基礎創科技投  
 飛碟聯播網、  
 【富邦保險、MUJI、台灣三得利、BLACK AS CHOCOLATE】  
 【鳳甲美術館、台灣索尼音樂、屏風表演班、PURE YOGA、慕研堂製餅】  
 【大碗燒肉專門店、六角設計咖啡、可可府、行道會台北教會、花徑開、迪威雅斯、斐瑟旗艦、對應髮廊11、橙實、AVEDA、DDG美商方策形象設計、FOSSIL、HC、KOOLOOK、miho、minka、MONSTER GEAR、NONZERO、王惠賢易、台北國際藝術村、草山】  
 【粉樂町】  
 台北國際藝術村、草山  
 【粉樂町定場形構】台灣

**富邦藝術基金會** 更多豐富訊息請上 富邦藝術基金會網站 查詢 [www.fubonart.org.tw](http://www.fubonart.org.tw)  
 諮詢專線 (02) 2754-6655

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町	
Date of Issue	200908	Media	現場 (P.10)



**台北東區當代藝術展**  
 展覽時間：2009/8/1~8/31  
 展覽地點：台北東區30處展點  
 (忠孝東路X敦化南路商圈)

**粉樂町**  
 2009.8


**Very Fun Park**

敦化南路  
 富邦人壽大樓  
 市民大道  
 忠孝敦化站8號出口  
 忠孝東路  
 福安紀念館

參展藝術家：  
 尤雅容、王德瑜  
 吳季璫、李民中  
 李林穎、林敏毅、洪易  
 洪紹裴、洪意晴、洪榕辰  
 重松淳也、夏優華、夏夏、席時斌  
 徐薇蕙、常陵、張凡旋、張立人、莊惠琳  
 莊瑞豪、陳景亮、陳萬仁、陳逸堅、傅慶豐、彭瑩瑩  
 游文富、黃任暘、黃美惠、黃蘭雅、董明晉、劉文瑋  
 潘嬌玉、蔡坤霖、蔡潔華、諸泉茂、盧衫雲、賴九岑  
 戴翰泓、gift\_、Jonathan Harris、Prilla Tania (依筆劃排列)

【主辦單位】  
 富邦藝術基金會  
 【協辦單位】  
 台北市政府文化局  
 台北市政府都市發展局  
 基礎創意科技股份有限公司  
 飛碟聯播網、誠品教育店  
 【贊助單位】  
 富邦保險、MUJI、台灣三得利、俗客咖啡  
 BLACK AS CHOCOLATE、BenQ  
 【特別感謝】  
 凱甲美術館、台灣索尼音樂、屏風表演班、PURE YOGA、意研堂製作有限公司  
 【協辦商家】  
 大腕鵝肉專門店、六弄設計咖啡、可可府、行道會台北教會、肯夢學院  
 花徑閣、迪麗雅斯、髮慧謀維、對應髮廊11、樞賓、AVEDA、cafe lycori  
 DDG美商方東形象設計、FOSSIL、HC、KOOLOOK、LEFTFOOT  
 miho、minka、MONSTER GEAR、NONZERO、Norihstar  
 【粉樂上路】  
 王惠寬易、JCB、JCE  
 【粉樂指定住宿】  
 台北國際藝術村、華山國際藝術村  
 【粉樂指定攝影機】  
 台灣愛普生科技

**富邦藝術基金會**  
 更多豐富訊息請上 富邦藝術基金會網站 查詢 [www.fubonart.org.tw](http://www.fubonart.org.tw)  
 諮詢專線 (02) 2754-6655

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町	
Date of Issue	200908	Media	藝術家 (P.43)



**台北東區當代藝術展**  
 展覽時間：2009/8/1~8/31  
 展覽地點：台北東區30處展點  
 (忠孝東路X敦化南路商圈)

**粉樂町**  
 Very Fun Park

**【粉樂開幕式+微笑城市演唱會】**  
 時間：2009/7/31 (五) 17:00-20:00  
 地點：富邦人壽大樓B2  
 (台北市敦化南路一段108號B2)  
 演出者：張懸

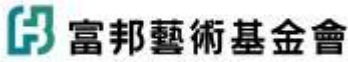
**2009.8**

**參展藝術家：**  
 尤雅容、王德瑜、吳季瑋、李民中、李林穎、林敏毅、洪易、洪紹裴、洪意晴、洪榕辰、重松淳也、夏憂華、夏夏、席時斌、徐薇蕙、常陵、張凡旋、張立人、莊惠琳、莊瑞豪、陳景亮、陳萬仁、陳逸堅、傅慶豐、彭瑩瑩、游文富、黃任暘、黃美惠、黃蘭雅、董明晉、劉文瑄、潘博玉、蔡坤霖、蔡潔莘、諸泉茂、盧衫雲、賴九岑、戴翰泓、gift\_、Jonathan Harris、Prilla Tania (依筆劃排列)

**【主辦單位】**  
 富邦藝術基金會  
**【協辦單位】**  
 台北市政府文化局  
 台北市政府都市發展局  
 基礎創意科技股份有限公司  
 飛碟聯播網、誠品書局  
**【贊助單位】**  
 富邦保險、MUJI、台灣三得利、怡客咖啡、BLACK AS CHOCOLATE、BenQ、台灣愛普生科技  
**【特別感謝】**  
 鳳甲美術館、台灣索尼音樂、屏風表演班、PURE YOGA、意妍  
**【協辦商】**  
 大腕燒肉專門店、六角設計咖啡、可可府、行道會台北教會、肯麥學、花徑開、迪威雅斯、斐瑟旗艦、對應髮廊11、橙實、AVEDA、cafe isyc、DDG美商方策形象設計、FOSSIL、HC、KOOLOOK、LEFTFOX、miho、minka、MONSTER GEAR、NONZERO、Northst  
**【粉樂上訴】**  
 王惠貿易、JCB、JC  
**【粉樂指定住宿】**  
 台北國際藝術村、草山國際藝術村

**敦化南路**  
 市民大道  
 忠孝東路  
 忠孝敦化站8號出口  
 富邦人壽大樓

**富邦藝術基金會** 更多豐富訊息請上 富邦藝術基金會網站 查詢 [www.fubonart.org.tw](http://www.fubonart.org.tw)  
 諮詢專線 (02) 2754-6655

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町
Media	奇摩部落格	Blog	小機器人
Date of Issue	2009/08/22	Website	<a href="http://tw.myblog.yahoo.com/totaleclipse-720/article?mid=2133&amp;prev=2146&amp;next=2133">http://tw.myblog.yahoo.com/totaleclipse-720/article?mid=2133&amp;prev=2146&amp;next=2133</a>

YAHOO! 奇摩 部落格 會員登入 新使用者?立即註冊 語選擇功能 服務首頁 | 服務說明 | Yahoo! 奇摩

---

**小機器人**

I never dream t that I would get to be The creature that I always meant to be. 我從來不知道我該寫什麼如同遊部落格的人也不知道該留什麼言

[訂閱部落格](#)

能寫的 ()..... 就寫吧..... [我要留言](#)

---

**2009 粉樂町** 檢舉

分類：[蒐藏](#) 2009/08/22 18:21

Belle, 記得生活也要有笑率囉!



[儲存至「書籤」](#) [我要回應](#) [我要引用](#)

[← 上一篇](#) [下一篇 →](#)

[台北市徵信公會-官方網站](#) [www.tpedetect.org.tw](http://www.tpedetect.org.tw)  
 完整收錄大台北地區合法徵信社, 提供會員介紹, 保障消費者權益。 刊登贊助網站

[智慧型機器人貿易網](#) [www.robotrade.org.tw](http://www.robotrade.org.tw)  
 運用智慧型機器人, 幫您產業創造無限商機! 廠商優選免費國際貿易平台, 歡迎加入。

[回應 \(0\)](#)

 **嗨! 來幫幫其他網友解決問題吧!**

[溫哥華冬天穿著問題!??](#)  
[高雄小麥蜜袋纒之家在哪?](#)  
[請問有美國AAA卡的各位...](#)

[更多>>](#)

[引用 \(0\)](#)

---

**部落格相簿**




[小機器人](#)

---

**文章分類**

- [未分類資料夾](#) (4)
- [壹](#) (3)
- [貳](#) (3)
- [參](#) (3)
- [肆](#) (23)
- [屏指指南](#) (9)
- [工商服務](#) (8)
- [人類模擬鳥類飛行 \(PSO\)](#) (8)
- [MY MUZIK](#) (19)
- [MY WOW](#) (2)
- [蒐藏](#) (48)
- [台灣島移動](#) (25)
- [島外移動](#) (74)
- [伍](#) (22)
- [陸](#) (7)

---

**更新日期**

2009/09/18 06:42

---

[MY Y!](#) [RSS](#) [?](#)

---

**統計資料**

今日人數: 1  
 累計人數: 23383  
 發表文章: 249  
 相片數量: 1484  
 回應數量: 181

---

**貼紙區**

 富邦藝術基金會		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	<a href="#">[台北]2009 粉樂町。讓我們今天就擁抱吧！(30)</a>
Media	痞客邦	Blog	奇緣童話旅行誌 - 生活 走出旅行的步調
Date of Issue	2009/09/13	Website	<a href="http://wind989.pixnet.net/blog">http://wind989.pixnet.net/blog</a>



Home Blog Linkbook Photo  
 奇緣童話旅行誌 ChiYuan  
 2009年9月13日 星期日  
 Sep 13 Sun 2009  
 【台北】2009粉樂町。讓我們今天就擁抱吧！(30)

雖然在2009粉樂町結束前，時間被許多事情卡緊，抽不出空閒到下午觀賞景點的時間，不過，只有三分之一的粉樂町，帶走一個下午的美好尋寶時光。

2009粉樂町位在富邦人壽大樓戶外廣場第30個展點，三層由蔡崇華創作的大型雕塑品，只見外形敦厚的大人偶，身穿藍天、彩虹或花朵的繽紛衣裳，在陽光的光耀下散發著耀眼光彩，向每個人露出美好的笑容與擁抱的一握。

【寫字人壽大樓戶外廣場 (30)】

Blogger Ads  
 BloggerAds 廣告  
 探索東方神韻  
 go View!  
 2009年12月31日止，由蔡崇華、王雲、沈雁、張嘉、羅明、阮怡及蔡崇華、蔡崇華、2009年度最佳攝影獎得主蔡崇華。

RSS訂閱  
 訂閱、新增資訊

最新創作  
 【台北】粉樂町展覽北區，濃郁點可嘗，體驗異國文化。  
 【台北】Cat，華麗好轉彎  
 【台北】伊莎貝爾豪華婚紗，別緻感極  
 【台北】園林北區參觀，幸福紅藍牛奶夾酥餅  
 【轉推】Lovely wooden clip- 溫馨小物 (來自網路GALSO)  
 【台北】園林北區內動靜傳聲，獨特山園內景  
 【台北】轉推-HANA1，甜美輕便輕便  
 【台北】台北東區藝術區，絕美絕熱點

文章搜尋

文章分類  
 台北之城市、台北Taipei(7)  
 香港生活、遊記Travel(6)  
 香港外圍行、遊記Travel(4)  
 香港旅行誌、生活Lifestyle(3)  
 香港藝文、藝文Art(2)  
 香港美食、美食Food(12)  
 香港Hand(7)  
 香港Jami(1)  
 活動Art(17)  
 影音Movie&Music(2)  
 展覽Exhibition(11)  
 旅遊旅遊Travel(17)  
 閱讀Read(38)  
 消息News(18)  
 雜誌Mag(19)  
 新品Shop(13)

最新迴響  
 09/22 小懶：  
 - 老練真北區功力的是我...

09/19 timshea：  
 剛看到轉推品牌，以為有轉...

09/19 小懶：  
 最近好多人來分享這系列...

09/18 doris：  
 好可愛呀~ 最近大創好像...

09/17 putdings274：  
 有線新聞感不真了~ 恭喜...

About Me  
 C.Y.  
 登錄Chi-Yuan  
 一次來來試試吧! :)  
 早上旅行，睡前讀書  
 記錄下了生活與感動。  
 簡單、隨興與隨性。



【彩虹裙著湛藍天空】



這是奇緣第一眼看到，就不禁微笑的藝術品，會讓人不禁伸出雙手，一起擁抱吧！



【原來一個展覽點，不一定只有一項藝術品】

由戶外展覽空間走進富邦人壽大樓內，一個景點可能不只有一件創作。在大廳的角落，同樣是充滿溫暖的「家」。

出走，發現世界在轉動。  
生活，走出旅行的步調。  
平凡中創造不平凡童話。  
Photo by  
Nikon D50 + Ricoh GRD II(機)  
Nikon Nikkor 18-70mm(鏡)  
Mail to me  
ch Yuanblog@gmail.com

**About Blog**  
從2007年8月開始至今  
奇緣創造了769天的童話  
3 目前旅行中  
本著作係採用創用 CC 姓名標  
示-非商業性-禁止改作 2.5 台灣  
授權條款授權。

**奇緣 123**  
Karma: 42.64  
我要加入 Plurk!  
奇緣 天涼好個秋，今日  
的台北有秋天的涼爽  
奇緣 中秋還未到，已經  
開始發糕子來吃

**Hello~Friends**  
Welcome  
You!  
Join My Community  
View Reader Community  
Join this Community  
(provided by MyBlogLog)  
Pages 307,701  
Pag. today 248  
Visits 204,130  
Tracked by Histats.com  
**Visitors**  
113,907 472  
3,946 430  
1,711 423  
646 277  
635 272  
504 127  
FLAG Counter

**參觀人氣**  
本日人氣: 278  
累積人氣: 378382

**10月·我們跳格子**  
10月我們  
跳格子  
October Hopscotch  
跳格子報名中囉!

**聯播貼紙**  
b 博客來  
滿 \$2000 再 9 折  
貨幣戰爭  
金權天下  
博客來攝影館  
統一生機  
領取中秋禮盒 85 折

**串聯貼紙**  
法式品味 (L'Or) 極不凡  
你會選法國的糕餅嗎?  
即日起至9/28前訂購



【雙手、雙腳依偎在一起的溫暖】



【微笑的小狗，翹高高的尾巴，開心到翻天的感覺】



2009粉樂町當新人藝大樓11.jpg

【……這個躲在窗邊的雕像有點難談，很容易被忽略，



【粉樂町導覽手冊與地圖+重要的歌單】

向下一個微笑邁進：)



奇緣書舖



See my bookshelf  
www.anobii.com

好格共享

歌在3F 課程  
from 賦 就是要旅行  
睡一雲南  
from 集華:: 痞客邦 PIXNET ::  
三口組召集令 勝利方程式  
from 海野飛看世界  
如何判斷男生是否體貼  
from \*~Ohlala~\* 吃可錄堂  
話:: 痞客邦 PIXNET ::  
《圍購美食》高次牧場鮮乳  
from 魔鬼麵與天使窩  
【馬遼網玩學台灣04】宜蘭 雞  
牛力阿卡連內城探墓建2天  
from Clare的生活品味  
【遊記】前往伏見稻荷大社前的閒  
晃  
from 北海道牛奶麥片:: 痞客邦  
PIXNET ::  
★【試吃】IamKaki 樹柿(黑昆  
藍)~不變的香醇多汁  
from 食在遊趣  
2009.9.21~9.30 隨手小日記  
from amarylliss·艾瑪[隨處走  
走]  
【手作】杯墊+印章：人生的風景/  
生活 給EMICO  
from MIIIA·Mia :: 痞客邦  
PIXNET ::  
【馬祖康茗】慢步福正聚落&神祕小  
海灣  
from 山·雲與藍天:: 痞客邦  
PIXNET ::  
十月桌布：初秋閱讀好時光  
from Smallx2 playground  
【日本·京阪家】短輪城巡禮(2)  
from 檸檬橘子的酸甜滋味:: 痞客邦  
PIXNET ::  
BOOOOM  
from GB LIFE STYLE  
我有認真在工作嘍，比鄰部常務還  
認真！  
from 成小山的·籍·食·遊·  
記。

【活動資訊】

┌活動名稱：2009粉樂町—台北東區當代藝術展[笑率·效率10:10]  
└活動時間：2009/8/1~2009/8/31  
└活動地點：台北東區30處展點（以忠孝東路、敦化南路交叉十字腹地）  
└主辦單位：富邦藝術基金會  
└參觀費用：免費參觀  
└活動網址：http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html

【微笑地圖】

01、02、03、04、05、06、07、08、09、10  
11、12、13、14、15、16、17、18、19、20  
21、22、23、24、25、26、27、28、29、30

【展覽點資訊】（編號30）

┌富邦人壽大樓戶外廣場、1F大廳

└地址：台北市敦化南路一段108號 [Google 地圖](#)

└開放時間：10:30-20:30

└作品介紹：30。讓我們今天就擁抱吧！（創作者：蔡潔華）

您或許對這些文章有興趣：



[台北]2009粉樂町。START! 解密者(23)



[台北]轉吧! 摩天輪之兒時夢(市立兒童育樂中心)



[台北]璀璨。日夜。音樂馬車(市立兒童育樂中心)



[台北]童顏。純真。歡笑天堂(市立兒童育樂中心)



[台北]2009粉樂町。東區空屋群星之集(22)

[LinkWithin](#)

發表文章

wind989 發表在 痞客邦 PIXNET 迴響(2) 引用(0) 人氣(68)

產生短網址 推薦上專欄 E-mail轉寄 轉寄至留言板



全站分類：藝文評論  
個人分類：Taipei+ 印象之憶  
此分類上一篇：[台北]2009陽明山蝴蝶季。蝶舞草山(二子坪生態閣閣)  
歷史上的今天  
2008:【編季】怕人又親人的北投篇  
2007:【旅行】想戀爾卡歐Day1爾卡歐在哪裡

LEAVE A MESSAGE...

#1 小懶 於 2009/09/14 08:50



微笑作品的材料，乍看好像石頭哩？  
真的是石頭嗎 @@?  
奇緣也要上去大大擁抱一下啊！:D 嘻嘻

奇緣還問展覽手冊上面寫的材料是“玻璃纖維、烤漆與銅板”，  
不過，觸感與現場效果和石頭相當接近，  
可見我有小小的與它親密接觸:P

#2 iamucp 於 2009/09/14 17:50



這三個大型雕塑品設計的很棒..  
型態、用色都讓人好想親近擁抱..  
大家得克制點..  
不然弄得弄壞就可惜了..

藝術品放置於戶外是比較不容易毀損，  
如果人人以欣賞的角度相待，相信會給城市新的力量，  
不過還真怕遇到故意或不慎得破壞藝術的人。

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	<a href="#">[台北]2009 粉樂町。東區空屋群星之境(22)</a>	
Media	痞客邦	Blog	奇緣童話旅行誌 - 生活 走出旅行的步調
Date of Issue	2009/08/24	Website	<a href="http://wind989.pixnet.net/blog/post/24201432">http://wind989.pixnet.net/blog/post/24201432</a>

Album
Blog
Guestbook
Profile

奇緣童話。旅行誌 ChiYuan

生活，走出旅行的步調。



**系列文章**

2009.09 單人。火車。一個人的旅行 [Link](#) 新增

2009.07 台中。新市。現代藝術建築 [Link](#) 新增

2009.07 北港。飽食。吃過小吃系列 [Link](#) 完

**短篇文章**

2009.09 獨享。必勝客比薩 [Link](#) 完

2009.09 月餅。伊莎貝爾皇樓月餅 [Link](#) 完

Aug 24 Mon 2009

[台北]2009粉樂町。東區空屋群星之境(22)



C.K. Hsu's Taipei, 2009  
http://www.cathyhsu.com/

[粉樂町22號作品：群星之境（創作者：莊惠琳）  
在空屋中看到陽光舞蹈的韻律]

2009粉樂町探險開始，從行道會台北教會出發。親切的工作人員指引不遠的巷子中是第22號藝術品所在的「東區空屋」。

不過，奇緣大約巷子中轉了三圈，一一對照門牌號碼，終於在即將放棄的一刻，看到所謂的「空屋」。



RSS訂閱

 訂閱 · 奇緣童話

Blogger Ads

Blogger Ads 廣告  
啟動！

10/18

安怡超啟動 全民健康動

帶爸媽一起來動動，  
還有黃小琥溫情獻唱囉！

平常不運動？小心骨質疏鬆  
找上門！安怡關心您健康，  
10/18邀請大家來動一動，  
線上報名還能拿好禮

更多訊息...



