# PART II

## 特殊微量，讓城市「為」之一「亮」

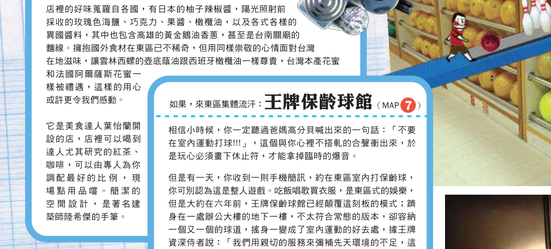
這類的微量元素，讓東區變得更有表情。假想，當其他國家的人跟你比較，說：「我們有XXX，你們有沒有？」你就能夠回說：「我們不但有XXX，還有ΔΔΔ。」城市因為這些微量的異類，增添一些理直氣壯。多許許醒敞。我們第一個最常回應的答案是誠品，但是，以後你還可以有這些的說法：

**元素特性：**

需求狀態：考驗你的底牌指數，當眾人開聊時提及這些店家，絕對找壓全場又敗話題。

微量特性：老闆太多有哥倫布的精神，敢於開拓，不論是引進的特殊素材，或是另類的經營模式。

攝取後效果：曾經邀海難為水。讓消費行為結合深度思考，開店只圖鬧口的創業志氣已不是目標，是讓你士甘情願掏錢，展顯東區的主張。

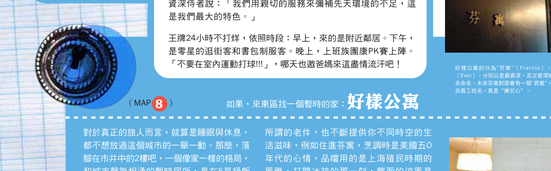


如果，來東區不賣香水，賣什料：**PEKOE**（MAP 6）

曾有人提及，美味出現在對食材「單一凝視」的崇敬精神中，PEKOE請貨鐵皮罐子與這樣的精神呼應著。

店裡的好味蒐羅自各國，有日本的柚子辣椒醬，陽光照射前採收的玫瑰色海鹽、巧克力、果醬、橄欖油，以及各式各樣的異國酒料，其中也包含高雄的黃金鵝油香蔥，甚至是台南關廟的麵線。擁抱國外食材在東區已不稀奇，但用同樣崇敬的心情面對台灣在地滋味，讓黃成螺的壺底茶油跟西班牙橄欖油一樣尊貴，台灣本產花蜜和法國興國蘭蜜花蜜一樣被禮遇，這樣的用心或許更令我們感動。

它是美食達人葉怡蘭開設的店，店裡可以喝到達人尤其研究的紅茶、咖啡，可以由專人為你調配最好的比例，現場點用品嚐。簡潔的空間設計，是著名建築師隆希俊的手筆。



如果，來東區集體流汗：**王牌保齡球館**（MAP 7）

相信小時候，你一定聽過爸媽高分貝喊出來的一句話：「不要在室內運動打球!!」，這個與你心裡不搭亂的合聲衝出來，於是玩心必須重下休止符，才能拿掉鐵時的爆音。

但是有一天，你收到一則手機簡訊，約在東區室內打保齡球，你可別認為這是對人道敵。吃飯唱歌實衣服，是東區式的線索，但是大約在六年前，王牌保齡球館已經顛覆這刻板的模式；跳身在一處辦公大樓的地下一樓，不太符合常態的版本，卻容納一個又一個的球道，搖身一變成了室內運動的好去處，擋王牌資深作者說：「我們用親切的服務來彌補先天環境的不足，這是我們最大的特色。」

王牌24小時不打烊，依照時段：早上，來的是附近鄰居。下午，是零星的退街客和書包制服客。晚上，上班族團康PK賽上陣。「不要在室內運動打球!!」，哪天也邀爸媽來這邊情流汗吧！

Very Fun Park

如果，來東區不看價目，看展覽：**粉樂町**（MAP 9）

「粉樂町」，相信常逛東區的人會知道，它是每到夏天就會發作的瘧頭，管經以粉紅、粉綠的身影出現，屬於一種粉一季樂四季，不安分的週期性微量。

每年夏天8月1日開始，富邦藝術基金會都會與東區數十個店家合作，讓藝術品出現在你逛街的動線上，看展就不用再實門票並且正經八百，而逛街也不再只是物慾高漲。這樣的週期性微量自2001年開始，以藝術和創意開啟東區的巷弄美學，2007年起，展點與規模擴張，巷弄美學更拓展為「無邊美術館」的概念。提醒你，務必空出今年的8月1日，在夏天的東區盡情晃逛，好好吸收創意、愉悅、歡樂、驚喜，因為如果錯過的話，再次的驚喜，又要等到明年夏天！

