

媒婆報

發現東區新魅力，體驗藝術好生活。



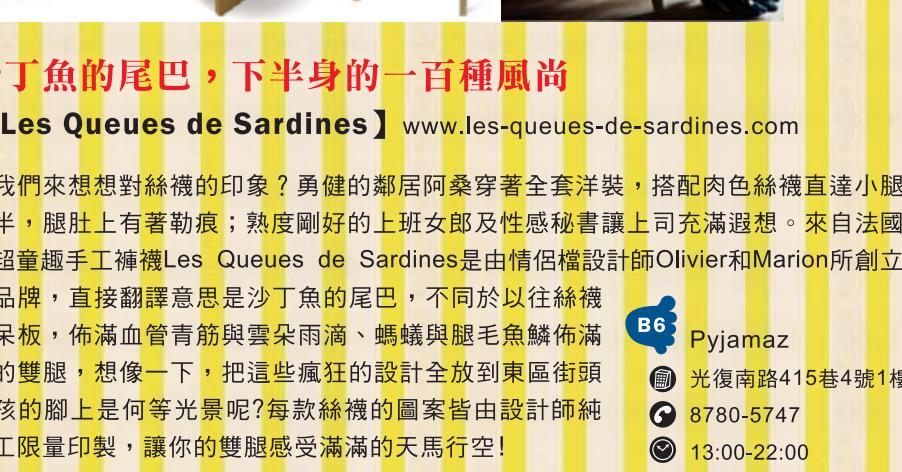
「足也內豐」今年夏天，請立即體驗。



讓大拇指自立門戶的「足袋」

【SOU SOU】[www.sousouonestopshop.jp]

京都知名傳統風格品牌SOU SOU，以堅持日本傳統工藝與精緻的做工聞名，「在日本培育傳統文化的軸線上，創造出獨特的現代設計」是SOU SOU秉持的品牌概念。而日文的“足袋”從字面上可解釋成裝著腳的袋子，是由腳感好、且能掌握良好的平衡感，所以是「飛躍走壁的忍者」與高超專業的專業人士最佳首選。SOU SOU不僅將日本既有的傳統和時代的新知結合並進化，也販售融合了現代Life style的相關產品，包括從頭到腳的衣物、家庭用品、布料、甚至日本式家具。



B6. Pyjamaz

光復南路415巷4號1樓

8780-5747

13:00-22:00 (每天)

www.pyjamaz.com

B7. NEU!

敦化南路一段177巷17號

8771-8170

12:00-22:00 (每天)

www.neu-store.blogspot.com

B8. Les Queues de Sardines

www.les-queues-de-sardines.com

讓我們來想對襪的印象？勇健的鄰居阿桑穿著全套浴裝，搭配肉色絲袜直達小腿一半，腳上有著勒痕；厚度剛好的上班女郎及女性禮服讓上司充滿遐想。來自法國的超童趣手工襪襪Les Queues de Sardines是由情侶檔設計師Oliver and Marion所創立的牌子，直接翻譯意思是沙丁魚的尾巴，不同於以往絲襪的呆板，佈滿血管青筋與朵朵雨滴、鵝黃與臘肉魚鱗佈滿你的雙腿，想像一下，把这些瘋狂的設計全部放到東區街頭，女孩的腳上是何等光景呢？每款絲襪的圖案皆由設計師純手工量印製，讓你的雙腿感受滿滿的大馬行空！

B9. 沙丁魚的尾巴，下半身的一百種風尚

【Les Queues de Sardines】[www.les-queues-de-sardines.com]

讓我們來想對襪的印象？勇健的鄰居阿桑穿著全套浴裝，搭配肉色絲袜直達小腿一半，腳上有著勒痕；厚度剛好的上班女郎及女性禮服讓上司充滿遐想。來自法國的超童趣手工襪襪Les Queues de Sardines是由情侶檔設計師Oliver and Marion所創立的牌子，直接翻譯意思是沙丁魚的尾巴，不同於以往絲襪的呆板，佈滿血管青筋與朵朵雨滴、鵝黃與臘肉魚鱗佈滿你的雙腿，想像一下，把这些瘋狂的設計全部放到東區街頭，女孩的腳上是何等光景呢？每款絲襪的圖案皆由設計師純手工量印製，讓你的雙腿感受滿滿的大馬行空！

