



台北東區當代藝術展 Very Fun Park

● 粉樂町簡介

「粉樂町」(Very Fun Park)，起源自2001年，這是一個多元創意概念的提出。「粉」源於2001時下青年轉化中文「很」字語意的流行語彙；「樂」即是快樂與歡笑；「町」則揉入外文化特質指稱「場域」的意思。

「粉樂町」所傳遞的精神即是一個城市中快樂的角落，是創意的基地，更是一個走出美術館，落實藝術與城市生活結合的當代藝術展。它開啟了與所謂「藝術的殿堂-美術館」兩者之間截然不同的觀賞動機與樂趣；把藝術品推進公共空間，營造成是的話題與記憶，迄今持續經營時歷八年，讓台北東區在夏日固定經歷藝術驚喜，與藝術相遇的美好經驗，不僅讓人們重新認識台北城東，也落實富邦藝術基金會以分享為核心的藝術教育推廣，使台北漸漸成為令人期待的「粉樂町」（城市藝術的樂園）。



看展須知

欣賞當代藝術作品，走訪生活美術館的看展守則：

- ◎ 尊重藝術作品，不任意觸碰
- ◎ 遵守店家空間規範，部分空間不開放拍照
- ◎ 展示空間內，尊重他人權益，不奔跑也不喧嘩
- ◎ 享受夏日陽光的同時，別忘了防曬並隨時補充水分
- ◎ 穿一雙好走的鞋，就能盡情走逛粉樂町
- ◎ 帶著好奇的心、熱切觀察的雙眼，一起出發吧！

觀察發現生活中美好的地方

你對於居住的城市有什麼觀察？其實生活處處是美學，一起回想看看，在生活中有什麼有趣的畫面或現象？請思考在城市中你最喜歡的空間？一座城市的功能與意義？對你而言臺北是什麼樣的城市？

陳怡潔 X 防火巷

藝術家陳怡潔將卡通人物的形象壓縮、拆解，成為只剩下色塊的同心圓，你能認出這些同心圓分別代表著哪些熟悉的卡通人物嗎？色彩能勾勒出人們的記憶，同時也能代表不同個性與風格。如果用色彩來代表自己，你會選擇哪些顏色與比例呢？在下面的空白處畫出代表自己的同心圓。

岩崎貴宏 X JAIMEICHEN · SOFT

仔細看看，這件作品是用什麼做成的？

藝術家岩崎貴宏抽取日常用品的纖維，再建造出精巧細緻的鐵塔與摩天輪，這些原本是城市中高大且堅固的建築物，現在以小巧又脆弱的材質建造而成，作品中的建築物與真實建築物帶給你的感受有什麼不同？試著想想看，為什麼藝術家會如此轉換與表現呢？

王艾莉 X 敦南誠品

藝術家王艾莉為新世代的人們設計了一台句子販賣機，在這裡你可以投幣買到書中的字句，句子販賣機希望能勾回觀眾閱讀的好習慣，希望藉由一句美好的句子作為線索，進而引起人們的興趣並且延伸閱讀書籍。請寫下你買到的字句；或是從你的閱讀經驗中，擷取一段令你印象深刻的好句，分享給你的朋友。

王艾莉 X 敦南誠品

藝術家王艾莉為新世代的人們設計了一台句子販賣機，在這裡你可以投幣買到書中的字句，句子販賣機希望能勾回觀眾閱讀的好習慣，希望藉由一句美好的句子作為線索，進而引起人們的興趣並且延伸閱讀書籍。請寫下你買到的字句；或是從你的閱讀經驗中，擷取一段令你印象深刻的好句，分享給你的朋友。

李燕華 X C25度咖啡館

藝術家收集的舊書的作者大多以逝世，但藉由在書頁上繪畫的方式，藝術家和作者進行了超越時空的心靈對話。

仔細看看這些書頁上的圖畫，透過這些象徵的的視覺符號中，你重新閱讀到了什麼內容呢？

而在閱讀、欣賞電影或觀看藝術作品時，你是否也想與作者對話，你是以什麼方式來進行呢？

蕭有志 X 文創大樓

藝術家蕭有志的自由小屋，是一間以台灣傳統鴿子屋預製工法建造出的微型建築，自然木材打造的小屋，下方裝設輪子，自由小屋可在城市中自由穿梭並隨處落腳。一個個城市間的旅行引發小屋空間內的各種活動，隨著小屋所到之處，連結了疏離城市中的人事物。現在自由小屋來到臺北，座落在大樓之間的城市一隅，當你踏進小屋，你對小屋有什麼印象呢？小屋可能為臺北與臺北的人們帶來什麼樣的連接和互動呢？

最喜歡的空間與展品

今年的粉樂町當中，你最喜歡哪一個空間，以及哪件作品？藝術是否讓你的內心有所觸發？請分享你的看法。

臺北城東新發現

循著粉樂町藝術地圖走逛後，對於東區有甚麼新感受與發現？

用美感改造生活，用藝術改造城市

如果邀請你來為粉樂町做一件座落在城市中的藝術創作，你會怎麼做呢？請在下方的空白處盡情發揮！也可以在這份地圖中畫出你的作品藏身處喔！

如果你是策展人

粉樂町東區當代藝術展由富邦藝術基金會策劃展覽，每一年皆有不同主題，並以主題為核心策劃出豐富的藝術驚喜，冀望粉樂町的展覽能讓大家在生活中發現美感、發現藝術。如果由你來策劃一場藝術展覽，有什麼充滿創意的點子可以運用？想一想你的展覽要如何進行呢？