最新創作

[食記]台北大稻埕。二訪永樂米苔目。老店環境升等

[Travel]一個人的旅行。單人火車票

[台中]科博館植物園。外星人喜愛的玻璃溫室

[雲林]日落。如此雲淡風輕

[雲林]北港武德宮。金華燻焗異花了眼

[食記]必勝客獨享比薩。濃郁起司香。燒雞絲蘑菇口味

[台北]Cat。車廂好睡黨

[試吃]伊莎貝爾皇樓月餅。月之歡悅

文章搜尋

文章分類

- 奇緣之城市。台北Taipei(7)
- 奇緣在台灣。遊記Travel(8)
- 奇緣外國行。遊記Travel(4)
- 奇緣旅行腳。小品One(3)
- 奇緣貓腳印。貓季Cat(2)
- 奇緣愛美食。食記Food(13)
- 手作Hand(7)
- 學習learn(1)
- 活動Act(17)
- 影音Movie&Music(2)
- 展覽exhibition (21)
- 部落格玩意Blog (17)
- 閱讀Read (38)

42

【東區空屋 (22)】  
空屋，外觀是一棟普通大樓的半邊房屋，  
翠綠簷色是完美的保護色，  
讓奇緣經過三遍才認出來。  
一開始以為只能透過茂密的樹叢間窺視。後來，輕輕一推，未鎖的鐵門發出詭異的聲響，門就如此輕易的開啓。

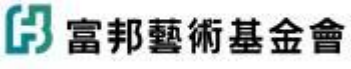


【粉樂町22號作品：群星之境（創作者：莊惠琳）】  
材質是熟悉的橡皮筋與塑膠管，以未曾想過的組合方式，像是光線反射般在空蕩蕩的屋中流動，一種寂靜的律動，相當奇妙。

消息News (18)  
雜誌thing (19)  
新品Shop (13)

奇緣 123  
Karma: 38.85  
我要加入 Plurk! Plurk  
廢著 😊。  
4 days ago | 3 則回應  
奇緣 中午的涼麵消化得真快，晚餐前先來個烤麵包點心。  
4 days ago | 0 則回應  
Plurk.com

Hello~Friends  
Welcome  
You!  
Join My Community  
View Reader Community  
Join this Community  
(provided by MyBlogLog)

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町之敦南民宅餐桌	
Media	無名小站	Blog	Tina's 美好生活
Date of Issue	2009/09/05	Website	http://www.wretch.cc/blog/himiucat/11293575

Tina's 美好生活 2009粉樂町之敦南民宅餐桌

September 5, 2009

**2009粉樂町之敦南民宅餐桌**





himiucat 的糖盤

網誌分類: 美食餐報

- 首頁
- 相簿
- 網誌
- 留言
- 名片
- 好友
- 影音
- 加为好友
- 好友的網誌:

**最新的文章**

只是名字 - Côte à Côte 私處  
 望洋山步道賞日出雲海 - 太平山翠峰山屋  
 朋友聚 - Café isyoni 一糖仁  
 試吃 | 膳料中秋週年季  
 幸福晚餐 - 德吉司  
 鼎王皇堂古味 - 蘇老銅  
 火車頭的家 - 彰化扁型車庫  
 台中夜未央 - Mucha 慕夏巧克力  
 台中一隅 - Ino Cafe  
 物很好  
 食神到我家 - 嘉德德德德飯好菜  
 小島胃止步 - 樂樂與火旗內  
 湖口暮光 - 新友客家菜、豆之味  
 家鄉好味道 - 烏來阿昌立正華  
 帝衛生日記 - The SOHO dining space  
 2009粉樂町之小故亭與白日夢  
 2009粉樂町之敦南民宅餐桌  
 繼續躺下去 - MEDWELIOUS CAFE  
 GRD 3代日應提圖 - akuma caca 可可  
 小V的滷味生日宴 - 天添堂

**文章分類**

- 【2004】兩個人的旅行(4)
- 【2005】兩個人的旅行(5)
- 【2006】兩個人的旅行(3)
- 【2007】兩個人的旅行(1)
- 【味覺】食物戀(5)
- 【記憶】檔案櫃(3)
- 【2007杭州雲山】兩個人的旅行(6)
- 【2007盛世之宴】居滬北京(10)
- 【2007盛世之宴】古城平遙(4)
- 【2007盛世之宴】古都西安(1)
- 【2007重返羅江】無限動盪的康橋(11)
- 【紀實】生活筆記(45)
- 【日記】說說悄悄話(64)
- 【分享】一個人的廚房(29)
- 【探目】探物遊世界(38)
- 【筆記】城市漫遊(68)
- 【筆記】珠三角食家(30)
- 【筆記】寶島小宇宙(60)
- 未分類文章

**文章彙集**

所有文章列表  
 文章彙集

**搜尋這個網誌的文章**

標題  內容

**最新的回應**

Re: 望洋山步道賞日出雲海 - 太平山翠峰山屋, by jessie0129 (8)

Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by siki (Sep 22)

Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by 94號 (Sep 22)

Re: 蘇哈西西與小孫雲芝 - 六根關東軟, by fragigi (Sep 22)

Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by fragigi (Sep 22)

Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by anniewu (Sep 22)



粉樂町是富邦藝術基金會主辦的台北東區當代藝術展，展期是一整個八月，這是個很特別的展覽，因為散佈在東區的大小展點，是真正的無圍牆美術館，當代藝術的奇幻與超現實，充滿驚喜……

不知忙啥的錯過正式展期，很謝謝小貓的提醒，趕在9/6(週日)開展結束前到展品最集中的區域「敦南民宅」裡一遊！

等等到二樓，還有兩個超離幻的房間哪……

**2009粉樂町之小故事與白日夢**

每天十點半到晚上九點半，想去體會一下夢幻空間的別踏踏囉！就到9/6(週日)為止囉！  
 台北市忠孝東路170巷18弄9號 [MAP](#) 敦南民宅

**粉樂町 地圖**



1  
 推薦此文章  
 推 收

加入書籤: [f](#) [t](#) [p](#) [d](#) [s](#) [p](#) [p](#) [p](#) [p](#)

當日人次: 10 累積人次: 2199

個人分類: [【筆記】城市漫遊](#) 全站分類: [旅遊](#) / [國內](#) / [北部](#)  
 此分類上一篇: [福祥是美·霹靂拾遺](#) 此分類下一篇: [2009粉樂町之小故事與白日夢](#)  
 歷史上的今天: [中環曬神早餐·樂香園](#)  
[城市裡的旅行~Que Pasa](#)  
 himiucat at 無名小站 於 03:35 PM 發表 | [回應\(1\)](#) | [引用\(0\)](#) | [收藏\(0\)](#) | [轉寄給朋友](#) | [檢舉](#)

**回覆**

謝謝Tina的介紹~  
 看起來非常值得一去囉~  
 missmatsu 於 September 5, 2009 03:55 PM 回應 | [檢舉](#)  
 明天就結束囉~要去要快呢  
 版主 於 September 5, 2009 04:08 PM 回覆

Re: 去網壇去早點~試~點心~ (by Sep 22)

不限次數入園  
**3**  
 個月

Ads by LifeShowAds

德國萊因集團  
 原廠合作

運通美式汽車廣場

LifeShow Ads

**廣告·租界**

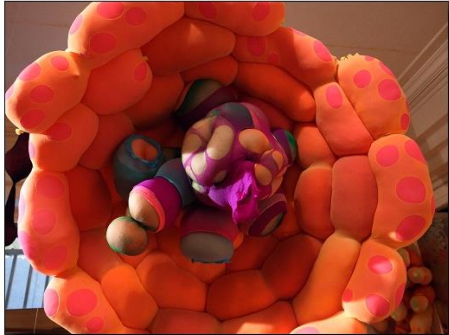
**黑人**

哪一款黑人牙膏的

超潔牙膏  全

September 5, 2009

2009粉樂町之小故事與白日夢

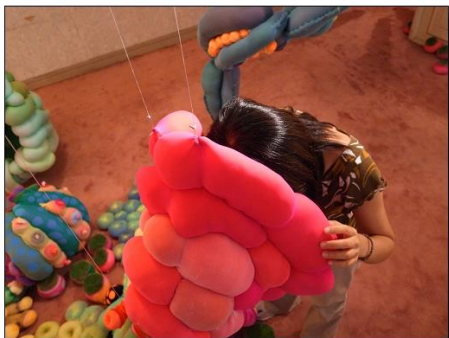


牆上文 2009粉樂町之敘南民宅餐室

我跟小V玩得不亦樂乎的敘南民宅展點，二樓有兩個可愛到爆炸的房間，黃美惠的“小故事”是以絲襪、布、棉花完成的甜蜜世界，有南瓜有花七彩繽紛，小V神來一筆的“天邊一蕊V”，真是太妙啦！

每天十點半到晚上九點半，想去體會一下夢幻空間的別錯過囉！就到9/6(週日)(明天!)為止囉！  
台北市忠孝東路170巷18弄9號 [LADY](#) 敘南民宅

粉樂町地圖



himucacat 的地盤



網誌分類：美食餐報

- 首頁
- 相簿
- 網誌
- 留言
- 名片
- 好友
- 麥拿
- 加為好友

- 好友的網誌 -

最新的文章

- 只是名字 - Côte à Côte 私處
- 望洋山步遠賞日出雲海 - 太平山翠峰山屋
- 羅友家 - Café Ioyoni 一輪仁
- 巨坑|農村中收益年華
- 幸福晚餐 - 德壽司
- 鼎王風堂古味 - 無老鍋
- 火車頭的家 - 彰化編型車庫
- 台中夜未央 - Mucha 慕夏巧克力
- 台中一隅 - Inn Café
- 物很好
- 食神到我家 - 惡感惡感讓好菜
- 小島習止步 - 樂樂派火鍋肉
- 瀛口無尤 - 朋友家茶室、豆之味
- 雲梯好味道 - 烏來阿普立正蓬
- 音聲生旦劇 - The SOHO dining space
- 2009粉樂町之敘南民宅餐室
- 2009粉樂町之敘南民宅餐室
- 繼續讀下去 - MEOWVELOUS CAFÉ
- GRO 二代目標屋體 - akuma cocoa 可可
- 小V的趣味生日常 - 天惹室

文章分類

- 【2004】兩個人的旅行 (4)
- 【2005】兩個人的旅行 (5)
- 【2006】兩個人的旅行 (3)
- 【2007】兩個人的旅行 (1)
- 【味覺】食物誌 (5)
- 【記憶】檔案櫃 (3)
- 【2007杭州黃山】兩個人的旅行 (6)
- 【2007盛世之戀】居遊北京 (10)
- 【2007盛世之戀】古城平遙 (4)
- 【2007盛世之戀】古都西安 (1)
- 【2007重返蘇江】與期而遇的旅程 (11)
- 【紀錄】生活筆記 (45)
- 【碎碎念】碎碎念 (6)

文章彙集

所有文章列表  
- 文章彙集 -

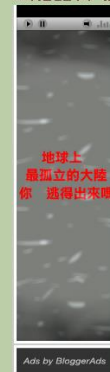
搜尋這個網誌的文章

搜尋

標題  內容

最新的回應 RSS

- Re: 望洋山步遠賞日出雲海 - 太平山翠峰山屋, by jessie0129 (Sep 22)
- Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by siki (Sep 22)
- Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by 34號 (Sep 22)
- Re: 賽哈西身小孩套房 - 六個睡房, by fragigi (Sep 22)
- Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by fragigi (Sep 22)
- Re: 只是名字 - Côte à Côte 私處, by anniewu (Sep 22)
- Re: 大龍堤古早味 - 咸、點心廳, by (Sep 22)



Google 提供的廣告

百斤美語 - 免費英語課程  
免費體驗錄音、會話、職場英語任你選、報名體驗  
再送千元禮券和英語程度測試!

www.zoezyedu.com.tw

北歐風格戀上北海道  
9/4 午場訂位 每桌 \$1000



隔壁是張凡旋的“防空洞裡的白日夢”，親切的廣場人員特別跟我們說，床是可以躺的喔！（當然，木馬不可以上去……）

不客氣的派小V示範躺在這旋轉木馬中央的可愛小床上，四周充斥著音樂盒裡的叮噠音樂，偶爾還會有轉發條的聲音，加上轉呀轉的水晶球，就像小女孩的夢呢喃……



加入書籤: 推薦此文登

當日人次: 4 累積人次: 1330

個人分類:【筆記】城市漫遊 全站分類: 旅遊 / 國內 / 北部

此分類上一篇: 2009粉樂町之歐陸房客套房

歷史上的今天: 中環麗神早餐·樂香園

: 城市裡的旅行~Que Pasa

himuciat at 無名小站 於 03:38 PM 發表 | 回應(1) | 引用(0) | 收藏(0) | 轉寄給朋友 | 檢舉

回應

好可愛喔！  
真的是可愛到爆炸耶！

到明天嗎～  
好想來去看喔！

又咪 於 September 5, 2009 09:35 PM 回應

是啊～今天就結束了呢～

版主 於 September 6, 2009 01:45 PM 回應

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	【看展】2009 粉樂町 粉樂也粉熱
Media	痞客邦	Blog	在那扇門之後 - 這個部落格不拼人氣, 只有真實的自己
Date of Issue	2009/08/30	Website	http://ettachih.pixnet.net/blog/post/24984844



The screenshot shows a Plurk blog post from August 30, 2009. The post title is "【看展】2009 粉樂町-粉樂也粉熱" (Viewing Exhibition: 2009 Fuleting - Fuleting is so hot). The author is ettachih. The post content discusses the artist Zhang Jialing's exhibition, mentioning her work "The White Dream in the Empty Room" and her classical film "The Girl in the Old Movie". There are two images: one of a painting in a gold frame and another of a sculpture in a dark room.

在那扇門之後...  
這個部落格不拼人氣, 只有真實的自己。

● 【看展】2009 粉樂町-粉樂也粉熱  
ettachih | 30 August, 2009 22:17

加入書籤:  funP

趕在最後一個週末(其實又延長了一週到9/6)去了一趟粉樂町, 跟噴友和好友一起尋寶, 腳很酸但很開心~

以前去看時都不會那麼認真的一個接著一個聽導我, 大概只看1/4而已, 這次可見足足看了21個點, 有2/3都看到了。路上不時看到一起尋寶的人, 幸著相機非常認真的紀錄, 很有親切感。

很喜歡王德瑜的作品, 雖然跟期待中有相當的落差, 但還是很讓人欣喜, 綠色的蘋果、絲瓜、橘色的南瓜, 都是充滿氣的氣囊, 在氣囊裡不能做什麼, 不過可以體驗一下被包裹的感覺, 我想大概像是寵物鼠在滾球裡吧!

張立人的「古典小電影」也出乎我的意料之外, 美術史畫作中的女主角, 脫衣的動作非常細緻, 原本拿不期待的作品, 但很讓我驚訝, 是我看過最專業的小電影了!

張九旋-防空洞裡的白日夢-讓我捨不得離開, 那是一個非常舒服的空間, 耳邊持續著音樂盒的聲音, 不是太過夠鐘的地球儀慢慢轉, 木馬圍繞在身邊, 一切都像是單純美好的夢境, 睡在裡面一定能有個好夢。Getting used to dreaming every moment.

歌報 - [POTS] ..The Voice of Generation Next. (2009-09-18)  
堅定訴說同志歷史的導演一專訪勞勃·伊普斯汀  
愛琳粵語隨便記(2009-09-13):NY  
音音·過日子(2009-05-05):沒有最新文章

我的蒐藏  
請選擇

誰來我家

Recent Visitors  
You! Join Now.

Add Me To This Site's Community...  
See all 79 members...

Grab This! MyBlogLog

貼紙 & 著作權聲明

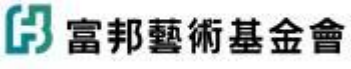
2008  
年度最佳  
挑燈夜戰 部落格  
榮譽

曠友說，有些東西看了沒有感覺，其實我也是，不過那有什麼關係，總是有一些讓人有感覺的，總是有一些讓人欣喜的，我喜歡不同的材質被變化組合在不同的位置，那種無盡的可能性總是讓人期待。對於單純享受藝術品帶來的驚喜，和因為工作必須學習解讀作品的意涵，兩者之間存在許多矛盾，我在開始了解學習解讀以後，漸漸憶念單純享受的趣味...





100件藝術品裡如果有一件能帶給大家喜悅、能引起想像、能造成討論，藝術就有了價值。我以前並不怎麼喜歡洪易的作品，不過今天看到在富邦大樓前的貓咪，突然覺得它讓城市生動許多，在冰冷的水泥和玻璃中間，偶而能見到一點點幽默和童趣，大概也就是我對這個城市最微薄的盼望了！



		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	【相片】粉樂町展點三十
Media	痞客邦	Blog	The Husky Wears Ferrari
Date of Issue	2009/09/10	Website	http://huskyman.pixnet.net/blog/post/24290121

登入 | 免費註冊 | 語系▼ | 部落格


## The Husky Wears Ferrari


相簿
部落格

【相片】粉樂町展點三十
SEP 10  
THU 2009


2009粉樂町 台北東區當代藝術展 (已結束) 說明請點我



『抱抱！』



『我的心中撒滿了小花～』



文章分類

- 事件記錄簿 (136)
- 工程師信箱 (48)
- 測試報告 (19)
- 中心教義區 (70)
- 外來文件 (25)
- 陳綺貞 (13)
- 議題串連 (14)

近期文章

- 唱唱文
- 小胖哈的新連載大綱
- ID=806
- 另一種未央歌
- 我終於還是做了這個實驗
- 誰偷走了我的打火機
- 【相片】粉樂町展點三十
- 推特撲浪記錄 update 0909
- @2009 同志大遊行@10/31
- 「時間就是金錢，朋友～」

文章彙整

文章彙整

四處遊逛

六色彩虹

- 古墓白蓮的天空新家
- 有星星的晚上
- 學生蝶艇
- 暫隱隱於市

『來，把手給我』



不管六色還是七色，彩虹永遠都是美麗而多元的



『沒事，我抓住你了』



--  
這一組是我最喜歡的作品

加入書籤: funP   
huskyman 發表在 痞客邦 PIXNET 迴響(0) 引用(0) 人氣(19)

不在此處刊登廣告

佛·瑪基系統  
文字的謊言  
男朋友的男朋友

**ACG書籤**  
每日睡啦睡啦(日)  
毒電波狐面宅  
無限進化革命

**音樂**  
巴黎  
陳綺貞  
陳珊妮

**書評**  
哈囉~ 馬凌諾斯基  
我們甚至失去了黃昏  
小記者的隨想日記

**雜學**  
石墨工房  
miniroom549  
成小山的貓食遊記  
混種勇者

▶ 認證單位

天佐  
 莫拉網  
怠惰管理  
者同盟  
 尷尬寫作互助

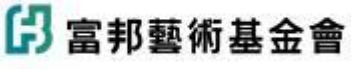
▶ Husky's Twitter

Husky | huskyman

新聞片段 <http://bit.ly/PE>:  
見王金平結束後說：『對於  
個悲傷的日子。』  
10 days ago reply





好了，蔡先生你開完了。  
10 days ago reply

RE ( @littleoslo 陳水扁還  
下一場戲是不是傑外就發

	Project		2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
	Headline		2009 粉樂町 1
Media	無名小站	Blog	走走 看看 吃吃 喝喝
Date of Issue	2009/08/23	Website	http://www.wretch.cc/blog/vivienjames/6364557

vivienjames的網誌日記: 2009 粉樂町 1  
走走, 看看, 吃吃, 喝喝

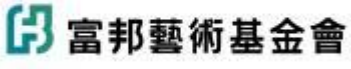
AUGUST 23, 2009  
2009 粉樂町 1

2009 粉樂町 very fun park 10:10  
http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html

當前人次: 0 登錄人次: 23

car design news

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	980829-2009 粉樂町 Very Fun Park 台北東區藝術節
Media	奇摩部落格	Blog	這是 Sophia Chang 的部落格
Date of Issue	2009/08/31	Website	<a href="http://tw.myblog.yahoo.com/jw!qkMWGLCBBxawm">http://tw.myblog.yahoo.com/jw!qkMWGLCBBxawm</a> OygGbF2mwjOxw--/article?mid=5395

這是 Sophia Chang 的部落格  
 這裡記錄了我生活以及收藏swatch點點滴滴！我想好幾百隻swatch同時出現的情況，不是一般人可以想像的情況。有需要引用請在文(圖)裡問。

你好，歡迎到訪Sophia Chang ~Blog! [我要留言](#)

### 980829-2009粉樂町Very Fun Park @台北東區藝術節

分類: [daily life](#) 2009/08/31 17:21

這是個一年一度的活動，活動開始前就有聽聞，可是我要出去玩要，連開幕的張懸都沒有去聽，回來之後繼續忙忙忙，後來最近聽到原來除了看作品還有蓋章，一整個典禮高昂起來，找個時間就出去亂混一通。先看看這兩天逛展的部分照片，有的景點不可以拍照所以就會缺件。晚一點在來一個一個慢慢寫囉！

首先您可以在富邦藝術基金會的網頁下載作品的分佈圖或是先找到任何一個點大多都會有這樣的粉紅色粉樂町的本子，裡面有詳細的作品介紹、開放時間以及確切的位置。下方的小層頁就是地圖，那把扇子也是地圖，一邊寫還可以看位置。



本子第一頁往外翻就是「特搜·笑率指數」的集章頁，有些點的照片已經印上去就不用蓋，可是我都還是想要看看就會見過去看一下作品，也都會問一下可不可以拍照等等。蓋章的時候當然也會有失誤，或是墨水太多或是太少的問題。還有就是蓋反位置等等。每一個章點都搭配作品的造型章很棒的囉！



原則上當天我是照著本子上編號的次序在跑，跑到13時，就該出發去聽演講了，14因為在敦南誠品拿本子的時候就蓋好了，至於15不用蓋，所以就完成了一半。後來聽完演講還跑去補了誠品信義的章跟買了有名的東客夕燒麵包才又回來跑章。

這是編號一號的生植物，用的都是扭蛋的各式各樣蛋殼。不說也不會特別注意。

- 1UU4擲擲歌唱會
- 980916-Swatch之Flak Flak的Hello Kitty 特別表
- 980804-土耳其十日遊 第三天土耳其卡帕多細亞熱氣球之旅 Hot Air Balloon @CAPPADOCCIA
- 980804-土耳其十日遊 第五天土耳其卡帕多細亞CAPPADOCCIA(ATAMAN UCHISAR KAYA HOTEL)
- 980913-AXN看電影-終極警探2 Die Hard 2
- 980804土耳其十日去嗎? 還沒看到妳 (♥新娘秘書Maggie♥)
- 發現土耳其的景色跟別的地方不太一樣 (♥新娘秘書Maggie♥)
- 這次去土耳其是參加旅行團還是自助 (♥新娘秘書Maggie♥)
- 土耳其好玩嗎? Sophia也是旅遊的愛 (♥新娘秘書Maggie♥)
- 混吃等死 & 玩物喪志ing..... (Wilson 大叔)
- 我的照片已經上傳上去了 包括新的 (Wilson 大叔)
- 我這兩天(08/29-08/30)在台中 有露 (Wilson 大叔)



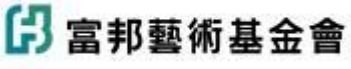
三號洪易的大搞真的很繽紛讓我想把他帶回家，如果有推出縮小版真的可以帶回去囉！當然也幫他拍了不少張照片。



金融中心裡面的電梯旁先看到的是母樹，一整個有欄的樣子可是又很歡樂，竟然還有小母樹。



<http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html>

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	【活動】2009 粉樂町
Media	痞客邦	Blog	Kelly + blog
Date of Issue	2009/08/21	Website	http://23kelly.pixnet.net/blog/post/24933526



AUG 21 FRI 2009 18:45  
**【活動】2009粉樂町**

加入書籤  [貼文](#) 



copyright kellyblog all rights reserved

上周末和員工參加了8/1~8/31為期1個月的「2009粉樂町Very Fun Park台北東區當代藝術展」，10人以上即可電話預約請富邦基金會可請專人替您導覽，雖然網站和手冊上都有詳盡的展覽內容，但專人解說的生動力是在這些實體上看不到~

好比今年的主題10:10，如同指針在表面上揚起的角度形似微笑的嘴角，一天作息當中會出現兩次10:10，提醒我們凡事微笑面對，心靈的愉悅飽滿才能戰勝現實匱乏，在粉樂町的城市樂園中，處處發生驚奇與會心一笑的觸動。

第1站來到福安紀念館，是棟著名的環保綠建築，大樓馬桶內的水是利用下雨時樓頂所囤積的雨水做為沖洗，展出的藝術家是黃任揚，利用扭蛋殼養成一株株塑膠生命，企圖喚起人們對自然的省思。

第2站就是上面照片的微笑貓，有著洪易，以貓來表示對於新來年的期待，透過微笑貓詭譎的紋路和充滿紅色愛心的圓臉，要讓這城市的你我，保持最燦爛的笑容。

Personal Inf.