B10. 媒婆報

發現東區新魅力，體驗藝術好生活。

B11. 東區腳現象

三十六計 走為上 第東區教戰

行走東區要用什麼樣的節奏和步調？這是一個很基本在東區生存的前提，每天穿梭於此懂得此道就如先調整了體質一樣，根本問題先搞定了，才能續戰勝力。

根據東區媒體的活體試驗，東區生存必先熟讀先人兵法，貫徹聯通，不遑兜鬥狠要迂迴睿智是必修基本功，舉凡耐不住熊熱誘惑者，諸稱不上東區客，充其量只能說是過路貴客，但話又說回來，見喜迎卻拖泥帶水不痛快剷腳貨幣者亦顯見其真與品味差異，自信與勇氣都需要再強化，扭挫作態亦不是東區客的度量手筆。其箇中巧妙與拿捏為東區自有一番定評與評分，至於名牌？限量？手工？船來？都只是東區敗物參數，內行者皆不受此規約，東區是高手遇見高手的場域，賣者與買者交換着光眼的高度，搭上份外常常連招呼也領不到一個，說東區有一種自親和高傲並不為過。

話走至此，究竟勝利和本題「腳力」何干？這當中當然深刻如腳掌的顛連，因為「不走到就會看到，不看到就不會想要買到；不買到就會停不住一直看到」，這種急死人的因果關係，所以根本溯源得從治腳開始！這是根本之道，也是內行說法，內斂的以穴道治傷癆口，直白的不是東區的味！

有道是先人說天過海(往左)、說趁火打劫(往右)、說聲東擊西(往右)、說欲擒故縱(往左)、說關門捉賊(往左)一點都沒損失，東區洞悉各路算數放：揪心、媚眼、賞耳、摸心、垂涎者身處於，事攻五感精刻苟細，如果換言之這是一種人類潛能開發訓練，不外乎，開發人勇於購買比自己存款還多的梦想，並且說詞鑽營，鑽營必需！很多人在敗物過程找到全新的自我和療癒，說東區是一座無牆的診間也不是沒有可能！

另外在實與智之間的智力測驗更堪是真人版兵法，先人也是借刀殺人(往左)、隔岸觀火(往左)、笑裡藏刀(往右)、混水摸魚(往左)、金蟬脫殼(往右)、更道論美人計(往左)、反間計(往左)、苦肉計(往左)、連環計(往左)招招有計！計謀深謀，但無論如何，有看到最後的都會知道卅六計一走為上策的完美句點。

孫子說，走為上是三十六計中最明智的計策，同時也最為直率，說是當情況危急時，拿出足定見的洞察力，就得跟時務為後援，放下顏面與人歡喜的「走」，真正聽大腦的指揮達成的肢體協調，閃人也是。

「走」在東區是需要智慧與想法的，穿測數而得生，如肉身進荊棘之林，「走」要有自己的速度與慣性的路線，和相約的店家透過走訪累積出特殊關係的紅利積點，是東區可以走出一片折扣的交情存摺，你也常在東區走走嗎？能講出幾家私房的店點？「走」現在就去晃晃……

阿媒檔案

出生地：富邦藝術基金會

特殊專長：鞋設計、生活對話，空間和藝術家戀愛，城市品味者追求在匆忙的你與我之間，網聊、郵購、中的「脚」，織造現代良緣佳話

現身頻率：每個月出席一次，提供兩面思考，正面聽老闆們怎麼說，背面創意地讓你按圖索驥，親目走訪。

B12. 媒婆報

發現東區新魅力，體驗藝術好生活。

B13. 東區腳現象

三十六計 走為上 第東區教戰

根據東區媒體的活體試驗，東區生存必先熟讀先人兵法，貫徹聯通，不遑兜鬥狠要迂迴睿智是必修基本功，舉凡耐不住熊熱誘惑者，諸稱不上東區客，充其量只能說是過路貴客，但話又說回來，見喜迎卻拖泥帶水不痛快剷腳貨幣者亦顯見其真與品味差異，自信與勇氣都需要再強化，扭挫作態亦不是東區客的度量手筆。其箇中巧妙與拿捏為東區自有一番定評與評分，至於名牌？限量？手工？船來？都只是東區敗物參數，內行者皆不受此規約，東區是高手遇見高手的場域，賣者與買者交換着光眼的高度，搭上份外常常連招呼也領不到一個，說東區有一種自親和高傲並不為過。