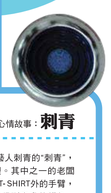
預告：2009粉樂町「10'10"笑車狗來」

展期：8/1~8/31

展點：台北東區30處展點

（以忠孝東路與敦化南路交匯之十字路地）

詳情請上www.fubonart.org.tw



（MAP 10）

如果，來東區刺畫一段心情故事：**刺青**

曾為范曉萱、大小S等藝人刺青的"刺青"，竄身在東區的小小巷裡。其中之一的老闆近便明，兩條露在黑色T-SHIRT外的手臂，只有圖案留白部分遮看得到皮膚的顏色。把皮膚當作畫布，是他們的工作。

相較於我們國中時期情實初開，拿黑色油性筆在臂膀上畫下箭與愛心，這青春心情的美感模段，在刺青師的眼裡很有可能是任兒戲，因為刺青師可是采真的。他們扮演著預似語跳的角色，溝通後小心翼翼地，量身畫出顧客心中一段深刻回憶或重要的人，當圖案完成，那背後的意義也一起根根如生。在溝通過後，對於想法與理解都有了輪廓，必須預繳2000元的費用，接下來才進行動手畫的線稿圖製作，而這個費用會在完成整個刺青的總價中扣除。

據統便明說：東區喜愛刺青的人口不少，而且女生比男生多。大概來說，十個人裡面，有七個身上都是有刺青的，有的看得到，有的藏起來。就此，這個東區微量早已低調地擴散了。

好樣公寓的分為"芳寓"（Fraiche）、"芸寓"（Evan）、分別以意義命名，取文家郭的第二字名命名，未來芳寓到最後有一個"賓寓"，也是取自真工姓名，真是"謝恩"。

花木盆：

Makeup專家記本快速插圖的你，聊神交談：試聽機前，與背著一瀑帆布包系心聞聲的好話，並親而之：專注中，與手拿Caption Mogar鋪沒在強烈音浪中的你，相視而笑：專注，微量的交錯，滿滿的感受。



刺青的顏料

（MAP 8）

如果，來東區找一個暫時的家：**好樣公寓**

對於真正的旅人而言，就算是睡眠與休息，都不想放過這個城市的一舉一動。那麼，落腳在市井的2樓吧，一個像家一樣的格局，和城市聲望相通的暫時居所，是在5星級飯店全球化樣版之外的另一種選擇。

而好樣公寓以這樣的想法出發，有紅色的芳寓，綠色的芳寓。因為是家，所以裡面的家具、地板都是老件，保有原有空間的記憶，與時件經歷時光而有的溫潤感；就像芳寓一進門就會看見的一張沙發，坐坐上淺淺的靠印，是逃過奔赴經來緊月打盹出的弧度，讓你在坐下的一刻感到股不出的放鬆。這樣的細微貼合度，恐怕不是科學計算的人體工學所能提供。

所謂的老件，也不能提供你不同時空的生活流味。例如住進芳寓，烹調時是裝置五0年代的小廚，品嚐用的是上海隔灰時期的風雅，打開冰箱的那一刻，簡潔的涼風是德國的雅痞品味。小小的公寓就混搭著國籍、時空，旅人與在地的感覺，就算不出門也能不亦樂乎。打開木門住老屋，踏出陽台看鄰舍，生活的細節，就這樣被悠閒又優雅地呈現。

而如果你是在地人，已經有一個自己的家，想體驗擁在精華地段的感覺，那麼，你有一顆好友邦軍一起歡聚，在外不自在，但家裡又小又沒FU，可以考慮這個自在風雅的臨時的家。

男子中的每個時件離罕都是從各地蒐羅來的「老件」，沙發、冰箱、都是眾多朋友的「舊件」，50歲！翻修過程下決定重的跟跟，像究竟的陳一個義理的功能，各式精品小物構成的安排在你的眼睛中，一個空間就可以玩味很久。

每個空間的細致都很清楚，光是一間浴室，就用壁紙磁磚鐵鐵的分別每一個義理的功能，各式精品小物構成的安排在你的眼睛中，一個空間就可以玩味很久。

好樣公寓的家具，是一個一個的故事，每一個物件都有一段故事，一個物件都有一段故事，一個物件都有一段故事，