申請好友  
 傳送私訊

天佑台灣



方大同 Timesless 可啦思刻



Photo



偶爾碎碎唸



第6站是在花徑開咖咖啡館內展出傅慶豐的再來一杯紅酒，藝術家開放觀眾在雕塑體上簽名，邀請觀者進行視覺經驗交換，形成集體藝術觀念和另類思考化為行動表現。



第8站位於斐瑟髮型旗艦店，藝術家為席時彬的鳥和水船巧妙的解構建築空間，作品流暢的線性，呼應髮絲自然流動的場域聯想。



第9站是東區頂級保養店迪薇雅思，藝術家徐薇蕙利用現代女性保養面容的面膜表現生命的矛盾與脆弱。

23kelly: 說 <http://...>  
23kelly: 說  
<http://tinyurl.com/qmhhjz...>

23kelly: 說 靠! 邊排板...  
23kelly: 說 靠! 邊排板還要邊看  
playboy網站當參考-做設計...

23kelly: 說 昨晚忍不住用...  
23kelly: 說 昨晚忍不住用熱水  
燙了好幾隻小小強-阿彌陀猴...  
善哉...

85 Followers  
[twitter.com/country...](http://twitter.com/country...)

uniqlo calendar



BloggerAds



BloggerAds 廣告

安怡邀全民一起來超  
啟動!

**10/18**  
X 10 天 10 天  
多關心爸媽骨骼健康

平常不運動? 小心骨質疏鬆  
找上門! 安怡關心您健康,  
10/18 邀請大家來動一動,  
線上報名還能拿好禮

更多訊息...

& BloggerAds

Classifieds

- ☑ 就要拍拍走\_國內(9)
- ☑ 就要拍拍走\_國外(3)
- 吃吃喝喝去 (43)
- 生活碎碎唸 (77)
- 愛美必敗品 (8)
- 敗家新發現 (31)
- 分享好東西 (62)



第10站是日本當代藝術領域中一位易於指認裝置觀念的藝術家—諸泉茂位在可府的作品，透過溫度計表達自然界中環境的溫度或是心理層面上的情緒轉換，不只從物理學的直接聯想，更多是心情的溫度，掛念一個人而隨之改變的溫度。



第11站是間代理日本品牌服飾的minka，由藝術家劉文璋創作的紙兔呼應著穿著不同紋樣的紙兔，各自代表不同的階級和品味，而附在紙兔下的吊牌，更強化了消費文化的暗示。

結束導覽已經是晚上6點了，剩下的17個展覽，決定擇日再去！

專人導覽是從下午4點開始，太陽下山的午後，來場藝術之旅是個不錯的選擇。

2009粉樂町Very Fun Park台北東區當代藝術展  
 展覽時間：2009/8/1~8/31  
 展覽地點：台北東區30處展點  
 展點資料：台北市忠孝東路四段181巷17號(行道會台北教會)  
 洽詢電話：☎ 02-2754-6655 📍

23kelly 發表在 痞客邦 PIXNET 迴響(0) 引用(0) 人氣(78)

News

- 【相本】 TinTint點點印之我要我們永遠在一起
- 【3C】 我的EGG
- 【美食】 設計師週V.S蘇阿姨PIZZA
- 【樂摸】 Diana Mini 入荷
- 【美食】 查理布朗雞蛋布丁

文章彙整

文章彙整

所有文章列表

BBS

17 9月 09, 20:50  
 小碧: 是阿~厲害ㄟ 挖書好棒我也要印一本來玩

9 9月 09, 10:36  
 諷莉 to 小碧: 我知道了是高雄的口味 因 程將標記出來

9 9月 09, 10:28  
 諷莉 to 小碧: 我覺得是還好啦~普普..(可能是團購吵得太兇有差)

7 9月 09, 23:47  
 小碧: 你覺得雞蛋布丁好吃嗎? 我光拍宅記吃到快吐, 說實在那一個好吃我真不知道, 但我推薦你一個高雄爆漿蛋包真的好好吃啦~名字我忘記改天

14 8月 09, 11:17  
 孫諷莉: eras: 你好挖~

11 8月 09, 11:07  
 [Get a Cbox] 訊息更新

使用者名稱  電子郵件/個人  
 訊息

說明: 表情符號 · 對話框

有誰來

View Reader Community  
 Join this Community  
 (provided by MyBlogLog)

免費資源網路社群

潮

freshness  
 REMIX  
 REBEL

Resources

frogfree.com  
 IMEEM  
 學校咖啡館 ECOLE CAFE  
 相過不來梅  
 瓶底耳語 simplesong

誰來我家

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	<a href="#">2009 粉樂町_bird&amp;watership_斐瑟 vis a vis</a>
Media	個人網站	Blog	<b>HSI SHIH-PIN</b>
Date of Issue	2009/08/22	Website	<a href="http://studio-bin.blogspot.com/2009/08/2009bird-vis.html">http://studio-bin.blogspot.com/2009/08/2009bird-vis.html</a>

HSI SHIH-PIN


Search

---

HOME ABOUT CONTACT
POSTS COMMENTS

### 2009粉樂町\_bird&watership\_斐瑟vis a vis

Posted by 席時斌 on Saturday, August 22, 2009  
 Labels: [animal](#), [exhibition](#), [installation](#), [water](#), [wood](#)



攝影: 吳東龍 提供

**Labels**

- [installation](#) (21)
- [sculpture](#) (15)
- [wood](#) (15)
- [black](#) (13)
- [plastics](#) (12)
- [animal](#) (9)
- [water](#) (9)
- [exhibition](#) (7)
- [light](#) (7)
- [colors](#) (6)
- [drawing](#) (6)
- [bamboo](#) (4)
- [people](#) (4)
- [metal](#) (2)
- [c.v.](#) (1)
- [movie](#) (1)

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町 讓人漾起微笑的城市風景
Media	Google blogger	Blog	ROSAMOND'S PARADISE 真誠擁抱信念，在實踐信仰的軌道努力著， 是多麼幸福
Date of Issue	2009/08/08	Website	http://rosamond-paradise.blogspot.com/2009/08/2009.html



2009年8月8日 星期六

2009粉樂町 讓人漾起微笑的城市風景。



今年夏季，第四屆粉樂町熱情展開。這個活動自2001年創始至今，已經累積近200位藝術家、120座城市空間的參與。它就像一場大型的化妝舞會，藝術創作讓台北東區的高樓、巷弄、特色店妝扮了不同表情，人文藝術與穿梭其中的人流，凝結成這座城市每年夏季的亮點。

2009年粉樂町於8月1日至8月31日舉行，在台北東區共有30處展點，今年提出「10：10笑率·效率」運動，以指針「10：10」在錶面揚起的角度影射微笑嘴角，提醒大家凡事微笑面對、心靈愉悅的幸福。坐落在敦南商場的富邦金融中心大樓帷幕，高掛上藝術家黃易的作品「微笑貓」，藝術家用「貓」意指「小虎」（2010年為「虎年」），透過斑斕色彩的微笑貓和可愛的微笑雲，來提醒大家用充滿朝氣與美好的心情迎接未來。Rosamond每次經過，都忍不住抬起頭來看看微笑貓與微笑雲，忍不住嘴角也跟著揚起。台北有粉樂町，真好！



張貼者： ROSAMOND 位於 下午 8:34  
 標籤： 有藝思。

ROSAMOND  
 這裡是Rosamond的祕密莊園，很高興和你相遇。  
 檢視我的完整簡介

生活書寫

- ▼ 2009 (43)
- ▶ 九月 2009 (4)
- ▼ 八月 2009 (3)
- ▶ L16 Cafe & Bar At The Park 有愛大餐。
- ▶ 2009粉樂町 讓人漾起微笑的城市風景。
- ▶ 完封初體驗。
- ▶ 八月 2009 (8)
- ▶ 五月 2009 (8)
- ▶ 四月 2009 (3)
- ▶ 三月 2009 (3)
- ▶ 二月 2009 (11)
- ▶ 一月 2009 (6)
- ▶ 2008 (22)
- ▶ 2007 (24)
- ▶ 2006 (71)

莊園裡·散散步




白日夢。



遊世界。



真食趣。

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	【10：10，smile!】2009 粉樂町	
Media	無名小站	Blog	布阿怪 * 星球
Date of Issue	2009/08/20	Website	http://www.wretch.cc/blog/maydaybear/20866737



August 20, 2009

**【10：10，smile!】2009粉樂町**

2009粉樂町 Very Fun Park！Very Fun！Very hot!  
 這是我們第三個屬於粉樂町的夏日回憶。  
 (照片看得出來，另外兩個人被我害得很累，SORRY!)

今年主題是10:10:時針和分針呈現的微笑弧線。  
 一樣在忠孝敦化和忠孝復興之間，在東區的巷弄裡尋寶，  
 儘管比過去兩年熱，但還是很有趣。

所有的號碼，都帶著今年的標準微笑，要越看越快樂地蒐集玩尋寶章!@  
 特別介紹幾個照片呈現得比較好的作品!@

maydaybear的地盤

網誌分類 美學設計  
 首頁  
 相簿  
 網誌  
 留言  
 名片  
 好友  
 影音  
 加為好友

- 好友的網誌 -  
 播放中相簿: 薇薇塔

NO.1 過期的 Kodak 4nn  
 暫停 上一張 下一張

賀榮退一週年  
 思念，無止盡  
 Good-bye summer time  
 時空旅人之宴唯一的爱與等待  
 【10:10，smile!】2009粉樂町  
 謝謝你兩年來的陪伴。  
 向陽光看去，加油。  
 (突變上架吃筆才會飽的小艇先生  
 UP!天外奇蹟  
 24。向隅。

文章分類  
 Bear's Works(1)  
 Bear's Handworks(3)  
 Bear in Love(7)  
 Bear's Life(7)  
 Bear Read & Watch(5)  
 Bear teacher or not?(3)  
 About Arts?(17)  
 未分類文章

文章彙集  
 所有文章列表  
 - 文章彙集 -

搜尋這個網誌的文章



**群星之境(莊惠玲)**  
意境很美，不過它藏身在樹叢後面，很難找。  
在東區，這樣被開闢的空間真的挺耐人尋味的。



**讓我們今天就擁抱吧!(蔡淑幸)**  
富邦人壽大樓前廣場，可愛的三個小人，不同的擁抱方法，都讓人覺得好溫暖，  
可以的話，也跟著她們一起擁抱你的伙伴吧!



富邦人壽大樓裡的拍貼機，邊框是擁抱小人+洪意的愛心和雲小子，  
一張50元，雖然沒有很唯美，但是很可愛!



**壽匙吊燈(湯瑞豪)**  
別懷疑，這真的是你熟悉的白色塑膠湯匙，  
一條是無用設計的概念作品，平常看似普通的小東西，竟然可以變成這麼美!

搜尋

標題  內容

最新的回應 **RSS**

Re: 賀樂退一週年!  
, by bonbear (Sep 15)

Re: Good-bye, summer time.  
, by bonbear (Sep 15)

Re: 賀樂退一週年!  
, by 叮噠 (Sep 11)

Re: 賀樂退一週年!  
, by jenny861124 (Sep 11)

Re: 思念，無止盡  
, by 如慧 (Sep 7)

**\*HOW TO BUY\***  
布阿怪環球品牌故事

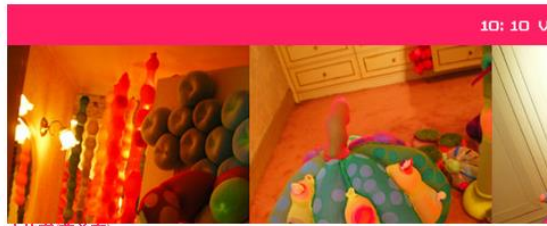
去看  
**阿怪型錄!**

如何  
買阿怪?

如何訂做阿怪?

**\*links\***

- \*無所不在三一八\*
- \*紙舌費幼稚園\*
- \*愛綠老媽掛布坊\*
- \*硬軟糖·手創玻璃飾物\*
- \*viva\*viva\*



**小故事(黃美蓮)**  
一整間充滿彩色植物的房間，HONEY說晚上來一定很可怕，不過我愛死這件作品了，彩色絲襪真是讓人著迷。



**新英雄的誕生、內在的騷動(董明晉)**  
被困住的人形，不知道為什麼其名的迷人，這是和原場域最契合的作品。  
還有好多，總共30個展點，40件作品，其他照片請看**相簿**!!



蒐集完印章，可以換可愛的文件夾+貼紙紀念品，運氣好的話還可以抽到不錯的禮物，運氣不好的話.....

就會和HONEY一樣紙抽到一盒面紙，然後讓志工一直說不好意思🙄

今年遇到不少大學生，也有老夫妻或是母女檔一起跑展點，很開心大家參與了這麼有趣的展覽!


8/1-8/31，有空去東區尋寶吧!!!  
2009粉樂叮官方網站

相關相簿: **2008粉樂叮**  
**2007粉樂叮II**

0  
推薦此文章  
推 收

個人分類: About Arts? 當日人次: 0 累積人次: 59  
全站分類: 學習 / 學術 / 藝術  
此分類上一篇: 最厲害的

maydaybear at 無名小站 於 05:59 PM 發表 | 回覆(1) | 引用(0) | 收藏(0) | 轉寄給朋友 | 檢舉

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	台北 一起去玩【粉樂町】	
Media	無名小站	Blog	丁文琪的 kiki Café@東京 琪琪在跳舞
Date of Issue	2009/08/10	Website	http://www.wretch.cc/blog/madeinkiki/22851682

旅人的矛盾 · 旅人的戰場

[展覽] 2009粉樂町 東區當代藝術展



蘇打綠 SodaGreen

[展覽] 2009粉樂町 東區當代藝術展 August 10, 2009



http://www.wretch.cc/blog/madeinkiki

http://floatingarts.ning.com/profiles/blogs/ding-wen-qi-guang-wu-qiang-mei  
 粉樂町是由富邦藝術基金會所主辦的東區當代藝術展  
 主要就是想要突破在美術館辦展的既有觀念  
 在東區的巷弄之間  
 不論是咖啡店、花店、商店甚至是民宅裡頭  
 都可以見到許多藝術設計創作

官網：http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/about.html  
 展期：8/1~8/31  
 地點：東區30處展點

行事曆

<< September 2009 >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

spring3762的地盤



網誌分類：心情記事

- 首頁
- 相簿
- 網誌
- 留言
- 名片
- 好友
- 影音
- 加為好友
- 好友的網誌 -

最新的文章

- 幾米星空特展 展期延長至10月底(10/31)
- 蘇打綠加場 阿妹、五月天相挺
- 我開了 鬱卒了
- 匪夷所思
- 蘇打綠 變裝開場扮綠藝咖 青峰化身秀場主持人，妙語如珠串整場。
- 2009-9-19 蘇打綠 日光狂熱演唱



kiki丁文琪變好漂亮噯~ 更多相關照片 <http://www.wretch.cc/album/album.php?id=madeinkiki&book=104&page=1>

臺北東區粉樂町巷弄處處有驚喜

<http://tw.news.yahoo.com/article?urlid/a090809/05/10ml1.html>

(中央社訊息服務 20090809 10:47:13)由富邦藝術基金會策畫的「粉樂町」藝術展覽活動已於上週悄悄開始囉，一年一度的無牆美術館活動，每年除了找來多位當代重要藝術家，也邀請國內外創作者參與展覽。

今年將在全新空間和藝術的對話與探索之外，也期待在以效率著稱的商業東區，更以幽默的方式比對「效率」和「笑率」之間血絲關係，面對景氣低迷以正向樂觀的態度來因應，透過「粉樂町」讓快樂的抗體流竄，不斷增生愉悅的氣氛。

這次「粉樂町」主題概念是「10:10」的笑率運動，「10:10」是指針在錶面揚起的角度形似微笑的嘴角，一天的作息當中有兩次出現，正好替「粉樂町」提醒，凡事微笑面對，心靈的愉悅飽滿更勝現實。

受邀參與的藝術家包含洪易、常陸、黃任翹、張凡旋、游文富、席時斌...等多位藝術家，從民宅到辦公大樓、從燒臘店到美髮店，藝術作品就藏在巷弄裡，今年富邦粉樂町的展點共有30處，只要按圖索驥便可發先現有種的驚喜。

2009粉樂町：<http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html>

- 音樂(121)
- 生活(52)
- 測驗 - 好玩(44)
- NEWS(59)
- 王連民(31)
- 未分類文章

文章彙集

所有文章列表

- 文章彙集 -

搜尋這個網站的文章

搜尋

標題  內容

最新的回應 [RSS](#)

Re: [展覽] 聯合展 16日起實票 採分三階段預備門票入場 , by 常客 (Sep 21)

Re: 金牛座女生 , by 悄悄話 (Sep 21)

Re: 金牛座女生 , by (Sep 21)

Re: 2009-9-19 蘇打綠 日光狂熱演唱會 心得文 , by 悄悄話 (Sep 20)

Re: 第20屆 金曲獎 LIVE文 , by 悄悄話 (Sep 18)

Re: 第20屆 金曲獎 LIVE文 , by 悄悄話 (Sep 16)

Re: 金牛座女生 , by (Sep 14)

Re: 迪尼歐普橫航 接演《神鬼奇航4》 , by Alice (Sep 14)

Re: [心得] 聽奧開幕 驚奇連連 , by 悄悄話 (Sep 7)

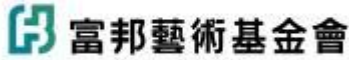
最新的引用

Re: 還有什麼可以送給你 , by HandsomeBoy&#39;s Blog (Aug 25)

Re: \*公告\* 台北 國聯會 夏女性衛生及清潔用品 分送到 災區各地 , by &#12808; I start to miss those good old days&#14 (Aug 14)

Re: 轉錄] 麥可傑克森高雄說台語"我愛你"(超溫柔的) , by 伊風泉之外有風泉哥 (Jul 28)

Re: 轉錄] 麥可傑克森高雄說台語"我愛你"(超溫柔的) , by 妙麗(艾瑪華特森)是我的-謝謝各位 (Jul 17)

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町展覽已經開始
Media	Xuite 日誌	Blog	腦味增的部屋
Date of Issue	2009/08/09	Website	http://blog.xuite.net/chame123/blog/25927731

管理後台 | 工具箱 | 登入 |

**Xuite 日誌**

腦味增的部屋 我恨平靜 加入最愛

有關理財、休閒、音樂、藝術、攝影網站等等大雜燴。

日誌 相簿 影音 留言 好友 名片

關於我



喜歡看書、聽音樂、發呆、吃東西。

- 關於我
- 加入好友
- 我的相簿
- 我的影音
- 我的留言板

文章分類

全部展開 | 全部收合

- 書本 (8)
- 生活 (59)
- 站好推薦 (7)
- 美食介紹 (38)
- 理財 (13)
- Art (38)
- 攝影 (16)
- 早餐系列 (3)

**2009粉樂町展覽已開始** 2009-08-09 15:00

平均分數：0 顆星 投票人數：0 人 我要評分：★★★★★

2009 粉樂町展覽已經開始，有些有趣的東西，可以去參觀一下!

展期：8/1~8/31  
 地點：台北東區30處展點  
 主辦網址：<http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/about.html>





關於我



喜歡看書、聽音樂、發呆、吃東西。

- 關於我
- 加入好友
- 我的相簿
- 我的影音
- 我的留言板

文章分類

全部展開 | 全部收合

- 書本 (8)
- 生活 (59)
- 站好推薦 (7)
- 美食介紹 (38)
- 理財 (13)
- Art (38)


**2009 粉樂町展覽(2)** 2009-08-17 17:32

平均分數：0 顆星 投票人數：0 人 我要評分：★★★★★

參觀「2009 粉樂町展覽」時新拍的照片。





		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	粉樂町 2009 要開始囉!
Media	無名小站	Blog	台北卡謬
Date of Issue	2009/07/23	Website	http://www.wretch.cc/blog/a0073009/31226707

台北卡謬 粉樂町 2009~要開始囉!