話走至此，究竟勝利和本題「腳力」何干？這當中當然深刻如腳掌的顛連，因為「不走到就會看到，不看到就不會想要買到；不買到就會停不住一直看到」，這種急死人的因果關係，所以根本溯源得從治腳開始！這是根本之道，也是內行說法，內斂的以穴道治傷癆口，直白的不是東區的味！

有道是先人說天過海(往左)、說趁火打劫(往右)、說聲東擊西(往右)、說欲擒故縱(往左)、說關門捉賊(往左)一點都沒損失，東區洞悉各路算數放：揪心、媚眼、賞耳、摸心、垂涎者身處於，事攻五感精刻苟細，如果換言之這是一種人類潛能開發訓練，不外乎，開發人勇於購買比自己存款還多的梦想，並且說詞鑽營，鑽營必需！很多人在敗物過程找到全新的自我和療癒，說東區是一座無牆的診間也不是沒有可能！

另外在實與智之間的智力測驗更堪是真人版兵法，先人也是借刀殺人(往左)、隔岸觀火(往左)、笑裡藏刀(往右)、混水摸魚(往左)、金蟬脫殼(往右)、更道論美人計(往左)、反間計(往左)、苦肉計(往左)、連環計(往左)招招有計！計謀深謀，但無論如何，有看到最後的都會知道卅六計一走為上策的完美句點。

孫子說，走為上是三十六計中最明智的計策，同時也最為直率，說是當情況危急時，拿出足定見的洞察力，就得跟時務為後援，放下顏面與人歡喜的「走」，真正聽大腦的指揮達成的肢體協調，閃人也是。

「走」在東區是需要智慧與想法的，穿測數而得生，如肉身進荊棘之林，「走」要有自己的速度與慣性的路線，和相約的店家透過走訪累積出特殊關係的紅利積點，是東區可以走出一片折扣的交情存摺，你也常在東區走走嗎？能講出幾家私房的店點？「走」現在就去晃晃……

阿媒檔案

出生地：富邦藝術基金會

特殊專長：鞋設計、生活對話，空間和藝術家戀愛，城市品味者追求在匆忙的你與我之間，網聊、郵購、中的「脚」，織造現代良緣佳話

現身頻率：每個月出席一次，提供兩面思考，正面聽老闆們怎麼說，背面創意地讓你按圖索驥，親目走訪。

B14. 媒婆報

發現東區新魅力，體驗藝術好生活。

B15. 東區腳現象

三十六計 走為上 第東區教戰

根據東區媒體的活體試驗，東區生存必先熟讀先人兵法，貫徹聯通，不遑兜鬥狠要迂迴睿智是必修基本功，舉凡耐不住熊熱誘惑者，諸稱不上東區客，充其量只能說是過路貴客，但話又說回來，見喜迎卻拖泥帶水不痛快剷腳貨幣者亦顯見其真與品味差異，自信與勇氣都需要再強化，扭挫作態亦不是東區客的度量手筆。其箇中巧妙與拿捏為東區自有一番定評與評分，至於名牌？限量？手工？船來？都只是東區敗物參數，內行者皆不受此規約，東區是高手遇見高手的場域，賣者與買者交換着光眼的高度，搭上份外常常連招呼也領不到一個，說東區有一種自親和高傲並不為過。

話走至此，究竟勝利和本題「腳力」何干？這當中當然深刻如腳掌的顛連，因為「不走到就會看到，不看到就不會想要買到；不買到就會停不住一直看到」，這種急死人的因果關係，所以根本溯源得從治腳開始！這是根本之道，也是內行說法，內斂的以穴道治傷癆口，直白的不是東區的味！

有道是先人說天過海(往左)、說趁火打劫(往右)、說聲東擊西(往右)、說欲擒故縱(往左)、說關門捉賊(往左)一點都沒損失，東區洞悉各路算數放：揪心、媚眼、賞耳、摸心、垂涎者身處於，事攻五感精刻苟細，如果換言之這是一種人類潛能開發訓練，不外乎，開發人勇於購買比自己存款還多的梦想，並且說詞鑽營，鑽營必需！很多人在敗物過程找到全新的自我和療癒，說東區是一座無牆的診間也不是沒有可能！

另外在實與智之間的智力測驗更堪是真人版兵法，先人也是借刀殺人(往左)、隔岸觀火(往左)、笑裡藏刀(往右)、混水摸魚(往左)、金蟬脫殼(往右)、更道論美人計(往左)、反間計(往左)、苦肉計(往左)、連環計(往左)招招有計！計謀深謀，但無論如何，有看到最後的都會知道卅六計一走為上策的完美句點。

孫子說，走為上是三十六計中最明智的計策，同時也最為直率，說是當情況危急時，拿出足定見的洞察力，就得跟時務為後援，放下顏面與人歡喜的「走」，真正聽大腦的指揮達成的肢體協調，閃人也是。

「走」在東區是需要智慧與想法的，穿測數而得生，如肉身進荊棘之林，「走」要有自己的速度與慣性的路線，和相約的店家透過走訪累積出特殊關係的紅利積點，是東區可以走出一片折扣的交情存摺，你也常在東區走走嗎？能講出幾家私房的店點？「走」現在就去晃晃……

阿媒檔案

出生地：富邦藝術基金會

特殊專長：鞋設計、生活對話，空間和藝術家戀愛，城市品味者追求在匆忙的你與我之間，網聊、郵購、中的「脚」，織造現代良緣佳話

現身頻率：每個月出席一次，提供兩面思考，正面聽老闆們怎麼說，背面創意地讓你按圖索驥，親目走訪。

B16. 媒婆報

發現東區新魅力，體驗藝術好生活。

B17. 東區腳現象

三十六計 走為上 第東區教戰

根據東區媒體的活體試驗，東區生存必先熟讀先人兵法，貫徹聯通，不遑兜鬥狠要迂迴睿智是必修基本功，舉凡耐不住熊熱誘惑者，諸稱不上東區客，充其量只能說是過路貴客，但話又說回來，見喜迎卻拖泥帶水不痛快剷腳貨幣者亦顯見其真與品味差異，自信與勇氣都需要再強化，扭挫作態亦不是東區客的度量手筆。其箇中巧妙與拿捏為東區自有一番定評與評分，至於名牌？限量？手工？船來？都只是東區敗物參數，內行者皆不受此規約，東區是高手遇見高手的場域，賣者與買者交換着光眼的高度，搭上份外常常連招呼也領不到一個，說東區有一種自親和高傲並不為過。

話走至此，究竟勝利和本題「腳力」何干？這當中當然深刻如腳掌的顛連，因為「不走到就會看到，不看到就不會想要買到；不買到就會停不住一直看到」，這種急死人的因果關係，所以根本溯源得從治腳開始！這是根本之道，也是內行說法，內斂的以穴道治傷癆口，直白的不是東區的味！

有道是先人說天過海(往左)、說趁火打劫(往右)、說聲東擊西(往右)、說欲擒故縱(往左)、說關門捉賊(往左)一點都沒損失，東區洞悉各路算數放：揪心、媚眼、賞耳、摸心、垂涎者身處於，事攻五感精刻苟細，如果換言之這是一種人類潛能開發訓練，不外乎，開發人勇於購買比自己存款還多的梦想，並且說詞鑽營，鑽營必需！很多人在敗物過程找到全新的自我和療癒，說東區是一座無牆的診間也不是沒有可能！

另外在實與智之間的智力測驗更堪是真人版兵法，先人也是借刀殺人(往左)、隔岸觀火(往左)、笑裡藏刀(往右)、混水摸魚(往左)、金蟬脫殼(往右)、更道論美人計(往左)、反間計(往左)、苦肉計(往左)、連環計(往左)招招有計！計謀深謀，但無論如何，有看到最後的都會知道卅六計一走為上策的完美句點。

孫子說，走為上是三十六計中最明智的計策，同時也最為直率，說是當情況危急時，拿出足定見的洞察力，就得跟時務為後援，放下顏面與人歡喜的「走」，真正聽大腦的指揮達成的肢體協調，閃人也是。

「走」在東區是需要智慧與想法的，穿測數而得生，如肉身進荊棘之林，「走」要有自己的速度與慣性的路線，和相約的店家透過走訪累積出特殊關係的紅利積點，是東區可以走出一片折扣的交情存摺，你也常在東區走走嗎？能講出幾家私房的店點？「走」現在就去晃晃……

阿媒檔案</div