**最新回應 RSS**

Re: 張樂-剝皮一夏~夏, by maqung1112 (Sep 15)  
 Re: 時代事件, by tartwolf (Sep 5)  
 Re: 2009粉樂町開幕, by 悄悄話 (Aug 21)  
 Re: 2009粉樂町開幕, by hereis26 (Aug 6)  
 Re: 2009粉樂町開幕, by 悄悄話 (Aug 3)  
 Re: 張樂書法, by hereis26 (Jul 30)  
 Re: 林偉輝個展-乒乓藝術空間, by 林偉輝 (Jul 7)  
 Re: 象山台北, by crocodile (Jun 28)  
 Re: 林偉輝個展-乒乓藝術空間, by crocodile (Jun 26)  
 Re: 萬畫, by 波娃 (Jun 4)

**最新引用**

連續好站

也歐藝廊  
 爵士狗汪汪叫  
 次文化音樂  
 行者刺擊  
 羅重爵士  
 空想電聲... 羅健斌  
 羅林文化  
 喜喜歡喜播  
 胡蝶聖級紀念  
 57藝術工作室  
 林偉輝/張樂

**最新回應 RSS**

Re: 張樂-剝皮一夏~夏, by maqung1112 (Sep 15)  
 Re: 時代事件, by tartwolf (Sep 5)  
 Re: 2009粉樂町開幕, by 悄悄話 (Aug 21)  
 Re: 2009粉樂町開幕, by hereis26 (Aug 6)  
 Re: 2009粉樂町開幕, by 悄悄話 (Aug 3)  
 Re: 張樂書法, by hereis26 (Jul 30)  
 Re: 林偉輝個展-乒乓藝術空間, by 林偉輝 (Jul 7)  
 Re: 象山台北, by crocodile (Jun 28)  
 Re: 林偉輝個展-乒乓藝術空間, by crocodile (Jun 26)  
 Re: 萬畫, by 波娃 (Jun 4)

**最新引用**

連續好站

也歐藝廊  
 爵士狗汪汪叫  
 次文化音樂

July 23, 2009

**粉樂町2009~要開始囉!**



粉樂町開幕式 7/31 17:00 德安城市廣場  
 7/31 10:00~12:00 張樂  
 地點: 富邦人壽 (敦化南路1段108號b2) 雖然環境粉不好~ 但別忘了還有張樂的動力!  
<http://www.zlickr.com/photos/veryfunpark/>

個人分類: 未分類文章 全站分類: 創作 / 表演藝術 / 藝術評論

當日人次: 1 累積人次: 34

插畫私空

2009 7月

1 2 3 4 5  
 6 7 8 9 10 11 12  
 13 14 15 16 17 18 19  
 20 21 22 23 24 25 26  
 27 28 29 30

a0073009的相簿



網誌分類: 藝文賞析  
 首頁  
 相簿  
 網誌  
 留言板  
 名片  
 好友  
 New! 影音  
 加为好友  
 - 好友的網誌 -

最新文章

BOBO!BO!  
 張樂-剝皮一夏~夏  
 張樂-當代藝術展 剝皮堂登錄通  
 藝術家新聞 (Rainpa Eshidan)  
 2009粉樂町開幕  
 張樂書法  
 粉樂町 2009~要開始囉!  
 時代事件  
 張樂人誌  
 嗶啞! 人生

2009 7月

2009 7月

1 2 3 4 5  
 6 7 8 9 10 11 12  
 13 14 15 16 17 18 19  
 20 21 22 23 24 25 26  
 27 28 29 30

a0073009的相簿



網誌分類: 藝文賞析  
 首頁  
 相簿  
 網誌  
 留言板  
 名片  
 好友  
 New! 影音  
 加为好友  
 - 好友的網誌 -

最新文章

BOBO!BO!  
 張樂-剝皮一夏~夏  
 張樂-當代藝術展 剝皮堂登錄通  
 藝術家新聞..

文章彙集

所有文章列表  
 - 文章彙集 -

搜尋這個網誌的文章

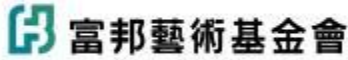
標題  內容

July 31, 2009

**2009粉樂町開幕**





		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展 可可府 溫度計
Media	痞客邦	Blog	可可府巧克力主題專門店
Date of Issue	2009/08/05	Website	<a href="http://casadelcacao.pixnet.net/blog/post/24106421">http://casadelcacao.pixnet.net/blog/post/24106421</a>



登入 | 免費註冊 | 語系 | 部落格首頁 | 痞客邦 PIXNET

可可府巧克力主題專門店  
 台北市忠孝東路四段349號1樓-電話

Album Blog Gbook Profile

Aug 05 Wed 2009 16:26

可可府網站連結  
 Casa del Cacao 可可府  
 可可府巧克力主題專門店  
 請按此進入瀏覽

可可府相關報導  
 各媒體對可可府的報導  
 專屬打進細緻手工巧克力  
 玫瑰花造型巧克力濃情蜜意  
 巧克力火鍋 甜蜜推薦  
 打進獨一無二相片巧克力

廣告交換  
 申請好友  
 傳送私訊

我的碎碎唸  
 2009-06-08 15:52  
 僱台灣主持人Janet邀可可府  
 所有歷史碎碎唸

最新文章  
 中秋月餅新選擇~月光黑鑽石~低卡,低脂,高享受!!!  
 可可府與您度過浪漫七夕情人節!  
 2009 粉樂町 台北東區當代藝術展  
 ~可可府-溫度計

2009 粉樂町 台北東區當代藝術展--可可府-溫度計

可可府 藝術家 Moroizumi Shige  
 電話: 02-2511-0711 ~ 02-2511-0712  
 02-2511-0713 ~ 02-2511-0714  
 02-2511-0715 ~ 02-2511-0716  
 02-2511-0717 ~ 02-2511-0718  
 02-2511-0719 ~ 02-2511-0720  
 02-2511-0721 ~ 02-2511-0722  
 02-2511-0723 ~ 02-2511-0724  
 02-2511-0725 ~ 02-2511-0726  
 02-2511-0727 ~ 02-2511-0728  
 02-2511-0729 ~ 02-2511-0730

2009, 八月份 可可府參與了台北富邦文教基金會每年所舉辦的"台北東區當代藝術展"-粉樂町活動

於可可府展覽的是"溫度計"!

日本藝術家-諸泉茂 Moroizumi Shige 善於用"溫度計"表現當代觀念藝術

此次,特別選"可可府"作為他展覽的地點,是由於巧克力製作.保存,店內溫暖的個性,以及每一位顧客前來購買巧克力想贈送親友的心情,

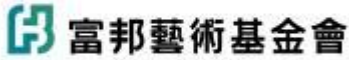
皆與"溫度計"息息相關

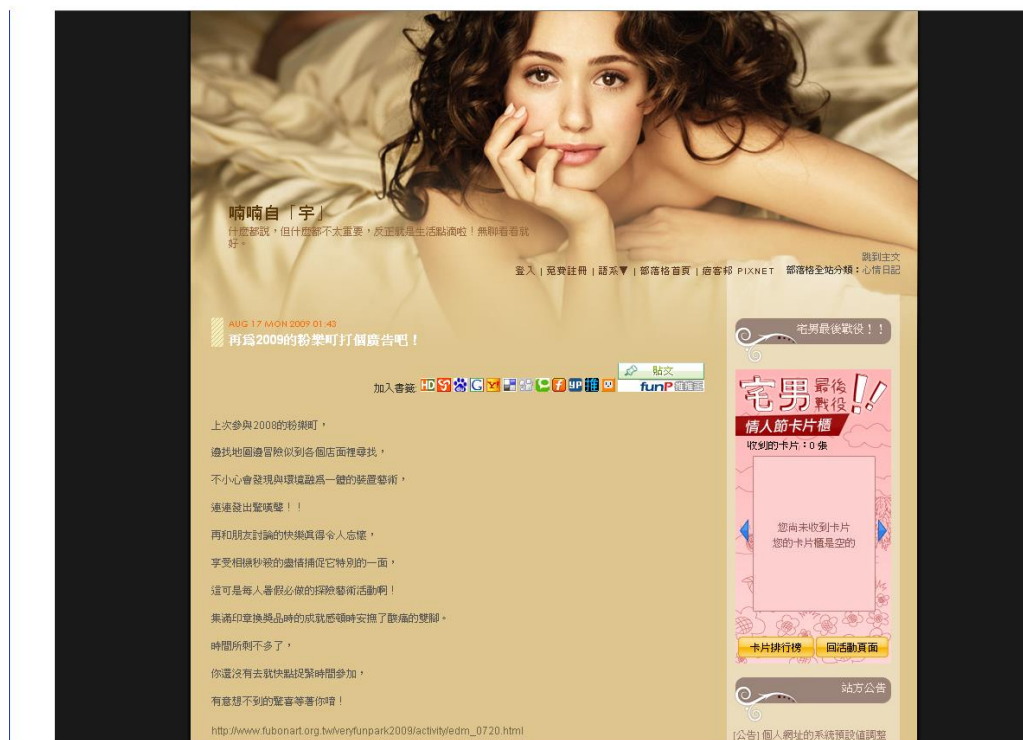
他也特地因為可可府別出心裁地製作了一塊與巧克力融合的溫度計!!


特別強調"愛心形狀"的溫度計,是由於紀錄人的心情起伏伴隨著溫度的變化吧?!!

台北富邦文教也為此舉辦了一個微笑歡享蒐集,可可府為第10站喲!!

藝術家詳細介紹及活動內容請至  
[http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/exhibit\\_art10.html](http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/exhibit_art10.html)

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	在為 2009 的粉樂町打個廣告吧!
Media	痞客邦	Blog	喃喃自「字」
Date of Issue	2009/08/17	Website	http://vany2008.pixnet.net/blog/post/25682490



 <b>富邦藝術基金會</b>	Project		2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
	Headline		09 東區粉樂町
Media	無名小站	Blog	帶著草莓旅行的貓
Date of Issue	2009/09/01	Website	http://www.wretch.cc/blog/chienchi1224/26205829



09 東區粉樂町~



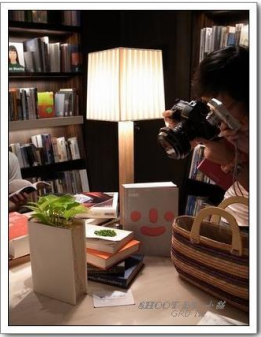
粉樂町 當代藝術展 活動延長至9/6(日) 免費參觀~

01.這個甜甜圈粉樂町現場看我比較喜歡  
還好看去 本來在手機上沒有把它打勾勾呢~



藍紗雲 / 甜甜圈椅Scholar / 複合媒材(紅白塑膠板, 廢棄內胎)

02.藏在藝術區的閱覽桌上, 因為跟周圍環境太搭了 很容易錯過呢~  
這個擺在書裡 跟植物, 樹, 疊形成一個循環 很喜歡這個概念!



拱帽族, 李林穎 / 書生 Canouillage / 複合媒材

03.黑白色的調呈現出孤獨感 圖案印在布上再裁減縫製而成  
老師說 這算是"軟雕塑"

行事曆  
<< September 2009 >>  
Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30

chienchi1224的 BLOG



網誌分類: 休閒旅遊  
首頁  
相簿  
網誌  
留言  
名片  
好友  
影音  
加为好友  
好友的網誌

最近相簿: 09合掌村高山之旅



09合掌村  
高山  
114

暫停 上一張 下一張

- 最新的文章
- 停車槍
  - 太太的帽子
  - 小綠傘 VIVE
  - 兔頭杯
  - 畫畫包
  - 久違的休假
  - 09東區粉樂町~
  - 攝影與魔法~
  - FIT愛心陶盤
  - 樂遊園博覽
  - 河村隆一2009台北 8/29更新
  - ROOKIES!!! 8/29更新
  - BOX
  - 蘭蘭?
  - 畫
  - Molly-Molly!!
  - 比利后妒 又五折推~
  - 今天得EUR EUR~

- 文章分類
- 旅行寂寞星球 (0)
  - 0901高山合掌村高山之旅 (11)
  - 08曼夏羅橋樂者堂遊 (15)
  - 0712積雲東京 (13)
  - 0701Seoul青澀 (16)
  - 0609土耳其-星月的願度 (12)
  - 0510韓國首爾 (27)
  - 0502日光東京 (2)
  - 0407北海道 (3)
  - 0306大智+維也納 (2)
  - 02馬爾他夫 (2)
  - 小奇寶貝 (11)
  - 小綠鳥獸 (49)
  - 大鹿瀨記 (10)
  - 小玩意兒實驗室 (23)
  - 影音咖啡廳 (64)
  - 複雜魔法陣 (69)
  - 旅行寂寞小島 (27)
  - Reading Journey (17)
  - 未分類文章

文章彙集

所有文章列表

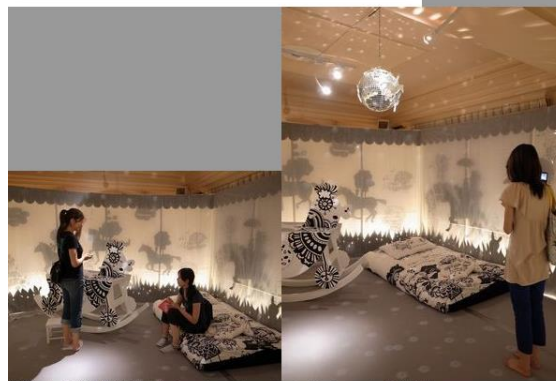
- 文章彙集 -

搜尋 管理網誌的文章



松淳也 / 雙色 BI COLOR / 複合媒材

4. 整個房間充滿了奇幻歡樂的氣氛 像個夢幻的遊樂場  
 看本人覺得 這裡是她可以自由自在做白日夢的防空洞



凡旋 / 防空洞裡的白日夢 Day-dreaming Bomb Shelter / 複合媒材

5. 充滿色彩又軟綿綿的生物 充滿了整個房間 令人興奮不已~~佩服原作者!  
 「愛第一名!!」也是今年我的第一名~  
 「想弄一堆也堆在自己的房間說~~  
 她也會開心的~ 牠也愛繽紛的顏色囉~

搜尋

標題  內容

最新的回應 **RSS**

Re: 大衣的帽子, by ilovebluesky (Sep 22)  
 Re: 小晚餐 VIEW, by ilovebluesky (Sep 22)  
 Re: 大衣的帽子, by 虹 (Sep 21)  
 Re: 小晚餐 VIEW, by 虹 (Sep 21)  
 Re: 大衣的帽子, by POOH (Sep 20)  
 Re: 畫畫包, by hung (Sep 17)  
 Re: 畫畫包, by hung (Sep 17)  
 Re: 久違的休假, by hung (Sep 17)  
 Re: 畫畫包, by POOH (Sep 17)

友好連結

[布拉格的每一天](#)  
[背包客棧](#)

參觀人氣統計

當日人次: 8  
 累積人次: 106945

**RSS**



黃美惠 / 小故事 Little Story / 布,絲綢,棉花 (抱歉! 因為太可愛 免兔們忍不住要衝過去拍合照~)

06. 謀美吧! 是用使用過的面膜做成的喔~



徐凱惠 / 偽裝-掩飾,保護色Camouflage / 面膜,膠

07.扭蛋殼也可以變成可愛的作品~~



黃任賜 / 卵生植物 Supple Plants / 塑膠殼, 熱熔膠

08. 畫中充滿了像眼球的生物 變變的觸觸使畫面格外生動~~  
很奇怪 通常眼球會讓我感到恐怖的感覺 這這麼多顆...擠在一起...  
但這幅畫不會耶~很可愛 我很喜歡~~



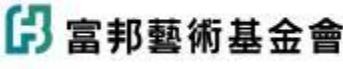
拱意晴 / 無題 untitled / 麥克筆, 畫板  
09. 這個毛線編織成的仙人掌 之前在北美館展出時我就很喜歡~織的很棒囉!  
只可惜這次展的數量比較少 一隻仙人掌放櫥窗 一些靜置在店內牆上~



粉樂町官網 <http://www.funart.org.tw/veryfunpack2009/map.html>

一起看展的大家~  
明年粉樂町再集合囉~~~



		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	東區粉樂町 讓我們今天就擁抱吧!
Media	個人網頁	Blog	DESIGN TOKYO   設計東京 2.0・設計 匆一弓、報
Date of Issue	2009/08/14	Website	http://tomicdesigner.blogspot.com/2009/08/blog-post_14.html

DESIGN TOKYO | 設計東京 2.0・設計匆一弓、報  
跨進我的設計疆界・FROM MY DESIGN VIEWPOINTS・WWW.TOMIC.IDV.TW

東京 聯合新聞網 - 東京電玩展炒熱 遊戲股樂透 powered by Google

8/14/2009

→ 東區粉樂町 | 讓我們今天就擁抱吧!

從2001年巷弄美學的粉樂町開始迄今，啊~我已經從學生變成社會人士了，不禁感嘆時光荏苒，青春不再。2009年的以「笑、效率」之名再度霸佔東區街頭，此次應富邦《蝶翼報》之邀，挑選了幾個適合半天出遊景點與各位分享街頭巷弄裡的生活美學。



非零 NONZERO 11:30

逛展前先儲備體力。午餐可以在容易入手價位裡選擇NONZERO，還可倚著大片落地窗，享受陽光透過引進室內的感覺。家具裝潢都充滿趣味，有用廢棄木料做出外牆，每張不同姿態愛情的椅子，然這因也是展點之一，享受用餐空間同時，又能看「仙人反掌」作品，無論在材質線條上與空間產生的對話。

網站 | www.nonzero.com.tw/



Northstar 13:30

試喝一杯200C康福茶。董明哲作品的木頭材質，那張隱約浮現的面孔在狂狂的環境中發出最寧靜的騷動吶喊。

HC 13:40

藉機到HC探頭探腦，因為平常不會去這樣的店家，以看展之名，趁機偷窺名媛貴婦下午梳妝打扮的行程。然洪意晴作品的顏色、線條與美髮相映，融合得沁心自然。



精廠 HARNN & THANN 13:50

試喝一杯黑米茶。來自泰國的潔膚保養品牌，可被視為泰國的文創商品，首度使用是在日本溫泉度假旅館，房間中有露天的風呂，看得見原生森林、聽見小溪流水。於是商品的味道記錄了當時心情，再次使用這個品牌時便有度假般放鬆的幸福感，產品強調純天然原料，沒有濃郁香味，但使用起來很舒服。網站 | www.harnn.com.tw



AVEDA 14:10

再一杯康福茶。(有點飽了。)彭登登的作品，看似與貓的對話，其實似乎在描述兩人的情感。仔細閱讀也許可以找到你現在的心情...「你是我的詩，我是你的大玩具」、「你叫聲喵喵，央求我陪著玩躲貓貓，一轉身就消失...」，看這件作品要慢慢咀嚼。咀嚼文字意涵，是一件將抽象與具體融合組成的作品，就把屬於你的那句話帶回家吧！（買靜要在這拍過周華健《好想哭》的MV）（持續）

| 我的粉樂町相簿：這邊  
| 粉樂町官網：這裡

張貼者：TOMIC WU 位於 11:39 下午  
標籤：台北 / TAIPEI

TOMIC WU'S PROFILE



TAIPEI, TAIWAN

檢視我的完整簡介



全球檢索 站內檢索  
搜尋

HELLO, TAIPEI MORE...



FROM JAPAN OR DESIGN

華山 | 2009 台灣設計師周 8.28-9.6

TVBS | 104 高峰會 深澤直人專訪

台北東區 | 2009 粉樂町 8.1-8.30

華山 | 幾米星空特展

北美館 | 皮克斯動畫 20 年

建築家坂倉三郎 @ 東京 沙留

橫濱美術館・柳宗理展

『融入生活的設計—深澤直人』@ 學學

TOMIC 近期活動。

9.XX [飛線電台] 藝術好好玩 劉軒, Maggie

9.17 [學學] 《翹 Y! 東京設計 100 小時》

[樂多專欄] 設計「卡」好玩

[訪問] 談 LIVING @ VOGUE TV

[訪問] 法藍瓷 v.s 吳東龍 喲 2

[訪問] 法藍瓷 v.s 吳東龍

每週一書 BOOK



每日更新的 匆一弓、報新聞

設計 東京 旅遊 design tokyo

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	'090801-'090830-粉樂町 【台北東區當代藝術展】
Media	Yam 天空	Blog	貳拾陸巷 somebody
Date of Issue	2009/08/09	Website	http://blog.yam.com/creative26/article/23231799



©2005-2009 26Creative 貳拾陸巷. All Rights Reserved.

系統公告

[新功能] 會員互動上線! 快來認識新朋友

個人檔案



ID : creative26  
 暱稱 : francis  
 地區 : 非洲  
 訂閱 | 好友 | 人氣 | 簡介

藝文活動連結

文章分類

- 活動 (2)
- 活動紀實 (7) 025
- 活動預告 (33) 025
- 設計 (1)
- 設計原由 (9) 025
- 123 (1)
- 最新活動 (19) 025
- 未分類 (1) 025

最近文章發表

- '090829-'09...
- '090829-'09...
- '090801-'09...

最新的回應

creative26  
 Dear mok ...  
 mok:  
 請問我看藝穗手冊寫可以...  
 ^^:  
 真的很喜歡很喜歡你們家...  
 需要工作的女生  
 不好意思，現在還有在徵人嗎  
 需要工作的女生  
 不好意思，現在還有在徵人嗎

'090829-'090913-【臺北藝穗節】 主頁 | '090720-【動漫平·男人騷】 插畫展

August 9, 2009 creative26 在天空部落發表於 01:09:44 | 最新活動

'090801-'090830-粉樂町 【台北東區當代藝術展】



[2009粉樂町 Very Fun Park] 10:10 笑翠·效率  
<http://www.funart.org.tw/veryfunpark2009/index.html>



**好時光貼曆**  
Powered By Hiir.com

creative26 的好時: 功能

2009 八月  
29 六  
30 日  
31 一

1090829

有Visa  
暢行世界go快樂

**活動指南**

**人氣指數**  
當日人次: 9  
累積人次: 91088

**我推薦誰**

**誰推薦我**

【時尚伸展台上的繽紛戲碼】

藝術創作脫離了美術館的慣有場域  
散步在東區的馬路、巷子和商店  
自由的流動著並供應巨大的想像和驚喜

粉樂町讓夏天的東區像是時尚伸展台  
正同時上演馬戲團、歌舞劇、行動劇...

夏天持著粉紅色的尋寶地圖扇  
到商店、空屋、民宅、燒肉店、美髮院、咖啡廳....  
挖掘屬於你的驚喜

【開始認識粉樂町】

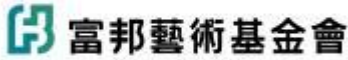
- 2007 參與創作2頭的OPEN小將(相簿裡有他的寫真)
- 2008 拿著地圖展開探險和到處去發現驚喜
- 2009 一同創造驚喜的感覺很開心



【展點NO.13-8 防空洞的白日夢】

防空洞裡有一座旋轉木馬  
陪著我每天可以快樂做著白日夢  
因為現實生活中並不是天天都可以得到滿分的快樂  
所以【無聊和想像】讓生活變得更有趣  
讓白日夢變成一種習慣  
佈滿黑色的線條就好比白天的白夢  
豐富了所有白的空間

讀者感受: 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町東區當代藝術展
Media	無名小站	Blog	春秋旅記
Date of Issue	2009/09/08	Website	http://www.wretch.cc/blog/behappy0924/16205550



September 8, 2009

### 《2009粉樂町》東區當代藝術展

#### 粉樂町台北東區當代藝術展

時間、地點：2009.08.01~08.31於台北市東區商圈30處展點 (而活動時間後又延長一週)



台北東區的粉樂町藝術活動是由富邦藝術基金會在2007年起開始主辦的，是邀請多位藝術家於不同商家地點放置一些臨時的藝術作品，不但能美化市容及增添街頭藝術氣息外，還能藉由參觀作品集點換獎品囉，真是讓逛街外又多了一份樂趣 😊



#### 粉樂地圖

這就是這次活動的地圖啦！其實走起來範圍還頗大的，所以我將其分為四大區塊，大概是以右上、右下及左上、左下、30號的順序花4天時間走完全程，因為作品不少無法全部介紹，所以我就挑幾樣自己認為風格或靈感來源還不錯的(下圖有藍框者)來說一下吧

behappy0924的地盤



休閒旅遊  
 首頁  
 相簿  
 網誌  
 留言  
 名片  
 好友  
 New! 影音  
 好友的網誌

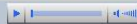
播放中相簿 美麗寶島



淡水-漁人碼頭

暫停 上一張 下一張

音樂播放 國歌(搖滾版)(hellskitchen)



最新的文章

- 【桃園縣】石門水庫
- 【海鮮】石門水庫-惠賓樓餐廳
- 【中式】南機場夜市-小吃大集合
- 【大台北】華山藝文特區(照片)
- 【中式】萬華-祖師廟美食
- 《2009粉樂町》東區當代藝術展

文章分類

- ★國內遊記說明(2)
- 北台灣遊記(21)
- 中南部遊記(7)
- 宜花東遊記(6)
- 離外島遊記(3)
- ★專文相關說明(2)
- 節慶活動(10)
- 美食分享(25)
- 各類專惠(28)
- 日常心積(43)
- ★這是綜合小新(1)
- 未分類文章



23號

這是第23號作品，展出點就在起點拿手冊處的行道教會會，作品置於一個小房間內，當參觀者推開門後會響起一段類似聖歌的宗教音樂，而後原本乾癟癟的充氣天使會慢慢的膨脹，直到其直挺挺的坐於擺放聖經的桌上彷彿振筆疾書一般，給人一股神與人的交流或神帶給人的勇氣，配合當下的音樂讓人十足感受到宗教的力量！



文章彙集

所有文章列表

文章彙集 -

---

最新的回應 **RSS**

Re:【桃園縣】石門水庫  
Re:【大台北】華山藝文特區 (照片)  
Re:【桃園縣】石門水庫  
Re:【大台北】夏日福隆  
Re:【大台北】夏日福隆

---

最新的引用

Re:【大台北】夏日福隆  
<http://www.wretch.cc/blog/JackieDiary/16354439>  
Re:【中式】東區-牛善善牛肉麵  
淘氣護士日記 櫻桃子的無名部落  
Re:【日常】高Co語錄  
姓名毛字小毛的毛毛部落格  
Re:【日常】高Co語錄  
熊的足跡

---

心靈水塘

Sony Ericsson

---

雜誌旅遊

2009夏之旅-桃

情報 網誌青年運動會

---

氣象資訊

中央氣象局

21號

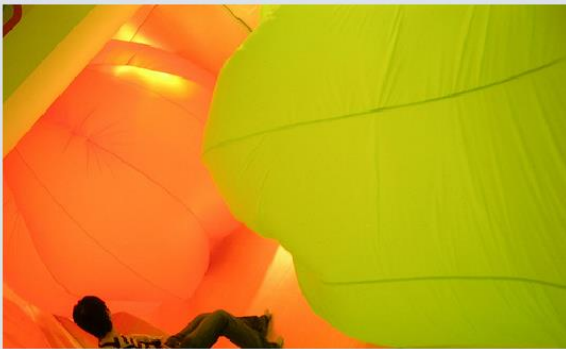


26號

本作品是放在六角設計咖啡，也就是本文首圖的店內



雖然我不太明白其所要表達的，但它顏色鮮明很吸引目光，而且還能讓人進入氣囊內，是件很有趣的作品



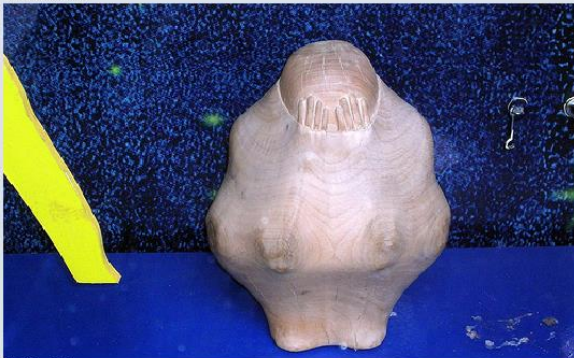
- 台北  
28°C - 34°C
- 台中  
29°C - 33°C
- 嘉義  
28°C - 33°C
- 高雄  
29°C - 32°C
- 恆春  
28°C - 31°C



18號



這是件近看震撼力很大的作品，我們是否都被某種強大的束縛所拘束著呢？每個人看了都有不同的心情感受吧



13號之5

互動式作品，探頭入內可聽到各種聲音，有如火車穿過原野，又有如深山蟲鳴鳥叫，靜靜的在此跑遍高山大漠



30號

這是第四天才來到的最後一站，由於30號離群索居，原本是打算就不來了，可是想到都走了那麼久總不能功虧一簣吧，所以就聽奧開幕當天來到這兒，其實也是剛好晚上約了朋友在東區用餐才會很碰巧的把任務達成



		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	【展覽資訊】2009粉樂町☆8.1~8.31
Media	無名小站	Blog	奇想空間
Date of Issue	2009/08/05	Website	http://www.wretch.cc/blog/paki/13880676



☆奇想空間☆ [2009粉樂町] 展期延長至2009.09.06

阿奇的 BLOG

---

September 2, 2009

【2009粉樂町】展期延長至2009.09.06



2009/8/1~9/6  
台北東區30處展點

今年夏天，你微笑了嗎？10:10

因應看展民眾熱烈迴響，  
「2009粉樂町—台北東區當代藝術展」

將延長展期至2009/9/6(日)止，  
還沒體驗粉樂町熱情、還想回味粉樂町魔力的你  
千萬不要再錯過了。

10.10 穿上好走的鞋、拿起微笑地圖，出發去看展吧。

注意事項：  
1. 服務中心贈品兌換活動至2009/9/6 16:00為止。  
2. 因應空間使用需求，「14. 數南誠品」展點，將不延長展期，  
於2009/8/31結束展期。

推薦此文章

當日人次：0 累積人次：10

個人分類：遊藝 全站分類：學習 / 學術 / 藝術  
 此分類上一篇：[【展覽資訊】2009粉樂町☆8.1~8.31](#) 此分類下一篇：[【展覽資訊】打包 | 東海醫院告別活動](#)  
[paki at 無名小站](#) 於 10:21 AM 發表 | [回覆 \(0\)](#) | [引用 \(0\)](#) | [收藏 \(0\)](#) | [轉寄給朋友](#) | [檢舉](#)

行事曆

<< September 2009 >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

paki的地盤



網誌分類：圖像創作

[首頁](#)  
[相簿](#)  
[網誌](#)  
[留言](#)  
[名片](#)  
[好友](#)  
[影音](#)  
[加为好友](#)

- 好友的網誌 -

最新的文章

[紅豆](#)  
[Let's Back to 69](#)  
[粉樂町夜市馬大道富邦廣場巨人哥](#)  
[【展覽資訊】打包 | 東海醫院告別活動](#)  
[【2009粉樂町】展期延長至2009.09.06](#)  
[週末聽騰空埤園散步抓鱷魚](#)  
[紀錄片《麵包來的日子》《雜耍家族》](#)  
[My Pet](#)  
[BLUE | 金鳥 玉虎](#)  
[現世的地獄畫師一日野日出志](#)  
[叛逆畫子紗藝閣](#)  
[Agyness Deyn x Anna Sui](#)  
[《世界最豪華托托攝影地圖的讀白》](#)  
[台灣加油 風雨同舟](#)  
[歡迎重返野獸園](#)

粉樂町☆市民大道富邦廣場巨人哥



巨人島巨大的彩虹檸檬哥

白天總是笑呵呵好開朗～逗開心鼓勵那些愁眉煩惱的人們

不過到了午夜時分

喧囂漸息的這城市，只有昏黃的路燈與時時晦晦的月光與他作伴

巨人哥彷彿盤坐小島上孤獨的國王

嘿黑～讓咱們牽牽手～鬥陣來作好冰棺

月兔仙子 SPOT LIGHT ～咱們對影成三人、莫孤單 ☆



【2009粉樂町】No.30 作品《讓我們今天就擁抱吧!!》

[ Let us hug each other today!! ] by 藝術家·蔡潔華

in 富邦人壽大樓·戶外廣場 [ 臺北市敦化南路一段 108 號 [MAP](#) ]

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

goh+前地誌

網誌分類： [圖像創作](#)

[首頁](#)  
[相簿](#)  
[網誌](#)  
[留言](#)  
[名片](#)  
[好友](#)  
[影音](#)  
[加為好友](#)  
[- 好友的網誌 -](#)

最新網誌文章

[紅豆](#)  
[Let's Back to 69](#)  
[粉樂町☆市民大道富邦廣場巨人哥](#)  
[【展覽資訊】打包 | 東海醫院告別活動](#)  
[【2009粉樂町】展期延長至2009·09·06](#)  
[週末聽馬太福音國歌步抓路餐](#)  
[紀錄片《麵包來的日子》《雜耍家族》](#)  
[My Pet](#)  
[BLUR 》金島 王虎](#)  
[現世的地獄賞節一日野日出志](#)  
[抓住童子炒雞團](#)  
[Ayness Devn x Anna Sui](#)  
[《世界最恐怖托影地圖的薄白》](#)  
[台灣加地合風雨阿丹](#)  
[歡迎重返野獸區](#)

文章分類

- 新分類目錄 (0)
- 電影迷遊記 (52)
- 生活拾趣 (38)
- 玩物誌 (19)
- 小書寫增補錄 (65)
- 夢·奇想·荒謬言 (11)
- 純粹亂談 (72)
- 小球球札記 (47)
- 游於藝 (39)
- 繪畫圖錄集 (5)
- 未分類文章

文章彙集

所有文章列表

- 文章彙集 -

搜尋這個網誌的文章

標題  內容

最新的回應 [RSS](#)

[Re: 紅豆, by whoisangle \(Sep 21\)](#)  
[Re: 紅豆, by rockpink4 \(Sep 21\)](#)  
[Re: 紅豆, by whoisangle \(Sep 21\)](#)  
[Re: 紅豆, by whoisangle \(Sep 20\)](#)  
[Re: 紅豆, by wrumi \(Sep 18\)](#)  
[Re: 夢一巧合, by 悄悄話 \(Sep 16\)](#)

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町 台北東區當代藝術展 2009.08.29 系列
Media	奇摩部落格	Blog	<b>林正仁影像紀錄部落格--Lin Cheng-Jen blog</b>
Date of Issue	2009/09/18	Website	<a href="http://tw.myblog.yahoo.com/jw!ETNr1S6VQE6gfgB8pc8.Eg--/article?mid=92465">http://tw.myblog.yahoo.com/jw!ETNr1S6VQE6gfgB8pc8.Eg--/article?mid=92465</a>

YAHOO! 奇摩部落格 會員登入 新使用者?立即註冊

林正仁影像紀錄部落格--Lin Cheng-Jen blog  
 E-mail : chenjen.lin@misa.hinet.net

你好，歡迎參觀林正仁影像紀錄部落格！[我要留言](#)

2009 粉樂町 台北東區當代藝術展2009.08.29之一  
 分類：藝術作品影像紀錄Works of art




林正仁

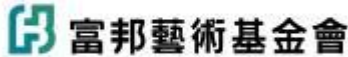
留言板

部落格相簿

文章分類

- 未分類資料夾 (9)
- [宜蘭市民衆社區影像紀錄community](#) (57)
- [宜蘭市影像紀錄I-lan City](#) (92)




		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	粉樂町 2009 VERY FUN PARK
Media	Flickr	Blog	tomicwu
Date of Issue	2009/07/31	Website	http://www.flickr.com/photos/tomicwu/3775130033/

網址: <http://www.flickr.com/photos/tomicwu/3775130033/>

你尚未登入 登入 Flickr 小幫手


首頁 開始瀏覽 註冊 發掘


### 粉樂町 2009 VERY FUN PARK




2009的粉樂町8.1開始囉!  
[www.fubonart.org.tw](http://www.fubonart.org.tw)  
 2009 VERY FUN PARK IS ON!  
 《讓我們今天就擁抱吧!》Let us hug each other today!  
 蔡潔華 Jie-Shen Cai @ 富邦人壽大樓戶外廣場

回應



 [Q'J'a'm'i'e'o pro](#) 說:  
 網頁打不開耶...><  
 發表於 2個月前。(永久連結)

 [tomicwu pro](#) 說:  
 Ooops!! 抱歉我修好了!  
 發表於 2個月前。(永久連結)

 [Q'J'a'm'i'e'o pro](#) 說:  
 3Q...謝謝你分享你的生活,很有生命力,我喜歡。  
 發表於 2個月前。(永久連結)


[tomicwu](#) 於2009年7月31日上載

**tomicwu 的所有相片**



  4,054 個上載

此相片也屬於:

2009\_粉樂町 (相片集)

第一張相片  17 項目

HELLO, TAIPEI (相片集)

  48 項目

亦屬於: 台灣走透透 MEETS Taiwan


1 人將此相片稱為最愛

標籤

- 粉樂町
- WHO IS OFF
- 蔡潔華
- 富邦藝術基金會

附加資訊



		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	DDG X 粉樂町台北東區當代藝術展
Media	企業網頁	Blog	ddg
Date of Issue	2009/07/31	Website	http://www.ddg.com.tw/2009/07/ddg_veryfunpark/

地址 [http://www.ddg.com.tw/2009/07/ddg\\_veryfunpark/](http://www.ddg.com.tw/2009/07/ddg_veryfunpark/)


 結合策略與設計，  
 催化你的品牌。  
\ 成果效益 \ 品牌思維

[ABOUT + 關於我們](#)   
 [CONTACT + 連絡我們](#)   
 [PHONE + 02 2772 5850](#)

---

**DDGx粉樂町：台北東區當代藝術展**      活動消息 | 30 July 2009

由富邦藝術基金會舉辦的「粉樂町：台北東區當代藝術展」，將自7月31日起正式起跑，展期為期一個月的展覽與活動。今年的粉樂町共集結了41位傑出的當代藝術家，依然是以散布在東區的各個特色角落為展點，進行藝術與空間的對話，等待愛好創意與生活的每一位都市旅人前來探索。

DDG的創意工作空間，是今年粉樂町的特色展點之一，由藝術家黃秉雅以熱塑性樹脂為媒材在四公尺高的落地窗上進行創作，在細節看來是雪花晶體的秩序結晶，遠而遙望則是生氣蔓延的浩瀚無垠，在流動與凝固之間形成一息有趣的張力。24小時光線的流轉，玻璃倒影的細緻改變，成為來往行人駐足觀望的焦點。

歡迎熱愛創意生活的您，一同參與這場以都市地景為舞台的藝術饗宴！




 <b>富邦藝術基金會</b>		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展－笑率·效率－10：10
Media	無名小站	Blog	在這麼大的地球屬於我的小小世界
Date of Issue	2009/08/16	Website	http://www.wretch.cc/blog/uniquekimi/3429538

http://www.wretch.cc/blog/uniquekimi/3429538

雜誌首頁 會員登入 免費註冊

在這麼大的地球屬於我的小小世界 2009粉樂町－台北東區當代藝術展－笑率·效率－10：10

MYPAGE ALBUM BLOG GUESTBOOK PROFILE FRIENDS VIDEO

August 16, 2009  
2009粉樂町－台北東區當代藝術展－笑率·效率－10：10

還記得去年在這時候

第一次參加粉樂町的活動  
一手拿著攝影機一手拿著小本子  
在東區裡的小巷子穿梭  
到每家店裡看看當代藝術  
尋找印記

有看過現在用的拿厚厚筆記本  
那氣是去年所留下的紀念品  
嗎

去年就是透過這活動  
才能去訪許多看似偏僻但店員其實平易近人的店家  
也時常發出  
囉～！原來這家店在這阿～！  
這麼的讚嘆聲

主要還是以這些藝術家  
所傑出的藝術品讓人為之一亮



今年富邦藝術  
再次舉辦這活動  
用藝術串起每個人  
以10：10為主題  
用歡笑迎接每個人

將要再次踏上藝術旅程  
有誰對當代藝術和走訪東區也有濃厚興趣呢？  
一起不加入吧！呵

相關連結：<http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html>

加入書籤 推薦此文 追蹤 收藏

當日人次 0 累積人次 37

個人分類: funny 全站分類: 旅遊 / 國內 / 北部  
此分類上一篇: 第二年度302同學會 此分類下一篇: 新玩意兒  
uniquekimi at 無名小站 於 05:53 AM 發表 | 回覆(4) | 引用(0) | 收藏(0) | 轉寄給朋友 | 檢舉

[本篇文章引用網址] <http://www.wretch.cc/blog/> [複製引用網址]

回覆

 我們店也有 二十四號  
來臺登來臺登 哈~

我沒登入

viviennefm 於 August 19, 2009 01:15 AM 回覆

哈哈  
有看到有看到  
會去蓋的~呵

版主 於 August 19, 2009 01:41 AM 回覆

 我也好想去  
我們一起GO好不好阿  
不曉得一到江地要上班  
約個禮拜六如何??  
我真的好想去好好去



WED  
台北地區 31.5°C  
2009 SEP 20  
日 一 二 三 四 五 六  
天候: 多雲  
本週新聞: 0篇文章  
表情: 有機會認識新對象, 也許會有不確定的人選出現。

MySpace



網誌分類: 學園生活  
加為好友  
好友的網誌:  
播放中相簿: 第二年度302同學會



蘇筱婷飛  
來飛  
去...吃  
飛馬上就

暫停 上一張 下一張

Derant Dock

臺北  
剛新的一章  
行將自轉團  
這是大學生  
新生活  
能夠展現自然直  
靈好時光  
假期列島

Categories

mood box(51)  
funny(178)  
event(113)  
未分類文章

Archives

所有文章列表  
文章彙集

- 怪文
- 俗神
- 泡麵
- 海鮮
- 學風
- 林佳陵
- 小邪
- 潘文穎
- 棋訊
- 小露
- 衣
- 智富
- 張富誠
- 島嶼
- 吳建宏
- Taco
- 阿南
- 大琴
- 郭軍
- 境雅
- 家為
- 范靜
- 品露
- 家琦
- 行止茶排
- 當世機
- 富良
- 王菁

Friend

SHU

- 魁哥
- 小曉
- 德帥
- 靜真
- 靜香
- 小懶
- 陳哥
- 大客哥
- 阿藍
- Dora
- 智誠
- 大英
- 小鬼
- 小艾
- 樂囉

火之舞大家庭

- 池池
- 阿輝
- 忠孝白

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町 Very Fun Park 台北東區當代藝術展 When Seeing the Clock at 10:10, You'll See the Big Smile :)
Media	痞客邦	Blog	我的鳥日子
Date of Issue	2009/08/03	Website	http://farer700705.pixnet.net/blog/post/27234125

## 我的鳥日子 My Lovely Birds' Day

我沒人格，只有鳥格。 I have two tough birds.

登入 | 免費註冊 | 語系 ▼ | 部落格首頁 | 痞客邦 PIXNET



相簿
留言
名片

加入書籤


PIXAR 20 Years of Animation



08.07-11.01

The Movie "New Moon" Count from the End



57:01:57:58





**2009 粉樂町 Very Fun Park 台北東區當代藝術展**

**When Seeing the Clock at 10:10, You'll See the Big Smile :)**

Aug 03 Mon 2009 22:11

飛碟黃子佼先生提供一個很棒的藝文資訊  
 是富邦藝術基金會集聚許多知名藝術家  
 在台北東區舉辦了一個大型展覽  
 叫 **2009 粉樂町 Very Fun Park 台北東區當代藝術展**：  
**展期**：8月1日(六)~8月31日(一)  
**展區**：台北東區30處(以忠孝東路、敦化南路交叉十字腹地)  
 詳細地圖見：  
<http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/map.html>  
 注意第23個展點行道會台北教會  
 黃子佼先生有說  
 可以拿一本展覽手冊，到每一處展點蓋章  
 蒐集起來會有贈品兌換的活動囉！  
 喜歡裝置藝術 喜歡攝影 喜歡漫遊台北的朋友們  
 一起來嗨逛藝術吧！  
 ::2009 粉樂町 Very Fun Park 台北東區當代藝術展::官方網址：  
<http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html>

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
	Headline	2009 粉樂町~台北東區當代藝術展 Part 1
Media	奇摩部落格	Blog 快意生活外一章 <b>Bravo!Life</b>
Date of Issue	2009/08/02	Website <a href="http://tw.myblog.yahoo.com/jw!qP5CREueBRRuk9nYNevDBKkaEQA-/article?mid=9325">http://tw.myblog.yahoo.com/jw!qP5CREueBRRuk9nYNevDBKkaEQA-/article?mid=9325</a>


[奇摩部落格](#) | [查驗登入](#) | [新使用者?立即註冊](#)


---

快意生活外一章 Bravo! Life  
 食不厭精，脛不厭細，繽紛人生，得歡當樂~ [訂閱部落格](#)


鮮香著下云，甘滑杯中露。當能變俗骨，豈持前塵處。~北宋蔡襄 [我要留言](#)

---

**2009粉樂町~台北東區當代藝術展 Part 1** 檢舉  
 分類：藝術活動 2009/08/02 20:16


  
tw.myblog.yahoo.com/bravo-life

2009年8月富邦藝術基金會再度推出「2009粉樂町Very Fun Park~台北東區當代藝術展」，展現出無庸美術館的生活美學。  
 還差點錯過了另一個尚在門邊的作品，名為「你找到我了嗎? Have you found me?」


  
tw.myblog.yahoo.com/bravo-life

看來八月在台北東區的街頭，還有很多驚喜會在各個角落發生哩~

[儲存至「書籤」](#) | [我要回應](#) | [我要引用](#)  
[← 上一篇](#) | [下一篇 →](#)

	Project		2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
	Headline		樂-2009 粉樂町,10:10 笑率、效率！
Media	無名小站	Blog	【開心】Verb
Date of Issue	2009/06/27	Website	http://www.wretch.cc/blog/naiverly/6567430

網址  http://www.wretch.cc/blog/naiverly/6567430



## Have a big smile And don't cry.

**開心, [Verb]**  
樂-2009粉樂町,10:10笑率、效率！

學著把心打開,不要再活在過去,不要再錯過當下...

June 27, 2009

**樂-2009粉樂町,10:10笑率、效率！**



2009年粉樂町活動即將要開始囉~  
要受訓過後在徵選,真是刺激!哈  
了解了富邦藝術基金會,也認識了衆人這樣的工作  
還驚訝在自我介紹時發現隔壁班的朋友-團團,和公廣系的淑利  
來這裡幾乎都是藝術相關科系的學生  
九成以上也都是女生  
真的很有趣!



今年的主題10:10,笑率,效率!  
好貼切這個時機!  
而且我也好需要笑率~~~  
唉~  
加油加油!  
不管有沒有徵選上志工  
都要支持藝術  
支持美好的事物,做好是讓心情變美麗吧!

\_naiverly的地盤



網誌分類: 心情記事  
首頁  
相簿  
網誌  
留言板  
好友  
影音  
加為好友  
· 好友的網誌 ·

播放中相簿: Rainbow V



暫停 上一張 下一張

最新的文章

最後一年  
[\\*收心遊山-花蓮美食之旅](#)  
[\\*收心遊山-暑假最後一盪浪+賽保](#)  
[\\*收心遊山-鼻點之旅【苗栗&唱歌】](#)  
[爆肝之旅-賽保衝浪賽後農場](#)  
[活在過去都還是小孩](#)  
[聽話](#)  
[封鎖&刪除](#)  
[不開心](#)  
[Surfing v](#)

文章分類

- 2004(4)
- 2005(3)
- 2006(5)
- 2007(2)
- 2008(5)
- 【影】(3)
- 【樂】(4)
- 【旅】(10)
- 【食】(4)
- 956台灣全紀錄(3)
- 未分類文章

文章彙集

所有文章列表  
· 文章彙集 ·

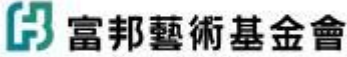
搜尋這個網誌的文章

標題  內容

最新的回應 [RSS](#)

Re: 最後一年  
by peacebanzai (Sep 24)  
Re: 爆肝之旅-賽保衝浪賽後農場  
by 黃翻天 (Sep 20)



		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町
Media	痞客邦	Blog	Xnestlefd
Date of Issue	2009/09/06	Website	http://nestlefd.pixnet.net/blog/post/27935121

所有歷史碎碎唸

---

相簿

部落格

留言

名片

本日人氣：2 累積人氣：777

---

兩個月

派樂地

歸回

2009粉樂町

囍食天堂

Xnestlefd

Xnestlefd

---

2009粉樂町 Sep 06 Sun 2009

加入書籤:  [funP](#) [論壇](#)

前略 你好嗎



今年粉樂町 在秋風回來後還看的到 感覺蠻慶幸的=v++

原本是在八月底就結束的活動  
 因為...原因(好像太熱烈了吧) 所以就延到今天9/6才結束  
 雖然不少展點 都收回來 但還好有在8/31前就有蓋了不少的幸了=口+=

今年粉樂町 比去年大許多(範圍來說)  
 去年都只有在敦代站 教會周圍那兒!!!  
 今年比較能操死人們的腿不假命 = =  
 北至市區大道  
 東至敦化  
 西至復興  
 南至仁愛路  
 整個就...好大...  
 每個點也不知道是誰設的...順便真的有人從1~30都順著的話  
 且一天內走完 就真的需要領獎最佳腳力獎了=口=

詳細照片可以參考 相簿

只是8/31開始跑時 就發現 原來...  
 東區蠻多店家都是星期一休息的呢=口= "  
 所以 就有三個沒蓋到  
 則在9/6今日 來蓋  
 原本是裝帶好能跑30點 !!!  
 但...我也問了服務人員 一些沒有繼續的點(如14點 誠品書店 是否有幸  
 結果 服務人員說"誠品那個點的章 不知道被誰幹走了"(=口=|||  
 突然覺得...噁...這就是台灣人... 歹歹  
 但也心慰...我也蠻想要幹走的(囧!!!

每次這活動 都會讓人了解 原來東區有不少店家是在巷內中  
 原來東區有這樣的店  
 原來東區有如果有趣的地方!!! (如13點





站方公告

[公告] 個人網址的系統預設值調整  
 [公告] 新版首頁系列搶先看!  
 [公告] 新頻道娛樂丸：演藝娛樂消息看不完!

---

活動快報

玩NBA • 送你去NBA



想體驗在信義威秀影城的電影廳裡，用超大螢幕玩

[看更多好康活動](#)

---

席言交流



申請好友  
 傳送私信

---

熱門文章

(11) 2009新一代設計展  
 (36) 第十四屆門 Coraline  
 (26) Susan Boyle  
 (24) Hello Schoolgirl 結構漫畫  
 (19) Terminator Salvation

---

文章分類

軍旅記事 (36)  
 鈦 (1)  
 瞧我的蒐集 (12)  
 拍得我回憶 (7)  
 借我拿來用 (13)  
 聽我寫故事 (4)  
 看我寫網誌 (148)  
 未分類文章 (6)

---

最新迴響

05/23 :  
 你還剩下六個月，真快！

05/16 版主回覆：  
 嘻嘻(本來我要去呀!哈!

05/16 sony2000：  
 嘻嘻!原來你有去呀!哈!

04/15 sony2000：  
 = =

04/10 sony2000：  
 留守要乖乖的呀!哈!我PSP拿...

---

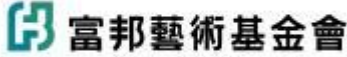
最新引用

---

梁文音





		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	2009 粉樂町－東區當代藝術展
Media	痞客邦	Blog	涵光 看不見的不代表不存在
Date of Issue	2009/08/15	Website	http://kwang0508.pixnet.net/blog/post/27535399

http://kwang0508.pixnet.net/blog/post/27535399

登入 | 免費註冊 | 語系 | 部落格首頁 | 痞客邦 PIXNET 部落格全站分類 | 職場甘苦



ALBUM BLOG GUESTBOOK PROFILE

Aug 15 Sat 2009 22:57  
2009粉樂町\_東區當代藝術展

加入書籤:  funP 價值區



大家到東區逛街時，看到店門口桃紅色的粉樂町編號，不妨進去參觀參觀，店員都很親切！

由富邦藝術基金會舉辦的粉樂町當代藝術展 今年是第四屆，

藝術家與店家的合作，使藝術品巧妙融入生活空間、讓室內氛圍加分，

最重要的是，作品都很棒喔！除了藝術家，還有強大的志工團隊幫忙，作品才得以完美呈現。



免費索取的導覽手冊+小扇子=作品創作理念+貼心(跑關用)東區地圖

今天，三個人邊跑邊逛，為什麼說像是大地遊戲在跑關呢？



### ANNOUNCE

[公告] 個人網址的系統預設值調整

[公告] 新版首頁系列搶先看！

[公告] 新頻道娛樂丸：演藝娛樂消息看不完！

### 活動快報

玩NBA，送你看NBA



### HEADSHOT



申請好友  
傳送私訊

### HOT ARTICLE

(220)第一次上電視節目\_大學生了沒  
20090811熱褲美女

(120)2009粉樂町\_東區當代藝術展  
(110)小朋友\_有自己表現愛的方式

### CATEGORY

未分類文章(6)

### ARTICLE

MARC JACOBS 2009秋冬服裝秀

第一次上電視節目\_大學生了沒  
20090811熱褲美女

小朋友\_有自己表現愛的方式

2009粉樂町\_東區當代藝術展

亮綠殘影延續了刺紅光纖帶來的震撼

### COMMENT

09/01 版主回覆：  
謝謝～：D 往後，也會一直...

09/01 fuin：  
真喜歡那3張模特，畫的傳神又...

08/28 版主回覆：  
我記得，他幼稚圖被稱讚很可...

08/28 版主回覆：  
看不見的，是不是就等於不存...

<2009 粉樂町結案報告>  
附錄：媒體露出收集資料

08/27 avr1945:  
你弟弟變帥了

TRACKBACK

MURMUR

2009-08-26 13:07  
文字能引發主觀想像，的確是蠻美妙的。  
所有歷史碎碎唸

ARCHIVE

文章精選

所有文章列表

SEARCH

  
搜尋

FEED

PIXNET RSS

PIXNET RYOH

REPLY RSS

VISITOR



PAGEVIEW

本日人氣：24  
累積人氣：3306

POWERED BY



(登入)

它周到的設計，在每個展點放上該作品圖案小印章，

集滿可換紀念品，貼心地為每件作品設計小章真是可愛！

店家的裝潢真的很重要呢！門面吸引人之外，裡頭也要用心囉。



有一些作品蠻討喜的。



↑這是用面膜做的。



↑灌氣的空間，成人可入內。

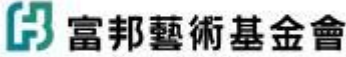
↓這些作品都在一間民宅中展出，很適合。



最後，來到誠品敦南，竟還有粉樂町的大頭貼櫃，  
大頭貼櫃好像已經銷聲匿跡好幾年了呢，想它還曾紅及一時。  
想起第一次拍好像是小五呢，天啊.....

誠品真是好地方。End.



		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	粉樂町之東區粉尷尬
Media	無名小站	Blog	Yuan27
Date of Issue	2009/08/30	Website	http://www.wretch.cc/blog/yuan27/12414295

<http://www.wretch.cc/blog/yuan27/12414295>

網站首頁 會員登入 免責

♥ 粉樂町之東區粉尷尬

5 野箭才剛在 MONSTER GEAR 前說樂還沒開門耶! 我們就推起來了 嚇到我們了



6 後來發現 cafe isyon 營業時間 14pm-23pm 我們 12 點去當然沒開...  
 7 我的相機忘記充電後來全部都用手機拍了

8 進入東區高級沙龍店和賣高級保養品店和很貴的衣服店等等...  
 然後我們又要尷尬的進去尷尬的拍照尷尬的蓋章



9 有些店櫥窗外還貼禁止攝影! 歐尷尬了...

10 明明一整天都沒吃東西卻肚子超飽, 編織野箭姑姑式很好帶, 一人買一大碗冰給我們吃...

11 我真的很找不到位置簽名只到尷尬的嘿咻當有小小的空位...



12 大失策東區食物真的貴森森 (強辭歡笑...)



13 我們花了八個半小時弄完穿幫個與區 30 個與點! 超都哭哭!

可是抽到貴州糖糕店的免費兌換券好開心 ♥

行事曆

<< September 2009 >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

yuan27 的地盤



網站分類: 創作生活

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
Media	奇摩部落格	Blog	小綠豆媽媽的週記簿
Date of Issue	2009/08/30	Website	<a href="http://tw.myblog.yahoo.com/jw!CVP_R2YHwRCL_KqSRCMBG35A">http://tw.myblog.yahoo.com/jw!CVP_R2YHwRCL_KqSRCMBG35A</a> --/article?mid=3763



**小綠豆媽媽週記簿**  
 這個部落格是綠豆媽為小綠豆的成長所做的隨手紀錄：P

**2009粉樂町－台北東區當代藝術展**  
 分類：藝文札記  
 2009/08/30 10:25

今年的粉樂町已經進入尾聲了，昨天是在倒數第二天和好朋友們衝去東區的巷弄中共相盛舉。

官網：[www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html](http://www.fubonart.org.tw/veryfunpark2009/index.html)

有幾個點是我個人很喜歡的：26號的六角設計咖啡、13號的敦南展廊、25號的LEFTFOOT、22號的空氣、8號的慧慈藝廊店、4號的富邦金融中心。(以上依我個人喜好順序排列)

其他的展點當然也很不錯，今天有空的人就去逛一逛吧！最後一天囉

**26號的六角設計咖啡**  
 這是很非常有設計感的咖啡店，收藏了許多設計大師 Philippe Starck 的作品，昨天由於太匆促了，沒能好好坐下來享用一杯咖啡，下次一定要再去啦！



店內擺放的是王德瑜的作品，色彩鮮豔的巨大充氣體與純白牆面、大片鏡子非常的搭配，佔據著店內大部分的空間。(順便一提，這真是我最愛的 Tord Boontje 的作品啦)



我們一群人在裡面玩得不樂乎，原本只能屈屈的窩在地上滾，但隨著氣體持續充氣，居然變成了一個越大的帳棚。



評：非常山歌、歡樂的正是這一個十五分鐘的點子囉！

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展	
	Headline	每天行程滿檔雖然很充實但打網誌要拿著 schedule 才行	
Media	無名小站	Blog	充滿活力的每一天
Date of Issue	2009/09/07	Website	http://www.wretch.cc/blog/sariya425/32636631



充滿活力的每一天！[每天行程滿檔雖然很充實但打網誌要拿著schedule才行！\(下\)](#)

我不是周董阿老舅！ / 跳舞+設計+音樂=人生 / 20歲以前學會騎車 / nano+積木小音樂

September 12, 2009  
**每天行程滿檔雖然很充實但打網誌要拿著schedule才行！(F)**

- 08/00 設計師週之滿期安好睡+江衍宏家打麻將再衝保齡球
- 09/01 辦學貸+窩奇早茶吧+暑假最終聚餐
- 09/02 特種部隊之好熱血
- 09/04 愛情限時簽之孫淑清故事
- 09/05 迎新茶會+移針姊姊遊樂區, 還開了個頭
- 09/06 粉樂町之好樂不餓

**09/06 粉樂町之好樂不餓**



下午閒閒沒事聊聊天, 又很經典的去看了這很酷的展!

獅子姊姊原本說要去, 結果北離北離的忘記這天他也要去他國中同學會...

唯一有地圖的人就這隻飛了...

我, 大象姊姊, 嚴幼基格, 三個沒地圖的人就在那想辦法

拿起電話call 獅子, 說FOSSIL有地圖! 可是怎麼看好像都沒有呀~原來是收起來了

因為這活動原本只到8/30, 延期的事情好像不是每家都知道

我們去的時候其實已經有點晚了, 教會銀行之類的都關了, 千辛萬苦只找到了一兩個



大家組前他在看你~!

其實在這之前我們似乎先去了216巷東區粉圓大王XD

正港的東區粉圓-超好吃>><

還有像魚皮的厚燒粉條, 超酷搭~

走一走還偷跑去買道味邊吃, 有了食物地圖都不管了, **嚴幼基格辛苦了!**

後來八點半還九點左右, 說去茶得歇個息~所以我們進了茶街這家店XD

9/5去的是容視, 這天是去茶街! 不過那裏招牌長的都差不多就是了...

坐著等著, 來了一群夜店咖

女的真的很正, 但超騷... 笑的也超大聲, 大象姊姊還發現他的網襪破洞... 雖然網襪本來就都是洞了...

但就在他伸懶腰時, 和對象對到眼, 兩個人就很害羞的笑了, 唉呀呀實在太害羞了>口<

然後,

**有個男的長得很像啓智**

但是他吃蛋糕會用手揉, 會有爆花指, 說是阿福的菜

其實這舉動整到我和大象姐姐, 哈哈, 因為他看起來並沒這麼嚴肅...

**啓智最近腳外翻, 不能一直嫌他, 不然我這兄弟當得很不稱職!!**

這天是東區3人行

這篇的標題是引用大象的men狀態, 寫的實在很好! 哈哈

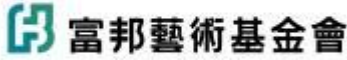
粉樂町好樂不餓▼

行事曆  
 << September 2009 >>  
 Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat  
 1 2 3 4 5  
 6 7 8 9 10 11 12  
 13 14 15 16 17 18 19  
 20 21 22 23 24 25 26  
 27 28 29 30

sariya425的地盤



網誌分類: 心情記事  
 首頁  
 相簿  
 網誌  
 留言  
 名片  
 好友  
 New! 影音  
 加為好友  
 - 好友的網誌 -  
 最新的文章

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	10:10
Media	無名小站	Blog	Cityman on the corner
Date of Issue	2009/08/25	Website	http://www.wretch.cc/blog/kidwei/15651278

<http://www.wretch.cc/blog/kidwei/15651278>

網誌首頁 ▾ 會員登入 免費註冊

cityman on the corner

Be Yourself

首頁 相簿 網誌 留言 名片 好友 New影音

以前現在以後  
運動是件好爽的事  
終於  
我是紅色加點藍色  
迷戀  
10:10

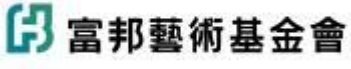
- ▲ Re: 運動是件好爽的事 , by ruanpig (Sep 22)
- Re: 運動是件好爽的事 , by ruanpig (Sep 22)
- Re: 運動是件好爽的事 , by n496j2043 (Sep 20)
- Re: 我是紅色加點藍色 , by (Sep 20)
- ▼ Re: 終於 , by 懶惰話 (Sep 13)

August 25, 2009  
10:10

10:10  
在時鐘上帶有微笑的意思  
也代表用笑容迎接生活  
這剛好是我要出門的時間  
感謝粉樂町  
每年的必備行程

很多問題都互相關聯的  
真的說的很深  
這個體驗  
足夠豐富我的暑假

想要說的  
想要做的  
能夠付諸行動已經足夠了

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	趁機一覽無遺	
Media	無名小站	Blog	隨心所欲
Date of Issue	2009/08/21	Website	<a href="http://www.wretch.cc/blog/iceju/13255347">http://www.wretch.cc/blog/iceju/13255347</a>

<http://www.wretch.cc/blog/iceju/13255347>

＊隨心所欲＊  
趁機一覽無遺

iceju的地盤



網誌分類: 文學創作

首頁

相簿

網誌

留言

名片

好友

New! 影音

加為好友

最新的文章

婆媳氣妖怪系列故事

我的心細細細

天光

趁機一覽無遺

齷不出個子兒

趁機一覽無遺

August 21, 2009



悠長夏日，正是各大展覽大鳴大放的時候，  
我要大肆看展覽，增補我貪婪色彩的心靈。

**0801-0831 2009粉樂町-台北東區當代藝術展 @ 忠孝東路 x 敦化南路商圈(免費)**

邁向第四年的粉樂町，秉持「無疆美術館」的精神，鼓勵藝術走進城市的巷弄之中，  
讓創作融入日常場景的別樣魅力，並且推出私家東區熱血路線圖。

2009年的主題「10:10效率 效率」，以時針和分針在此刻所形成的微笑，  
希望民眾透過藝術與創作的轉換，讓生活遇見趣味，  
並希望以一天兩次的10:10提醒我們體內有一種叫做「笑容」的抗體，  
遇到煩躁不如先微笑面對。

blog: <http://www.fubonart.org.tw/blog/>

 <b>富邦藝術基金會</b>	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	NONCACTUS 仙人掌	
Media	Google blogger	Blog	TAI HAN HONG
Date of Issue	2009/07/31	Website	http://taihanhong.blogspot.com/2009/07/very-fun-park-2009.html

## TAI HAN HONG

7:18 | 12:09

### NONCACTUS 仙人掌

VERY FUN PARK 2009 Eastern Taipei Contemporary Arts Exhibition  
粉樂町 2009 台北東區當代藝術展



2009  
Iron, Stainless steel, Copper, Aluminum, Paints. 鐵、不銹鋼、銅、鋁、油漆。  
Dimensions depend on spaces. 作品尺寸依實際場地調整。  
NONZERO Restaurant, Taipei, Taiwan. NONZERO非零餐廳，台北，台灣。

等當我脫下T恤，然後等著未翻面的T恤，當下就覺得我還在T恤的裡面。

這件作品「仙人掌」是次源自2007年的作品「仙人掌森林」，英文作品名稱「Noncactus」指的是被翻轉的仙人掌已經不再是仙人掌。將刺刺藏在持續的內部，花也即藏在內部。並將兩個維度上內部的顏色，與一切外部的顏色進行了關連。看起來就像是個植物體的一部分，它將兩個維度（你與置身於一個反感知的變形世界，仙人掌的結構皮膚，和T恤的布料）像是一塊薄薄地界線控制著內外的變化。然而想說其實易如反掌，原本在對象物之外的我們，如果將所描述地內外元素翻轉之後，整個世界，包括我們，雖然看起來好像原封不動，但其實已經在對象物的裡面了。





**ABOUT TAI HAN HONG**

**TAI HAN HONG 戴翰鴻**  
TAIWAN

1978 Born in Taipei, Taiwan. Grew up in Kaohsiung, Taiwan. Keep up working in Art and Design. [CV 中文簡歷](#)

[VIEW MY COMPLETE PROFILE](#)

---

**CONTACT**

[www.taihanhong.com](http://www.taihanhong.com)  
[taihanhong@gmail.com](mailto:taihanhong@gmail.com)  
[facebook](#)

---

**TAG**

CHAIR (2)  
 EXHIBITION (7)  
 INSTALLATION (3)  
 INTRO (2)  
 KINETIC (2)  
 LIGHT (4)  
 PHOTO WORKS 1996-2003 (7)

► 2008 (21)

---

**FOLLOWERS**

[Follow](#)  
with Google+ Friend Connect

**Followers (11)**



Already a member? [Sign in](#)

---

**OTHER BLOGS LIST**

-  [i heart photograph](#)  
akram zaatari
-  ["Ein jeder Engel ist schrecklich"](#)  
Lesdina
-  [The Cover Up](#)  
Martha Cooper - The Hip-Hop Files
-  [KIND HILU | SKYSLURP LUKL](#)  
114
-  [art and design situations by chase macloskey](#)  
Fashion design packaging composites.

[Show All](#)

---

**LINKS**

[NANRI TOMOKO 南里朋子](#)

---

**SUBSCRIBE TO**

 [Subscribe in a reader](#)

 [FeedReader](#)

 [FeedBurner](#)

---

**slide**



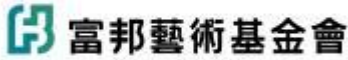

---

**HITS**

[GISESS](#)

---

**MEMBER OF**

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	上週末的 very fun park
Media	Google blogger	Blog	Amazing Kiwi
Date of Issue	2009/09/05	Website	http://kiwi835136.blogspot.com/2009/09/very-fun-park.html

## Amazing Kiwi

I am back! Last 12 months, I've been to Australia and New Zealand. It was a fantastic trip, I will not forget the scenery of the Southern Hemisphere.

SATURDAY, SEPTEMBER 05, 2009

### 上週末的 Very Fun Park

(心虛的)上週末啊~我和克里斯、Kyle到東區參加一年一度的粉樂町當代藝術展的活動，今年在畫開的地圖上，總計有30個裝置藝術，小朋友們就像以前在玩大地遊戲一樣，按圖索驥的在街道間穿梭尋找作品。主要的藏量從藝術品到市民大道上的富邦銀行，說遠不遠，但走了一個下午下來，饒真的有點累耶~

**ABOUT ME**

**Name:**  
Kiwi

**Location:**  
Taipei, Taiwan

almost getting 30、what's the different from before?  
[View my complete profile](#)

**PREVIOUS POSTS**

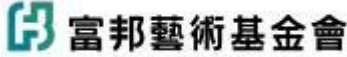
- 查卷
- 延遲性生活報告
- 一直寄望，只是分數
- 需要保送
- 想念大師的颱風天火鍋
- 日記繼續記-恭喜考卷訂程
- no. 685
- 好熱的台北啊
- 夏天，必會的手前
- 雙面雙冷風不夠強

[www.flickr.com](http://www.flickr.com)



每個點都會有數字牌，活動之一便是在每一個點蓋戳印，集滿印章就可以抽獎換獎品。這次我抽到的獎品還不錯（是比較而來 XD），不像克里斯抽到了兩本同一期的雜誌，哈哈哈~

這天令我驚喜的是在東區的教會遇到大學老師陳淑源教授，老師還是一樣沒有變啊~當時老師正在吃便當備課，我就默默的飄到他身邊，老師看著我似曾相見但卻又說不出來，後來我提到社社老師才恍然大悟 XD 真棒耶可以這樣遇到老師，現在老師在教大教書，小聊一下便又放老師回去吃便當惹。

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町	
Media	無名小站	Blog	找得到伺服器
Date of Issue	2009/09/02	Website	http://www.wretch.cc/blog/guava1990/8768032



mypage  
album  
~~blog~~  
guestbook  
profile  
friend  
video

找得到伺服器 2009粉樂町  
我是故意的哈哈

---

September 2, 2009

**2009粉樂町**

跑粉樂町  
不知不覺變成暑假一定要做的事情之一了  
2009到2009  
GO

我的第一站是

27豆腐



24五花肉系列



當初我看到展點有燒肉店的時候  
不禁很疑惑在燒肉店是要展什麼  
傅還在這邊跟我說了個前世可能是庖丁的女人肢解了她丈夫的故事  
然後我們就很快跑出去自動門會夾人的這間燒肉店

行事曆

<< September 2009 >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

[guava1990的地盤](#)



網誌分類: 職場甘苦  
[加为好友](#)  
 - 好友的網誌 -

播放中相簿: SHOT!



DSC01549

10



展點在一間巧克力專賣店可可府  
溫度計上沒有刻度  
你怎麼讀？

12時間之織



光靠毛線就能有強大的細緻感  
而且又還能利用空間  
我還挺喜歡這個作品的



仙人掌  
看起來一點也不刺反而很舒服  
巧合的是去年也有一個仙人掌



不過它看起來很痛就是了

在敦南誠品發現粉樂町的拍貼櫃！  
而且一次只要\$50就能拍三次  
雖然後來發現它其實是用數位相機拍有種山寨的感覺  
可是背景框都是獨一無二的



這是我的即時藝術  
名字叫做  
「不能說的腳毛」

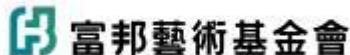
今年的作品我也還是覺得不錯呢  
而且多了不少能跟作品互動的機會  
我真的很愛這種  
自己能參與其中的感覺

感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博  
感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博  
感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博  
感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博  
感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博感謝博博

如此的大熱天  
滾燙的小地球  
強勁的酸病毒  
還願意給我走這麼多地方  
聽到妳說玩得很開心  
我也很開心=目

特別感謝  
阿雲

你們真的都不要別長六頭貼嗎？

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	親子藝文時間 2009 粉樂町隱於巷弄間的無牆美術館	
Media	奇摩部落格	Blog	銀白色的月光下
Date of Issue	2009/08/27	Website	http://tw.myblog.yahoo.com/jw!lpy8uuqRGB4X1kLhRnfvxR93IPQ-

YAHOO! 奇摩部落格 會員登入 新使用者?立即註冊

銀白色的月光下  
回歸音符的純粹之美

巴哈平均律 我要留言

親子藝文時間 -- 2009 粉樂町：隱於巷弄間的無牆美術館之一

分類：親子之間

“粉樂町”到底是什麼?  
其實就是一個讓人感到很快樂的地方  
可以拿著導覽地圖  
像尋寶遊戲似的  
穿梭在台北東區的巷弄間  
找到展品的那一刻  
BINGO!!  
心區會有小小的雀躍

今年的粉樂町  
共有三十個展點  
展期只有整個八月  
只在台北東區  
來不及看?明年請早  
要不,就跟著我一起逛吧

2009 粉樂町-台北東區當代藝術展



盧衫雲/ 甜甜圈椅/ 敦南誠品B1  
以廢棄內胎為骨架  
紅白相間的塑膠袋編織包覆  
如此平凡的材質竟能幻化出時尚摩登的蓮蓬椅  
一定要向創作者致敬

想像灑上糖粉的草莓甜甜圈吧  
這是我們看過展覽最想帶回家的作品  
老闆~請問哪裡有賣呀

留言板  
部落格相簿  
最新文章  
What is a journey?  
親子藝文時間 -- 2009 粉樂町：隱於巷弄間的無牆美術館之三  
親子藝文時間 -- 2009 粉樂町：隱於巷弄間的無牆美術館之二  
親子藝文時間 -- 2009 粉樂町：隱於巷弄間的無牆美術館之一  
“無中生有”董陽孜畫法的跨界表演  
把這份情 傳下去  
遊逛法蘭西之四 -- 馬賽驚魂曲  
遊逛法蘭西之三 -- 普羅旺斯漫步  
遊逛法蘭西之二 -- 蔚藍海岸風情  
遊逛法蘭西之一 -- 六月的巴黎  
所有文章

文章分類  
親子之間 (17)  
雜記 (25)  
打開世界之窗 (14)  
保健資訊 (1)  
神奇書屋 (11)  
奧趣 (1)  
樂不越快樂 (10)

搜尋  
搜尋  
站內 全站



洪易/青花狗/敦南誠品B1

陶瓷青花狗

圍聚環繞出一圈圈的同心圓

像不像忙碌又盲目的群眾

忙 盲 茫

我是其中一員嗎？

你呢？



Prilla Tania/早餐午餐晚餐/敦南民宅

來自印尼的創作者用三張桌

拼貼出具有南洋風味的三餐

一盤盤異國和本地的佳餚

是東南亞新移民姐妹用一針一線串起的

家 鄉 味



重松淳也/BI COLOR/敦南民宅

創作者用水晶燈和西式大餐

打造一個華麗的用餐場景

但沒有家人的嗔寒問暖

只有孤單的咀嚼

個 食

是否美味依舊



尤雅容/造形遊戲/敦南民宅

陶土燒成的水果

少了顏色辨識

你能認出幾種 😊



哈弟到處尋找音樂盒藏在哪

整間迴盪著音樂盒特有的簡單旋律

喜歡這樣的靜謐

適合收藏白日夢



最初翻導覽手冊

超吸睛的就是這顆大南瓜

很有草間彌生的奇幻風格

親子藝文時間 -- 2009 粉樂町：隱於巷弄間的無牆美術館之二

分類：[親子之間](#)

20



黃任暘/ 卵生植物/ 福安紀念館

福安紀念館位於仁愛路上、國泰醫院旁

粉樂町的主辦單位~富邦藝術基金會就在這兒

建物本身是棟知名的綠建築

用遮光板和網點玻璃阻熱降溫，可節省空調的耗電量

設太陽能板讓供電自給自足、擷取雨水灌溉花園和噴泉.....

在生態環境長期遭受強取豪奪，人們嚐到自然反撲苦果的時候

我們需要更多綠色概念



洪易/ 公樹/ 富邦金融中心

洪易這系列用色奔放、充滿童趣的作品

總讓我不自覺想起Niki

<記得巴黎龐畢度中心噴水池的紅唇嗎😊>

她耗盡心血創作的**塔羅公園**位於義大利托斯卡尼

是以塔羅牌中的“角色”為發想

像個奇幻又歡樂的雕塑樂園

若把公樹和母樹移植過去一定很搭



溜滑梯似的雙臂  
有著孩子最愛的色調  
他們稱它~~ 彩虹巨人



弟弟說~~ 求求妳！抱抱我！我也要溜



張立人/ 古典小電影/ LEFTFOOT

Leftfoot是一家很潮的鞋店  
我每天從門前過卻從未想踏進去  
總覺得那是潮男潮女朝聖的地方  
真開心讓小電影牽了線  
見識到"年輕人的店"是什麼樣子

牆上的古典相框放映著連續動作的數位相片  
由右到左分別取材自米勒(Millet)的牧羊女、柯洛(Corot)的青春瑪麗  
羅塞提(Rossetti)的瑪麗亞、米雷(Millais's)的美麗伴娘  
畫中的女主角都做著相同的事~~眨眨眼、脫衣服  
而且臉不紅氣不喘地脫得精光😏  
我邊看邊驚呼~~這就像哈利波特裡會動的照片嘛  
寬衣解帶中  
哈弟問~~媽咪，她很熱嗎？😏



親子藝文時間 -- 2009 粉樂町：隱於巷弄間的無牆美術館之三

分類：[親子之間](#)

200



王德瑜/ No.62/ 六角設計咖啡

若非粉樂町牽線，我根本不知道家附近有這個好所在

如果食物再可口些、價格再便宜些

真的很樂意每天來這窩一會兒

服務人員親切得讓人感動

[六角設計咖啡](#)的老闆是位設計師

店內的陳設完全反映出他現代感的品味

到處都是 [Philippe Starck](#) 的影子

若您是史塔克迷，不妨來逛逛吧！免錢 🍷

創作者王德瑜很欣賞這個空間

迥異於以往色調黑白、造型抽象的作品特色

她用鮮豔的色彩、具象的造型打造三座大帳篷

用布和鼓風機呈現出異次元空間的感覺

創作者王德瑜很欣賞這個空間

迥異於以往色調黑白、造型抽象的作品特色

她用鮮豔的色彩、具象的造型打造三座大帳篷

用布和鼓風機呈現出異次元空間的感覺



這顆綠綠的是.....孩子說像絲瓜

不管它是什麼，裡頭竟寬敞得可以奔跑跳躍

照片中逆著光的背景像不像葉脈

整個氛圍有種在夢境中的不真實感



鏡面反射出的六角框框是商品展售區

小格裡擺放著國內外設計師商品

都很獨特，都不便宜

注意到椅子嗎？又是史塔克



莊蕙琳/ 群星之境/ 東區空屋

被樹籬遮蔽的空屋不在荒郊野外  
而是在寸土寸金的台北東區繁華巷弄  
若非仔細核對地址，還真沒想到裡頭藏著展品呢



創作者用塑膠管延伸交錯出透明光束

白天看覺得像是巨無霸蜘蛛在蒼涼空屋佈下的羅網  
到了夜晚，黑漆漆的空屋+投射在線條上的白光，鬼魅感倍增  
好幾次路過想掏出相機拍下，但很怕拍到阿ㄟ一ㄟ...我會嚇死 😊

席時斌/烏、水船/斐瑟旗鑑店

我和斐瑟相遇在十多年前

還是學生的年代，就奢侈地在仁愛圓環邊的店裡讓型男設計師剪髮

時光流轉，現在的斐瑟代表時尚，我卻成了樸素的媽媽級熟女  
這間旗鑑店開了幾年，卻是第一次造訪，它的寬闊美麗讓我屏息



用人造胡桃木組成的曲面縱橫交錯在挑高的天花板

像月光下載浮載沉的小船，隨著水波靜靜擺盪

充滿著靜謐飄渺的禪意



諸泉茂/溫度計/可可府

創作者是来自日本的當代藝術家

他的溫度計並非呈現物理上的溫度，而是心靈上的溫度

可可府是家巧克力專賣店

可以在美麗的水晶燈映照下悠閒喝杯熱可可

也可以挑選精緻的巧克力禮盒送給心愛的人

是個滿溢出幸福的地方

有著快樂的溫度

你呢？今天心情是幾度？



劉文瑄/紙兔系列/ minka

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	(八月活動)2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
Media	奇摩部落格	Blog	<b>【刻薄館】 Rae's Playground 省錢樂生活</b>
Date of Issue	2009/09/03	Website	http://tw.myblog.yahoo.com/gardener-2007/article?mid=4414&prev=4423&next=4402

YAHOO! 部落格 會員登入 新使用者?立即註冊 請選擇功能 服務首頁

【刻薄館】 Rae's Playground 省錢樂生活

Hello Paura

學會泡美術館是一件很重要的事...



PHOTOSHOP DESIGN BY LIFEFRABILES

訂閱部落格


**(8月活動) 2009年粉樂町 台北東區當代藝術展** 檢舉

分類: [分享筆記本](#) 2009/09/03 10:25

已經有4年經驗的台北東區當代藝術展，今年有點冷。  
 大家似乎都好忙，忙得沒時間看展覽。還好原訂8/31結束的展覽，現延長至9/6快去繼續！  
 這次的展覽Rae挑了一個很特別的展場，就在敦化南路上的豪宅裡，  
 第一次進入民宅，在一間一間隱密的房間裡看展覽。

Rae's Playground



Rae's Playground

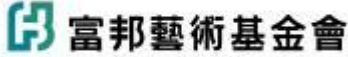
▲『父女倆在幹嘛?』他們在看自己今天的心情囉！

展期快要結束，這次的展覽作品很集中，不需要跑太遠就會可以看到很多作品！  
 ©2009粉樂町官網：[富邦藝術基金會](#)，這裡有完整的展覽訊息。

用二手：愛地球

歡迎參觀  
我的賣場  
**露天拍賣**  
www.kuon.com.tw

好康！搶先通知  
**BlogAD 部落格廣告**  
Kanebo

	Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展	
	Headline	【娛樂】嘿~我們在東區尋寶啦!	
Media	無名小站	Blog	Dora*s Daily Deli 朵拉的現代與頹廢主義
Date of Issue	2009/09/08	Website	http://www.wretch.cc/blog/doracat0099/1140796

**Dora\*s Daily Deli**  
 【娛樂】嘿~我們在東區尋寶啦!  
 在東區尋寶的旅行  
 朵拉的 現代與頹廢主義  
 今天架 09/13  
 \*每日點點鐘\*  
 譯者: Doris Hsieh  
 導讀: TALIJA  
 原稿: GABRIEL'S ORIO  
 標題:  
 看看最近又發現有力「行樂町」是開展覽的好方法!

September 8, 2009

【娛樂】嘿~我們在東區尋寶啦!



一個城市的姿態、樣貌和活力，除了很好的都市規劃，還是不段推陳出新的創意推動，求活絡城市。團隊、創意與執行更帶動實質面的完成。粉樂町的誕生就是解活城市的最佳創造執行，今年粉樂町，決定和好友們在週末，騎著單車在東區的個個大街小巷，要做什麼呢？要求尋藝術寶！實在好喜歡粉樂町這個活動，這個藉由藝術家的創作和鮮活設計，將社區的活力展現的淋漓盡致，朵拉已經成了粉樂町的忠實藝術迷，在每一年，依著主辦單位印製的精美說明書和地圖，一一去尋找由各各藝術家的創作作品，每一次找到了作品都有好大的驚喜，雖然我們的生活常在東區晃蕩，但是也因粉樂町讓我將東區的一景一物，看的更加透徹了。這依次有很多作品都在各種不同風格的店家裡，也因位這次的尋寶活動發現了更多店面（以後又可以好好逛了）。還有許許多多的作品藏在東區小巷弄的小地方，尤其相遇到了備覺這真是一個完全充滿活力的環境。這個粉樂町活動辦的實在太好，當街頭成爲藝術品的展覽中心，走到哪裡都是樂趣。



粉樂町作品編號: o0  
 設計: 席時斌  
 作品: 鳥、水船  
 媒材: 木造胡桃木  
 作品位置: 葵琴髮廊



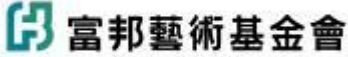
<< September 2009 >>  
 日 一 二 三 四 五 六 日  
 9/1 9/2 9/3 9/4 9/5 9/6 9/7  
 9/8 9/9 9/10 9/11 9/12 9/13 9/14  
 9/15 9/16 9/17 9/18 9/19 9/20 9/21  
 9/22 9/23 9/24 9/25 9/26 9/27 9/28  
 9/29 9/30  
 ✨ doracat0099的相冊  
 網誌分類:  
 好萊時雜誌

盛放中相簿: 971112--糖溪老爺大道的  
 媒體  
 暫停 上一張 下一張

音樂播放  
 播放 暫停 上一張 下一張

- 最新的文章
- 【料理】 雞柳條沙拉
  - 【Living】 以精神書寫
  - 【娛樂】 嘿~我們在東區尋寶啦!
  - 【小語快語】 景美-糖溪
  - 【Buy Info】 維他命生活
  - 【娛樂】 2009台北國際藝術博覽會
  - 【新竹】 糖糖農場(下)
  - 【新竹】 糖糖農場(上)
  - 【烘培】 磅蛋糕
  - 【小語快語】 北海岸42公里-美利達遊馬內前行
  - 莫拉克(香蘭路)中心
  - 【賞文】 那一夜
  - 【攝影】 影像日記 - 2009 6月
  - 【展覽】 2009 粉樂町來了!
  - 很快~
  - 【廚房器具】 Braun 手持電動攪拌器
  - 【單車】 新竹17公里海岸單車GO
  - 【Buy Info】 3M聆聽器
  - 【台中】 aqua+推展廳
  - 【台中】 天堂般的高美溪地 - 朵拉版

- 文章分類
- 一朵拉寫文(51)
  - 心腹(42)
  - 一家民Living(22)

		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	SORRYSORRY 2009 粉樂町
Media	無名小站	Blog	矛盾棄捨，純粹絕對
Date of Issue	2009/09/05	Website	http://www.wretch.cc/blog/thewolfodar/21418192

http://www.wretch.cc/blog/thewolfodar/21418192

我一直都活著，我會一直活著，我便存在於這  
 SORRYSORRY 2009粉樂町!

我把自己的文章留給自己揮霍、為的只是留下當時新鮮的滋味  
 孩子，加油吧這個世界和你所知道的已不盡相同，時代的潮流已經超越想像快速的往前流動.....



thewolfodar的地盤

網誌分類: 心情記事

- 首頁
- 相簿
- 網誌
- 留言
- 名片
- 好友
- New! 影音
- 加為好友
- 好友的網誌 -

音樂播放 還記得(鋼琴演奏版)



最新的文章

- HETALIA中毒!
- 把生活歸劃後——吃掉
- SORRYSORRY 2009粉樂町!
- 妳，給我去死
- 惜字惜知
- 新生訓練VS 超人綠大挑戰不熟也要用熱情烤焦 8/25 26大火快炒
- 別忘記封面
- 蓮花之歌，時間的盡頭
- 阿門我需要告誡
- 印度峇里島四日記大聲呼喊我愛峇里

SORRYSORRY 2009粉樂町!

September 5, 2009

老師曰：「汝等此期少看兩三角，每得房字裏少一百。」(友情翻譯：你們這學期只要看三次藝術展覽，每篇一百字就好囉~)(自己風扇的T= =)

2009粉樂町-台北東區當代藝術展——[笑率·效率 10:10]

其實自稱生活與藝術的美術老師沒叫我們去逛完整個粉樂町展場，只要兩三場心隨意識上幾字就好，姐姐要和同學去粉樂町就自告奮勇的一頭栽進去了，完美的結局就是從頭走到尾一共六小時有餘

明天是延長展最後一天，到街上走走路四處逛逛也蠻好的，但粉樂町的地圖畫得真的有點線感美感，這陣子總是碰上蝦條兩字，粉樂町的本本隨便拿都是有缺點讓我不知道抱怨完下一句接什麼...屋子早在八月底被融入甲乙抽光，麻煩留一些給我們這些乖乖參加遊戲的人好嗎大叔大媽們位

**水雞**。我人生中就是充滿了跟緊星一廢比的水雞，人家都說巨蟹水是近水好運為就獨我一人惡運連篇?邊孽呀! 陣子在蓋印章被一旁自動消毒水淋上、又被學姐的茶水沾上一——之前國中時就沒喝過水也會從空中掉滴水把考卷染濕、吃飯時不是被米粒砸就是被油漬滲透Orz

目前有怨的除了水雞就只剩No.14地點的印章被手癢的人士拿走，蓋了整整一頁就缺那個洞看起來不但奇怪更是遺憾...、還有就是有些場因為不延期而關閉，好可惜

最有趣的是印章為藝術品而特製的、每個都有關聯性，印章缺點就是水太多不容易乾——不小心潮到就掛了(無力

我其中有幾個很喜歡的作品，放在富邦人壽大樓裡的“讓我們今天就擁抱吧!”(看起來那雙大大的手是為了等待我們擁抱存在的。)、霍賓綠色生活館的“豆腐”(用陶泥做的極為逼真、最恐怖的是下面的木板也是用硬陶泥做的看都看不出歪)、可市府的愛心溫度計(其實它名字是什麼我不知道，這個造型很獨特要是有人買的話我會想買一個回家)、敦南某民宅裡的“防空洞裡的白日夢”(老師說這是嬰兒房，它給我很溫柔很和平的感覺，我長大後也想要這樣一個房間讓自己好好做白日夢)

喜歡的景點(?)有可市府(兩屋子都是超有特色的巧克力要甜食的當然喜歡。)、藍藍旗幟(總覺得作品“鳥、水船”跟這個藍藍搭到一的極致)等等，我覺得每個作品都是很棒的創作，不一定要真參與拿本本子看看增加藝術感觸也好、當然能一起參加是最好玩的XD

感謝之前一對學姐(姐姐、小芳桑、小小芳桑、蔥花桑)的陪伴呀、今天很累但是很開心是痛苦的1/55，就像人體內70%的水要有69%是快樂的水一樣XD(@快動漫社名言?)

(標題的SORRYSORRY是因為感覺咱校學姐好像很喜歡這首歌的樣子?=- =)

→ → → 2009粉樂町的藝術品照片請點這。(不管是角度、採光都很好的網站~)

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	和兒子一起尋找~粉樂町	
Media	奇摩部落格	Blog	甜蜜蜜
Date of Issue	2009/09/03	Website	http://tw.myblog.yahoo.com/jw!dB9zMe6fHwMwtfv.33XqHpnuiw--/ article?mid=1580

YAHOO! 奇摩 部落格 登錄/登入 新使用者?立即註冊 請選擇功能 服務首頁 服務說明 | Yahoo!

甜蜜蜜  
這裡沒有流行花俏的資訊，部落格裡的秘密，看了就知道！

訂閱部落格

**麻麻**  
天涼好個秋，清晨的天氣很涼爽，早上和兒子走路上學很舒服！

**汪培珽的書**  
很多父母是這樣想：孩子還小，等我們什麼什麼的時候，再怎樣怎樣，而機會，常常都是在等待中失去的.....

**最新文章**

- 電影。三人行
- 給老師的一封信
- 玩水，就該這樣(金瓜寮溪)
- 拼經濟
- 仙人掌結實纍纍
- Billy發燒了
- 和兒子一起尋找~粉樂町
- 樂活宜夏·蓬萊運動公園(完結篇)~我要老了!
- 樂活宜夏·五峰旗瀑布
- 樂活宜夏·冬山河

所有文章

**和兒子一起尋找~粉樂町** 檢舉

分類: 好康輕鬆 2009/09/03 09:15



你知道粉樂町嗎?  
你看過粉樂町嗎?  
回潮粉樂町，早在2001年.....  
這無雜美術館就為社區提供了更多的活力與美分  
土包子的孩卻在今年才與它初次見面，有種相見恨晚的悸動




諾泉茂/溫度計語彙

這個展點是巧克力專賣店，店內溫暖的調性  
與日本裝置藝術家諾泉茂的溫度計作品產生化學變化  
少了可以判斷的刻度，更多的是心情的溫度  
因為掛念一個人而隨之改變的溫度  
那天是七夕情人節，店裡來人很多買手工巧克力的帥哥  
我也好期待收到愛人送的巧克力，或是手做裡能傳來一聲驕傲或愛語  
兒子的呼喚聲，把我從夢境中帶回到現實裡  
不知天高地厚的小鬼居然嚷著要吃巧克力  
我小聲的告訴他們這裡的巧克力很貴，立刻專門而出

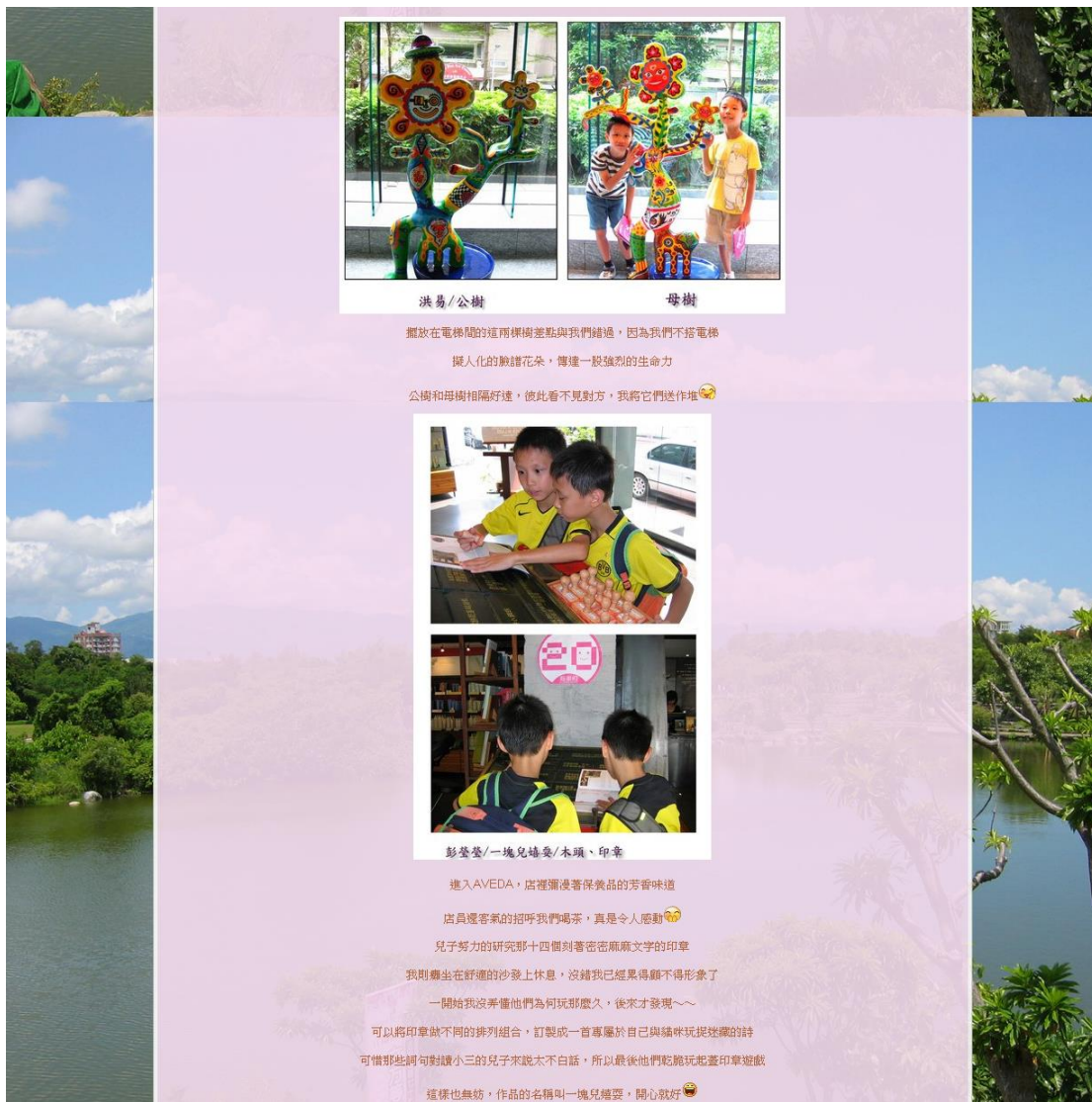
**靜思語**  
幸福來自心的快樂，而非身體的享受。

**部落格相連**

雙胞胎麻麻

**最新回應**

- 早安~祝福您天天有好心情之(寶貝)
- 我不是睡不著我是睡不好昨晚也是睡(阿咪)
- 不只不擾樹還拍的相當專業呢這地(阿咪)
- 我的消費券配老花眼鏡了3800不夠還(阿咪)
- 看來小Billy可以選擇當(清純阿上)
- 好美的一段童年記憶~~有些時光(清純阿上)



**洪易/公樹**                      **母樹**

擺放在電梯間的這兩棵樹差點與我們錯過，因為我們不搭電梯  
擬人化的臉譜花朵，傳達一股強烈的生命力  
公樹和母樹相隔好遠，彼此看不見對方，我將它們送作堆👉

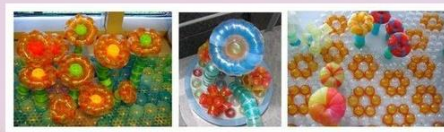
**彭登登/一塊兒嬉耍/木頭、印章**

進入AVEDA，店裡瀰漫著保養品的芳香味道  
店員還客氣的招呼我們喝茶，真是令人感動👉  
兒子努力的研完那十四個刻著密密麻麻文字的印章  
我則癱坐在舒適的沙發上休息，沒錯我已經累得顧不得形象了  
一開始我沒弄懂他們為何玩那麼久，後來才發現～～  
可以將印章做不同的排列組合，訂製成一首專屬於自己與讀味玩捉迷藏的詩  
可惜那些詞句對讀小三的儿子來說太不白話，所以最後他們乾脆玩起蓋印章遊戲  
這樣也無妨，作品的名稱叫一塊兒嬉耍，開心就好👉



黃任暘/卵生植物/塑膠殼、熱熔膠

塑膠製品提供我們生活上的便利  
然而過度的使用卻又造成自然環境的破壞  
生態永續發展和工業文明，兩者之間如何達成平衡  
透過這樣的作品讓人驚豔與深思



Billy對這些扭蛋“生”的可愛花朵，感到饞涎欲試  
認真的問我「你會讓我買那麼多的扭蛋嗎？」  
「不會！」好殘忍的媽媽，完全不給孩子一點點希望  
你帶孩子去過朱銘美術館嗎？  
會不會覺得那裡的大型雕塑很美、很有氣勢，卻很有距離感  
此時是正午，兒子不願進到富邦人壽大樓裡吹冷氣  
卻在戶外廣場汗水淋漓的掙扎擁抱大巨人  
我待在臨潭處拍照並不停的喊著「小心點，不要掉下來」😊



問兒子最喜歡那個作品，兩個人異口同聲都說是這個 🐻  
小男生就是好動，就是喜歡驚天刺激  
蔡漢榮的創作給人一股溫暖厚實的情感與樂觀開朗的心情  
家，是人互相依賴的溫暖關係  
我們要時時提醒自己，珍惜這難得的關係 🤗



後記：

這是開始半年以來，寫了最長時間的文章，關於藝術我懂得太少，腦子裡可以搜尋到的優美詞句更是少之又少，如何才能將眼睛看到的、心裡感受到的透過文字具體傳神的描繪出來，我反覆咀嚼場覽手冊。其實除了想要傳遞一場美的藝術之旅，我更想記得的是我們母子三人的互動過程。

最後的一週，我們利用二個半天，逛完30個展點，看了無數的作品，遇到很多青年男女，卻沒看過親子檔，更沒有像兒子這樣的小學生。星期五那天我站在十字路口不知道怎麼走，開始覺得心煩氣躁，他們兩個卻在一旁為了誰先喝水爭吵不休，我終於失去耐心，大聲的喝斥「我們回家去」！孩子被我震懾住，用哽咽而篤定的語氣，央求我帶他們看完其他的作品，看著他們被太陽曬得發亮的臉龐和被汗水濕潤的頭髮，我突然感到不捨與後悔，這樣的高溫，孩子願意走上幾個小時，實屬難得。我讓他們喝了水擦汗，我們再度手牽手過馬路前往下一個展點。

這次我意外的發現兒子長大了不少，很多時候他們不再和我相依偎，而是跑在我前面認真地找地址，這樣的發現讓我有些措手不及，我得跟時間賽跑，因為我知道等上了國中，他們再也不可能無憂無慮的跟著我到處玩，我知道再過幾年，他們就不會「媽媽，媽媽」不停的喊，好像沒有媽媽就活不了；我得跟時間賽跑，用心陪伴他們，才能將體貼的、哭泣的、可愛的、搞笑的、可惡的……小寶貝永遠留在我的心裡。

[儲存至「書籤」](#) [我要回應](#) [我要引用](#)

[← 上一篇](#) [下一篇 →](#)

刊登贊助網站

即決門日本代價代辦 www.79door.com  
代辦比你想的還便宜！只要您出價，使命必達為您進行日本網站投標服務！

momo富邦購物網-內衣館 www.momoshop.com.tw  
莎莉兒超值420丹莖莖連身襪衣組，獨特包襪剪裁讓你跟淑女說掰掰！

采妍服飾專業團體制服量身訂做 www.tyuni.com.tw  
塑造企業專業形象，每季都有最新款式，公司行號、百貨、美容、工作服等團體制服。

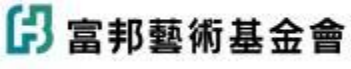
0 回應 (5)

 寶貝 於 2009/09/28 10:08 回應 [檢舉](#)  
早安~祝福您天天有好心情☺

 飛兒 於 2009/09/18 13:49 回應 [檢舉](#)  
現在的藝術展結合抽象和創意  
作品都很有特色  
帶孩子來這裡看展 耳濡目染下美學的意念就會被激發☺  
從字裡行間看出妳的用心 這篇寫的很棒

 北海道的藍蓮花 於 2009/09/15 19:57 回應 [檢舉](#)  
Dear~  
真是篇很棒的記錄  
打字打得手很痠吧☺  
雖然還得又熱又臭,有沒有覺得很值得☺  
明年再來吧~

 雙胞胎蔴鹿 於 2009/09/15 22:14 回應  
真的值得，這段探索的時光，會是我與兒子美麗的回憶  
東區那些美輪美奐的裝潢，美麗卻昂貴的商品  
像我這種省吃儉用的主婦，如果不是粉樂町根本沒機會一窺究竟  
這對我來說，又是另外的收穫

	Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展	
	Headline	2009 粉樂町	
Media	無名小站	Blog	維陽 's Blog
Date of Issue	2009/08/30	Website	http://www.wretch.cc/blog/st12231

維陽 's Blog  
2009粉樂町



## greening

mypage album blog guestbook profile friends videos

 **2009粉樂町**  
August 28, 2009

粉樂町裡的藝術作品不同於在美術館或是展覽當中嚴肅令人難解的作品  
 而是當你發現這些作品就在你的周圍且充滿樂趣時會帶給你會心一笑  
 粉樂町的展示區域不在美術館，不在某個特定的建築當中  
 而是分散在東區各個角落  
 要由你自己去尋找這些作品  
 有的 可能在書店裡的樓梯的角落  
 可能在書堆中  
 可能在某個大樓外的窗戶帷幕  
 可能在某個商家內的一個小小的更衣室中  
 還有的會在人家的民宅中(當然裡面的住戶先遷走了啦XD)  
 總而言之  
 粉樂町為了傳達一種輕鬆貼近自己的生活去發現生活中的角落  
 將這些藝術品用一種別於傳統的方式來帶給觀覽者  
 傳達一種新的“玩”的概念  
 其實當觀覽者在欣賞這些藝術品時與這些作品的互動也早已成為創造這些作品的作者了(這有點深奧= =)

當中的一句話相當有意思  
 許多無聊的人們包括你我  
 在炎熱的午後不知該何去何從  
 想著該如何Kill Time  
 粉樂町要我們去想的則是如何去“Making Moment”  
 同樣的時間同樣會逝去  
 重要的是如何在這些不斷逝去的時間去創造Moment

這樣騎著腳踏車在熱鬧的東區裡去尋找這些展覽品是個相當有趣的事  
 在東區裡這樣騎腳踏車有種相當不一樣的感覺  
 對於這個居住許久的區域裡也會有種新的認識與看法



台北市 28.5°C

**Category**

- MY類虎(159)
- 315(15)
- 音樂(42)
- 電影(22)
- 好料(4)
- INTERESTING(67)
- 悠遊(17)
- 言之有物(15)
- 新聞(14)
- 未分類文章

我的收藏分類

未分類文章(10)

所有收藏分類文章

最新的收藏文章

- 4+2雙人旅行 (15-2) 龍巖潭戲鳥鳥·後  
藍湖晴飛魚·陶醉夢(08/9)  
作者: yulenyang
- 【新書試讀】中式肉燥燒(06/13)  
作者: mitong
- 點心] 兩港老婆煲烤燒餅(05/23)  
作者: wretchfood
- 點水樓(SOHO)玩具店(05/23)  
作者: jimilucky
- 韓式泡菜魷魚炒年糕(04/26)  
作者: chen6162
- ☆cho-cho★ 如何DIY雞骨凍?(04/16)  
作者: wretchpet
- 【歐式】永和叉子義大利麵(04/11)  
作者: wretchfood
- 【歐式】桃園·帕多瓦·義大利麵 焗烤  
(橫濱中的華麗晚宴~)(04/8)  
作者: wretchfood
- 【中】台中·悅來牛肉麵 (N訪) 百吃不  
膩的麵(結語)(04/5)  
作者: wretchfood
- 極速料理系列：超簡單牛肉蓋飯(04/4)  
作者: abig99

更多收藏文章...

		Project	2009 粉樂町－台北東區當代藝術展
		Headline	好消息!!2009 粉樂町(台北東區當代藝術展)延長展期
Media	無名小站	Blog	OWN HEAVEN - About Design
Date of Issue	2009/08/28	Website	http://www.wretch.cc/blog/news1



OWN HEAVEN - About Design

設計是我的志趣、攝影是我的興趣、瞎扯是我的逗趣、這些是我的樂趣  
[好消息!! 2009 粉樂町 \(台北東區當代藝術展\) 延長展期囉!](#)

August 28, 2009

好消息!! 2009 粉樂町 (台北東區當代藝術展) 延長展期囉!!



哈哈!!! 棒棒糖都吃完了 展覽你們去看了沒...

展期將延長至2009.9.6(日)止 ~看展免門票啦! 不過棒棒糖就得花錢自己買囉!  
 括景揪阿母咧阿爸 勞定揪勞咖 去踴囉... (沒看此展就可惜了)

展期延長的詳情 請至他們的部落格瞭解：<http://www.fubonart.org.tw/blog/>

這消息是本臺的歐吉桑再次前往看展時與工作人員聊看展心得所得知的  
 因為他們的官網 居然沒特別題到這事

www.fubonart.org



網誌分類: 美學設計

- 首頁
- 相簿
- 網誌
- 留言
- 名片
- 好友
- 影音
- 加為好友

- 好友的網誌 -

播放中相簿: 2005.9. 台北市中山美術公園



暫停 上一張 下一張

文章分類

- My Design(12)
- 創意市集：活動時間、地點(22)
- 創意市集：招募攤位囉!(4)
- 展覽特報 (只花一點時間, 看盡作者數十年的意象堆積) (16)
- 座談會特報 (只花一兩個鐘頭, 吸取別人數十年的經驗) (2)

		Project	2009 粉樂町—台北東區當代藝術展
		Headline	黃子佼編撰設計藝術 news-佼報告之 <再逛 2009 粉樂町 part2>
Media	無名小站	Blog	黃子佼的網(路)雜誌=私密心情+嚴選議題:來網交看網交! 請支持俾衛主流娛樂價值!發揚正面能量光明思維!看完請 按推!
Date of Issue	2009/08/24	Website	http://www.wretch.cc/blog/HUANGMICKEY

[MYPAGE](#) [ALBUM](#) [BLOG](#) [GUESTBOOK](#) [PROFILE](#) [FRIENDS](#) [VIDEO](#)

黃子佼的網(路)雜誌=私密心情+嚴選議題:來網交看網交!請支持俾衛主流娛樂價值!發揚正面能量光明思維!看完請按推! 黃子佼編撰設計藝術 news-佼報告之 <再逛2009粉樂町 part2>



創意收藏創作設計潮流美食生活寵物影視商品資訊金言玉語專欄感觸時尚音樂公仔衣著藝術文創>用圖和相本裡略異

August 24, 2009

黃子佼編撰設計藝術 news-佼報告之 <再逛2009粉樂町 part2>




行事曆  
<< September 2009 >>

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MySpace



網誌分類: 教育學術  
 加為好友  
 - 好友的網誌 -

播放中相簿: 08~09八月底前佼的各  
類演藝圈相關紀錄

**搞笑**

黃子佼極短篇-新書通告+播出日+本書發問題  
 爭+友人讀後感  
 黃子佼代點主流娛樂資訊>音樂: DJ TOMMY  
 的新公仔-音樂作品?請看預告片  
 黃子佼極短篇-佼@河岸留言+看麻打錄+主持  
 V6的多采人生  
 黃子佼分享連結bookmark(08九月起)設計藝  
 術創意時尚潮流類  
 黃子佼編撰設計藝術文創產業 news-佼報告  
 之 <村上隆的geisai要來台灣辦囉>  
 黃子佼噁心瀝血八專欄精采預告與媒體通告表  
 ~09二月起

Categories

佼報告 (工作與網誌要事&回應網友) (41)  
 佼分享 3 C 有意思 (14)  
 佼 0 8 十二月起的公事與私感觸 (103)  
 佼分享潮流時尚玩物 (75)  
 佼分享生活 (旅遊, 逛街, 居家, 美食, 寵  
 物) (15)  
 佼分享設計與藝術文創產業 (42)  
 佼最憂之連結 L I N K 和 B L O G 語法類 (8)  
 佼筆耕之專欄欄位 (談香港, 日本, 收藏,  
 逛街, 設計) (13)  
 佼分享電影 (40)

125